



Ujedinjeni župni zborovi Hercegovine na koncertu u mostarskoj katedrali

BISKUPIJSKA PROSLAVA EVROPSKE GODINE GLAZBE U MOSTARU

Smotra velikih zborova iz Hercegovine u mostarskoj katedrali bila je 9. lipnja 1985. god. Slavlje je započelo u 17 sati zborovanjem velikih župnih zborova. Svaki zbor izveo je po dvije skladbe. Katedrala je bila dupkom prepuna vjernika iz Mostara i ostalih župa Hercegovine. Župnik don Luka Pavlović bio je voditelj glazbenog programa. Nastupili su zborovi i to ovim redom:

— troglasni ženski zbor časnih sestara iz samostana Bijelo Polje pod ravnanjem s. Terezije Markić izveo je kompoziciju *Tko je ona* od s. T. FOSIĆ i dvo-glasni motet *Cantate Domino* od I. Lukačića.

Troglasni mješoviti zbor iz Stoca pod ravnanjem don Mate Puljića i s. Ernestine Zovko izveo je *Velik je Gospodin* (s. L. Kozinović), a za 3-glasni mješoviti zbor preuredio Mo. Lj. Galetić i drugu *Pastorale* od Couperina.

Župni pjevački zbor iz Hrasna kod Neuma pod ravnanjem don Rajka Markovića: *Laetamini Domino* (I. Mort) i *Zora Života* (Mort) obje 2-gl. Veliki mješoviti zbor »Sv. Cecilija« sa Širokog Brijega izveo je pod ravnanjem s. Biblijane Curlin četveroglasnu skladbu *Proletno cvijeće* (Josip Vrhovski) i *Hvali, dušo moja, Gospoda* (Krstó Odak).

— Domaći — veliki katedralni zbor »Marija« pod ravnanjem don Nike Luburića i s. Gracije Akmadžić izveo je skladbu za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje: *Svi puci, hvalite Gospoda* (J. Požgaj) i *Uskrsnutice* (G. F. Händel).

Kvaliteta nastupa i izvedbe bila je iznad očekivanja. Nije se radilo o natjecanju, nego o susretu i zajedništvu kako je naglašeno na samom početku. Između točaka pojedinih zborova pročitan je referat na temu Evropske godine glazbe. Ovom susretu zborova pribivao je i mostarski biskup Pavao Žanić. On je zahvalio svim sudionicima i zaželio da se takvi susreti održavaju svake godine. Po tom je predsjedao misnom slavlju, koje su pratili svi spomenuti zborovi zajedno, pod ravnanjem don Nike Luburića, a za orguljama je bila s. Gracija Akmadžić.

S. Gracija AKMADŽIĆ

KATEDRALNI MJESOVITI ZBOR »MARIJA« IZ MOSTARA

Proslavili smo i ispratili Evropsku godinu glazbe 1985. Naš katolički tisak donosio je mnoge i lijepe vijesti o njezinoj proslavi diljem naše domovine i čitave Evrope. Glazbeni časopis »Sv. Cecilija« u svom zadnjem broju posvetio je nekoliko stranica ovoj spomenutoj proslavi.

Čitajući ove članke u »Sv. Ceciliji« moglo se primjetiti da nigdje nije spomenuto o bilo kakvoj proslavi — bilo koje župe u mostarskoj biskupiji. Međutim, proslava je bila i to na veoma visokom nivou u svakom pogledu. Mi smo htjeli ispratiti Evropsku godinu glazbe i na samom početku ove nove godine 1986. i poslati svoj izvještaj u »Sv. Ceciliju«.

Pošto je naša mostarska katedrala najmlađa ljetopica, želimo pisati malo o njezinom velikom mješovitom zboru koji se sastoji od preko pedeset članova.

Katedralni četveroglasni mješoviti zbor u Mostaru osnovan je 1980. godine. Sama ga je godinu dana okupljala, formirala, uvježbavala i s njime ravnala s. Gracija Akmadžić — orguljašica. Nakon toga bio je neophodno potreban dirigent, jer je orguljašu teško i nemoguće biti jedno i drugo. U pravi trenutak ovaj zbor dobiva svoga i današnjeg dirigenta, glazbeno nadarenog svećenika don Niku Luburića. On je svom dušom i srcem prigrljio ovaj zbor i u njega ugradio dio sebe. Zbor je također dirigenta izvanredno prihvaćio tako da je komplet i pojedinačno dolazio vježbati čak i po tri puta tjedno, a ako je trebalo i više puta. Probe su nastavljene redovno, a glasova, volje i ljubavi prema višeglasnom liturgijskom pjevanju umnažalo se iz dana u dan. Tako, kada smo u prošloj godini 1985. slavili svoj mali petogodišnji jubilej osnutka, naš zbor dobiva svoje ime »MARIJA«. On svake nedjelje prati misna liturgijska slavlja u 8 sati u katedrali koje predvodi redovno naš preuzvišeni Otac biskup Pavao Žanić. Njemu osobno katedralni — njegov zbor — »Marija« — mnogo duguje i ovom zgodom



Katedralni mješoviti zbor »Marija«