

## SADRŽAJ

UVODNIK:	
»Pjevajte Gospodu pjesmu novu« . . . . .	25
ČLANCI:	
<i>Ante Kusić</i> : Dubinskopsihološki prilog analizi pitanja »glazba i glazbenik« (nastavak) . . . . .	27
<i>Miroslav Vuk</i> : Međimurski orguljaši, Karlo Bervar . . . . .	29
IZ GLAZBENE PROŠLOSTI	
<i>Josip Vlahović</i> : Dva nepoznata creska glazbenika . . . . .	32
<i>Marija Vrbetić</i> : Ivan pl. Zajc na karlovačkim glazbenim programima . . . . .	34
<i>Zdenka Miletić</i> : Jeka s hercegovačkog krša, Tisuću hrvatskih narodnih ženskih pjesama što ih sabra Ivan Zovko . . . . .	37
OBLJETNICE:	
<i>Miroslav Vuk</i> : Matko Brajša Rašan . . . . .	39
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Stota obljetnica »Zvonimira« . . . . .	40
IN MEMORIAM:	
<i>Svjetlana Paljušević</i> : S. Rafaela Franc . . . . .	41
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU . . . . .	
<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (21. nastavak) . . . . .	161
IZ NAŠIH ŽUPA . . . . .	44
KONCERTI, OPERE . . . . .	45
VIJESTI IZ INOZEMSTVA . . . . .	46
GRAMOFONSKE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB . . . . .	47
PRIKAZI . . . . .	48

## I N H A L T

LEITARTIKEL: »Singt dem Herrn ein neues Lied« (25) — AUFSÄTZE: *Ante Kusić*: Der Beitrag der Tiefenpsychologie in der Analyse der Frage »Musik und Musiker« (Fortsetzung) (27) — *Miroslav Vuk*: Orgelspieler aus Međimurje, Karlo Bervar (Ende) (29) — AUS MUSIKALISCHER VERGANGENHEIT: *Josip Vlahović*: Zwei unbekanntenen Musiker von Cres (32) — *Marija Vrbetić*: Ivan pl. Zajc an den musikalischen Programmen von Karlovac (1882—1904) (34) — *Zdenka Miletić*: Echo aus dem Karstgebiet von Herzegowina, Tausend kroatischen Frauenlieder, gesammelt von Ivan Zovko (37) — ANNIVERSARIEN: *Miroslav Vuk*: Matko Brajša Rašan (39) — *Petar Zdravko Blajić*: Hundert Jahre von »Zvonimir« (40) — IN MEMORIAM: *Sr. Svjetlana Paljušević*: Schwester Rafaela Franc (41) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK (42) — *Đuro Tomašić*: *Grundtheorie der Musik* (21. Fortsetzung) (161) — AUS UNSEREN PFARREIEN (44) — KONZERTE, OPERN... (45) — SCHALLPLATTEN VON FIRMA »JUGOTON« ZAGREB (47) — REZENSIONEN (48)

## C O N T E N T S

EDITORIAL: »Sing a new song to the Lord« (25) — ARTICLES: *Ante Kusić*: The supplement of the depth psychology to the analysis of the question of »music and musician« (continuation) (27) — *Miroslav Vuk*: The organist players in Međimurje, Karlo Bervar (end) (29) — FROM OUR MUSICAL PAST *Josip Vlahović*: Two unknown musicians on Cres (32) — *Marija Vrbetić*: Ivan pl. Zajc on the musical programmes from Karlovac (1882—1904) (34) — *Zdenka Miletić*: Echo from the karst Herzegovina, Thousand croatian song for women, collected by Ivan Zovko (37) — ANNIVERSARIES: *Miroslav Vuk*: Matko Brajša Rašan (39) — *Petar Zdravko Blajić*: Hundred years of »Zvonimir« (40) — IN MEMORIAM: *Sr. Svjetlana Paljušević*: Sister Rafaela Franc (41) — FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (42) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (21th continuation) (161) — FROM OUR PARISHES (44) — CONCERTS, OPERAS... (45) — NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (46) — GRAMOPHONE RECORDS OF »JUGOTON« ZAGREB (47) — REVIEWS (48)