

Riječ uredništva



Inicijalni sastanak CREARCH projekta,
15. – 16. listopada 2018., ilCartastorie
- Museo dell'Archivio Storico Banco di
Napoli © Eleni Papalexí

Dragi čitatelji,

novi broj @rhiva izlazi u razdoblju kada je većina poslovnih i društvenih aktivnosti „na čekanju“ ili se odvija u virtualnom okruženju. Lokalno i globalno rade se pregledi dostupnih online aktivnosti, registri digitalnih zbirk i usluga te potiču inicijative kojima različite djelatnosti i struke pokazuju svoju važnost u novim okolnostima, ali i usklađenost sa suvremenim tehnologijama i zahtjevima informacijskog društva, što je područje interesa našeg časopisa i rada ICARUS zajednice od svojih početaka. Umrežavanje s lokalnim i globalnim suradničkim mrežama, praćenje tekućih projekata, razmjena znanja i dobrih praksi te suradnja s kulturnim, baštinskim, obrazovnim, akademskim, IT i drugim sektorima i različitim korisničkim skupinama – koji se uobičajeno ističu kao temeljne postavke arhivske djelatnosti u digitalnom okruženju – teme su svakog broja @rhiva.

Na idućim su stranicama one predstavljene kroz Time Machine, READ i IIEF aktivnosti, različite interdisciplinarne projekte (Moderner Zugang zu historischen Quellen, Kultura sećanja Novog Sada, Archiv der Gegenwart) i suradničke platforme (Topoteka, Zaspal Pave, Porta fontium), baštinske inicijative (Vrgorac nekad, Audio i foto arhiv Simić) te digitalizacijsku djelatnost (virtualne izložbe, digitalizacija gradiva, online usluge, digitalni laboratorij, edukacijski programi) različitih baštinskih institucija. Svi ovi, kao i ostali ovdje predstavljeni primjeri novih korisničkih praksi u umjetničkim, znanstvenim, povjesnim i specijaliziranim arhivima i arhivskim zbirkama naglašavaju važnost povezivanja s korisnicima i širom zajednicom. Aktualni projekt EU programa Kreatvna Europa CREARCH - CReative European ARCHives as innovative cultural hubs, u kojem partnerski sudjeluje i ICARUS Hrvatska, bavi se upravo promocijom i kreativnim predstavljanjem arhiva i arhivskih izvora u javnosti i razvojem nove publike, što su posebno aktualne teme u trenutačnim okolnostima. Edukativni programi, novi komunikacijski modeli, kreativno pripovijedanje u digitalnim i multimedijskih formatima i druge aktivnosti na kojima se radi u okviru ovog projekta pomoći će razvoju kompetencija i inovativnih praksi u arhivima i drugim baštinskim organizacijama te se komplementarno povezati sa srodnim aktivnostima u međunarodnoj stručnoj zajednici.

Jedna od najvećih globalnih inicijativa za uključivanje korisnika u rad arhiva i u uvjetima fizički zatvorenih zgrada je akcija Međunarodnog arhivskog vijeća (ICA) *Archives are Accessible*, koja na interaktivnoj digitalnoj mapi okuplja informacije o dostupnim online izložbama, digitalnim katalozima i zbirkama te crowd-sourcing projektima u kojima se može sudjelovati i tijekom boravka doma. Također, u povodu obilježavanja Međunarodnog tjedna arhiva (8. – 14. lipnja) i Međunarodnog dana arhiva (9. lipnja) ICA je pokrenula #AnArchiveIs kampanju na društvenim mrežama s ciljem promišljanja novih i inovativnih načina na koji se arhivi mogu približiti ljudima i pokazati im svoju važnost, ali i kako bi se razmotrile definicije i doživljaji arhiva.

Mi vjerujemo u važnost arhiva, u važnost upoznavanja javnosti s njihovim radom i u važnost rada na otvorenom pristupu arhivskom gradivu i uslugama. Zato vas pozivamo da prepoznate arhive oko vas, uključite se aktualne kampanje, inicijative i programe i ispričate svoje priče o arhivima.

Doc. dr. sc. Vlatka Lemić
Glavna urednica

Časopis izlazi dva puta godišnje.

Naklada: 300 primjeraka

Objavljeno uz finansijsku potporu
Ministarstva znanosti i obrazovanja
Republike Hrvatske.

ISSN:2584-4148

Ključni naslov: @rhivi (Zagreb)

ICARUS HRVATSKA – Međunarodni centar za arhivska istraživanja

Sv. Roka 14, 10 000 Zagreb

tel: 099-4280-776

mail: info.icarushr@gmail.com

web: <https://www.icarushrvatska.hr/>