



Kerstin Muff

Voditeljica komunikacija Time Machine Organisation i glavna urednica časopisa *Insights*. Završila je studij kazališta, filma i medija na sveučilištima u Leipzigu i Beču te godinama radi kao voditeljica EU projekata u ICARUS-u.



Wim Van Dongan

Diplomirani povjesničar, trenutačno zaposlen kao voditelj projekata u tvrtci Picturae. Od 2003. do 2018. radio je Nacionalnom arhivu Nizozemske gdje je od 2007. do 2018. bio uključen u Archives Portal Europe (APE) projekt te predstavljao arhivsku zajednicu u Vijeću članova Europeane 2014-2018. Od 2016. je član Technical Subcommittee on Encoded Archival Standards (TS-EAS) Society of American Archivists (SAA), a od 2018. i DCHE Expert Group of the European Commission.



Kaisa Lutha

Znanstvena suradnica u Nacionalnom arhivu Finske na READ - Research Assistant at Recognition and Enrichment of Archival Documents projektu.



Markus Stich

Diplomirao je povijest i filozofiju na sveučilištima Konstanz i Zürich, a trenutačno radi u Glavnom državnom arhivu Bavarske u Munchenu na projektu Modern Access to Historic Sources. Od 2014. do 2019. bio je zaposlen na sveučilištima Konstanz i Frankfurt am Main na istraživanju pomorskih putovanja katoličkih hodočasnika u Jeruzalem u 14. i 15. stoljeću.



dr. sc. Benedikt Perak

Docent na Odsjeku za kulturalne studije Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Osnivač je Cultural Complexity Digital Laba i član Centra za jezična istraživanja. Glavni je istraživač na projektu EmocNET - *Conceptual network of the linguistic expression of emotions and affective states*. Aktivno je uključen u DARIAH-HR aktivnosti i u suradnju s CLARIN Parliamentary Debates Corpus Initiative.



Marino Badurina

Student na doktorskom studiju povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sudionik je više znanstvenih skupova, konferencija i radionica te autor raznih znanstvenih i stručnih radova. Područja interesa su mu jugoistočnoeuropska politička, društvena i intelektualna povijest 20. stoljeća, povijest nacionalnih ideologija, komunizma, socijalizma i tranzicije.



Milena Popović Subić

Arhivska savjetnica u Arhivu Vojvodine gdje od 2019. radi na mjestu pomoćnika direktora za osnovnu djelatnost. Tijekom desetljeća iskustva u arhivskoj struci na raznim rukovodećim poslovima radila je na razvoju matične službe i standardizaciji rada arhiva u Vojvodini, razvoju informacijskog sustava, marketingu arhiva i brojnim drugim stručnim projektima. Aktivna je bila uključena i u rad Društva arhivskih radnika Vojvodine, dugogodišnja je urednica časopisa *Arhivski anali* i brojnih drugih arhivskih izdanja.

dr. sc. Avra Xepapadaku

Trentačno je zaposlena na Sveučilištu u Nikoziji i gostujući je predavač na više akademskih ustanova. Bavi se istraživanjima u području izvedbenih umjetnosti, autorica je više knjiga i brojnih znanstvenih radova te sudjeluje u različitim međunarodnim istraživačkim projektima. Od 2012. radi na obradi arhiva talijanskog kazališnog redatelja Romea Castelluccija i kazališne skupine Societas Raffaello Sanzio, a od 2016. savjetnica je za dokumentaciju i kustos ovog arhiva.



dr. sc. Eleni Papalexou

Docentica na Odsjeku za teatralogiju Škole za likovne umjetnosti Sveučilišta na Peloponezu. Autorica brojnih knjiga i znanstvenih radova na području dokumentiranja i digitalne vizualizacija izvedbenih umjetnosti i članica uredništva časopisa *European Journal of Theatre and Performance*. Glavna je istraživačica na više EU projekata, od kojih se ARCH: Archival Research and Cultural Heritage-Aristeia II i CREARCH bave arhivom Romea Castelluccija i kazališne skupine Societas Raffaello Sanzio.



mr. sc. Jelena Čupić

Trenutačno radi kao zamjenica voditelja Arhiva Sveučilišta za glazbene i izvedbene umjetnosti u Grazu. Magistra muzikologije, aktivno sudjeluje u više projekata sveučilišnog arhiva od kojih je najznačajniji Archiv der Gegenwart te radi na uređivanju arhivskih publikacija.



