

zahvaljuje za sve što nam je učinio — kako u moralnoj tako i u materijalnoj podršci. Za sve ovo mi smo svoga biskupa i pastira nagrađivali uspjesima kako u katedrali tako i u raznim župama u biskupiji i izvan nje.

U prošloj, Evropskoj godini glazbe, imali smo značajnije nastupe ovim redom.

— 9. travnja, na priredbi uoči Uskrsa u župnoj prepunoj dvorani, nastupili smo sa dvije skladbe koje su napisane za 4 gl. mješoviti zbor i orgulje. »*Zemlja uzdrhta* Boža Antolića i *Krist uskrsnu* Roberta Lowrya.

To je ujedno i prvi nastup pod imenom zbora »MARIJA«

— 9. lipnja, prigodom proslave Evropske godine glazbe, koja je bila upriličena kao biskupijska proslava (o tome će niže biti posebna obavijest) izveli smo također dvije skladbe: *Svi puci hvalite Gospoda Jože Požgaja* i *Uskrsnuće* G. F. Händela.

Obadvije skladbe su pisane u 4-glasni mješoviti zbor i orgulje.

— 16. lipnja u Perastu (Boka Kotorska), u župnoj crkvi predvodili smo liturgijsko slavlje sa četveroglasnim skladbama: *Misa u Č* (I. Glibotić), *Hvala Kriste* (M. Talajić, glazba: M. Cetinić), *Slava ti Kriste* (Händel-Dujić), *Na nebu moje duše* (Beethoven) *O Bože nisam vrijedan* (Haydn), *Tebe zovem* (L. Shiversa Leeci) — *Pelikane nježni* i *Sav raj te slavi Kraljice* kao i ostalo. To je bio nezaboravni izlet po Boki Kotorskoj.

— 4. kolovoza, u župi Vinici kod Duvna, i to na proslavi 100. godišnjice župe. I ovdje smo predvodili višeglasno pjevanje pod sv. Misom, a onda za vrijeme ručka između zdravica otpjevali smo *Gospin laudate*, riječi: I. Šarić, glazba: I. Glibotić. To je veoma lijepa 4-glasna skladba. Zatim: *O pruži mile ruke* i na kraju *Slavospjev* F. S. Vilhar-Kalski, op. 256.

— 23. studenog, na središnjoj proslavi Evropske godine glazbe u Zagrebu, na koncertu katedralnih zborova u franjevačkoj crkvi na Kaptolu. Nastupili smo sa tri skladbe, koje su također pisane za 4-glasni mješoviti zbor i orgulje, od kojih je jedna osobito vrijedna spomena, jer je napisana i glazba i riječi za naš zbor »MARIJA«. To je izvanredno dinamična kompozicija, a nosi naslov: himna mostarskoj katedrali *Sator si Božji*, za koju je riječi napisala Anka Petričević (klarisa), a glazbu Mato Leščan. Ova divna himna bila je izvedena od zbora »MARIJA« po prvi put u našoj katedrali u Mostaru tjedan dana prije našeg nastupa na koncertu u Zagrebu. Slušatelji Radio-Vatika mogli su je čuti (iako ne u cjelosti) u svojim domovima.

— 24. studenog, bili smo gosti župe Sesveta kod Zagreba gdje smo predvodili liturgijsko slavlje, nakon čega smo održali koncert sastavljen od već navedenih kompozicija i još drugih kao što su: *Pred tobom padam* (J. Gruber) »*Amen, aleluja!*« (Händel) i još neke. Sesvećani na čelu sa svojim župnikom i ostalim pastoralnim suradnicima nagradili su nas dugim aplauzom i svojom izvanrednom gostoljubivošću, na čemu im od srca hvala.

