

ORGULJAŠKI KONCERT IVONA FABIJANCA

Podravina se, osim prirodnim blagodatima može i mora pohvaliti brojnim nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima. Među važnijima nalazi se i koprivnička barokna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Močilama s cjelokupnim inventarom u koji se ubrajaju i župne orgulje, odnosno pozitiv s 8 registara, manualom i pedalom Josipa Otoniča iz 1807. godine. Orgulje su, zalaganjem župnika, mons. Leonarda Markača, nakon desetljeća šutnje vraćene u funkciju, te i danas služe pri glazbenom oblikovanju liturgijskih slavlja. Iako malen, instrument je izazov svakom orguljašu te zahtjeva pažljivo biranje koncertnog programa.

Na inicijativu župnika Markača, župni orguljaš, student treće godine Instituta za crkvenu glazbu Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, mag. theol. Ivon Fabijanec u predvečerje svetkovine Uznesenja Blažene Djevice Marije 14.8.2020. održao je orguljaški koncert. Svoje prve orguljaške korake Ivon Fabijanec započinje pri poznatoj koprivničkoj orguljašici mag.art. Nataliji Imbrišak u čijoj je klasi maturirao 2013. godine pri Glazbenoj školi u Varaždinu.

Za vrijeme studija teologije sudjeluje u pripremanju nosača zvuka zagrebačkih bogoslova "U tebe se uzdam, Gospodine" kao voditelj i orguljaš Okteta zagrebačkih bogoslova. Nakon završenog studija teologije glazbeno obrazovanje nastavlja na Institutu za crkvenu glazbu gdje izučava orgulje u klasi izv. prof. art. Elizabete Zalović, hrvatske orguljašice. Djeluje kao orguljaš i zborovođa u svetištu Majke Božje Močilske u Koprivnici, svetištu Predragocjene Krvi Kristove u Ludbregu te župi Presvetog Trojstva u Legradu.

Izvedena djela poznatih orguljaških majstora i skladatelja J. Pachelbela, G. Muffata, L. Ebnera, J. P. Sweelincka i drugi, te ona manje poznata anonimnih autora koji su djelovali na koprivničkom

području nagrađena su gromoglasnim pljeskom publike i željom da je ovakvih koncerata u svetištu Majke Božje Močilske više.

Petra Korenjak

ODRŽAN MEĐUNARODNI SEMINAR CRKVENIH GLAZBENIKA - SARAJEVO

Na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu održan je međunarodni seminar za voditelje crkvenih zborova od 18. do 20. rujna 2020. godine. Seminaru je prisustvovalo 18 polaznika iz Bosne i Hercegovine i Hrvatske. Predavači su bili red. prof. art. Jasenka Ostojić, profesorica dirigentskih predmeta na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i Muzičkoj akademiji u Sarajevu, doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić, profesorica kolegija iz gregorijanskog pjevanja i liturgijskog sviranja na Institutu za Crkvenu glazbu u Zagrebu te prof. fra Emanuel Josić, profesor glazbe na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu.

Predavači su podijelili različita iskustva i znanja sa polaznicima ovog tečaja. Različiti pristupi crkvenoj glazbi te praktično vođenje crkvenih zborova samo su dio tema koje su obrađivane na ovom seminaru. Na poseban način seminaru se posvetila prof. Jasenka Ostojić koja se nije štedjela prenijeti svoja bogata znanja i iskustva sudionicima seminara. Svoj rad je bazirala na teorijskoj pripremi sudionika te praktičnim rješenjima na konkretnim vokalnim primjerima.

Polaznici seminara su izrazili želju da se ovaj seminar održava i narednih godina i nisu krili svoja oduševljenja o bogato ponuđenim informacijama i znanjima. Na kraju seminara polaznicima su uručeni certifikati o pohađanju. Održavanje seminara nesebično je podržala Uprava Provincije Bosne Srebrene, Franjevački medijski centar Svjetlo riječi (fra Janko Ćuro), definator Provincije fra Zdravko Dadić. Iskreno zahvaljujemo i želimo obilje Božijeg blagoslova.