— 24. prosinca, na priredbi uoči Božića u župnoj dvorani. I ovaj puta sa dvije četveroglasno mješovite skladbe: *Transeamus usque ad Bethlehem* (Joseph Schnabel i božićnu pjesmu *Veselite se svi narodi* (Z. Kamenjarin). Na želju auditorija izveli smo i himnu *Sator si Božji*. Za nagradu smo dobili dugi i obilni aplauz. Tako je katedralni veliki mješoviti zbor »Marija« iz Mostara sa svojim voditeljima don Nikom Luburićem i s. Gracijom Akmadžić proslavio Evropsku godinu glazbe i ujedno svoju petu obljetnicu postojanja kao zbora.

Katedrala u Mostaru ima i svoj mali župni zbor koji nosi ime »Slavuj« — Zbor ima preko 60 članova. Dječji zbor »Slavuj« nastupao je nekoliko puta u katedrali za razne svečanosti izvodeći dvo- i troglasne skladbe za dječje zborove. Sudjelovao je na



Katedralni dječji zbor »Slavuj«

prvoj Zlatnoj Harfi 1984. god. i osvojio prva mjesta. Opet sudjeluje i na drugoj Zlatnoj Harfi 1985. god. oba puta u Kočerinu, gdje ga proglašavaju izvanredno sposobnim šaljući ga kao predstavnika u Đakovo na završnu Zlatnu Harfu. U Đakovu 23. VI. mali dječji zbor »Slavuj« izvodio je dvoglasnu skladbu *Klanjam ti se smjerno* (M. Ivšić) i *Samo Bog je ljubav moja* u preradi za troglasni dječji zbor (M. Cetinić).

S. Gracija AKMADŽIĆ

#### SUSRET OSJEČKIH CRKVENIH PJEVAČA

U Kapucinskoj crkvi u Osijeku, u Evropskoj godini glazbe, osječki crkveni pjevači proslavili su 17. studenog 1985. zaštitnicu crkvene glazbe sv. Ceciliju. Bio je to prvi susret osječkih župnih zborova, gotovo iz svih župa osječkog dekanata. Tom su prilikom zborovi izveli bogat i raznovrstan program sa djelima naših i stranih skladatelja, od kojih je svaki zbor izveo po dvije, a svi su zajednički izveli »*Gospodine smiluj se*« i »*Svet*« iz Mise *Tebi slavu pjevamo* u čast sv. Leopoldu Mandiću. Svaki je zbor izrazio svoju posebnost, bilo u jednoglasnom, dvoglasnom, troglasnom i četveroglasnom izvođenju. Ovaj susret nije imao natjecateljski karakter, nego je omogućio da se ispolji zauzetost, neposredna razdraganost i zadovoljstvo svih prisutnih.

Za ovaj susret treba posebno zahvaliti inicijatoru, animatoru i voditelju o. Zvonku Pšagu koji je unosio toplu atmosferu pri nastupu svakog pojedinog zbora.

Ovaj susret je izazov i poticaj da se i u drugim gradovima i sredinama organiziraju i ostvare ovakvi ili slični glazbeni susreti.

S. M. Š.

#### ORGULJAŠKI KONCERTI U FRANJEVAČKOJ CRKVI NA KAPTOLU U ZAGREBU

Evropska godina glazbe i obnovljene orgulje fra-na orguljama naših renomiranih glazbenih umjetnika. Program koncerata je bio uvjetovan liturgijskom godinom.

HVALIMIRA BLEDSNAJDER imala je koncert na svetkovinu Krista Kralja, 24. studenog. Koncert je bio posebno svečano i prigodno intoniran. Bili su zastupljeni poznati strani i domaći kompozitori: J. S. Bach: *Tocatta, adagio i fuga u C-duru* (BWV 564) i *Jesu bleibet meine Freude* (koral iz Kantate BWV 147); P. J. M. Plum: *Tocatta BIG-BEN*; M. Tomc: *Tocatta III*; F. Liszt: *Ave Maria von Arcadelt i Preludij i fuga B—A—C—H*.

ANDELKO KLOBUČAR je 29. prosinca održao božićni koncert francuskih autora. Zastupljeni su bili: Louis Claude D'Aquin: *Noël*; Marcel Duprè: *Variations sur un Noël*; Olivier Messiaen: *La Nativité du Sei-*