Susanne Göttlich

Asistentica na Institutu za muzikologiju Sveučilišta za glazbene i izvedbene umjetnosti u Grazu gdje pohađa i poslijediplomski studij muzikologije. Prethodno je od 2018. do 2020. radila kao asistent u sveučilišnom arhivu.



Ariana Novina

Voditeljica Arhiva Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Kao povjesničarka umjetnosti, aktivno sudjeluje u projektima i aktivnostima vezanima uz kulturu: pripremi izložbi i izdanja te organizaciji različitih skupova. Bavi se temama vezanima uz umjetnost i arhitekturu početka 20. st. i članica je ICARUS Hrvatska.



mr. sc. Alexander Schatek

Diplomirao je na Sveučilištu primjenjivih umjetnosti u Beču i vlasnik je privatne tvrtke koja se bavi industrijskim i grafičkim dizajnom. Pokretač digitalne platforme Topoteka koju je započeo privatnim radom na Topotekci Prater 2010. od kada ju pod vodstvom ICARUS-a razvija i održava u okviru različitih europskih projekata.



Senad Adulović

Viši arhivist u Državnom arhivu u Bjelovaru gdje radi od 1994. Obavlja poslove voditelja Dokumentacijskog informatičkog odjela, radi na sređivanju arhivskih fondova i zbirki te sudjeluje u projektima digitalizacije arhivskog gradiva.





mr. sc. Nikica Tasevska

Diplomirana arhivistica i magistra povijesti. Od 2012. radi u Državnom arhivu Republike Sjeverne Makedonije kao mlađa suradnica u Odjelu za sređivanje i opis arhivskoga gradivo – starije razdoblje.



Vedrana Lugić

Ravnateljica Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci u kojoj je zaposlena od 2007. godine. Od 2013. posjeduje ovlasnicu za rad u programu kooperativne katalogizacije. Sudjelovala je i izlagala na brojnim stručnim skupovima te objavila nekoliko stručnih radova.



Tihomir Marojević

Viši knjižničar u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci gdje radi od 2007. Autor je više desetaka radova objavljenih u domaćim i stranim stručnim publikacijama. Dobitnik je nagrade Eva Verona Hrvatskog knjižničarskog društva za posebno zalaganje u radu, inovacije i promicanje knjižničarske struke za 2014. godinu.



Branko Radonić

Predaje geografiju u osnovnim školama Vrgorac i Gradac i doktorand je povijesti na poslijediplomskom studiju humanističkih znanosti Filozofskog fakulteta u Splitu. Kroničar i istraživač povijesti Vrgorske krajine, pokretač virtualnog albuma povijesnih fotografija „Vrgorac nekad“ te osnivač i predsjednik Društva prijatelja vrgorske starine.



Jelena Miškić

Ravnateljica Gradske knjižnice Vukovar, gdje se zaposlila nakon rada u Knjižnici Medveščak – Knjižnice grada Zagreba od 2002. do 2016. Dobitnica je knjižničarske nagrade Zaklade dr. Ljerk Markić-Čučuković 2016. godine, autorica više članaka s područja knjižničarstva te piše kratke priče i crtice za književni časopis *Kvaka* na temu Vukovara pod zajedničkim naslovom *Pramcem u sumrak*.



Borivoj Čalić

Od 1997. zaposlen je u Gradskoj knjižnici Vukovar na poslovima obrade knjižnične građe. Proučava kulturnu prošlost Vukovara i objavljuje znanstvene članke na tu temu. Autor je knjige *Tragovi u trajanju* objavljene u Vukovaru 2014. godine.



Eleonora Đekić

Od 2017. godine radi Gradskoj knjižnici Vukovar u Uredu za programska događanja. Diplomirala je na studiju informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku.



Ivana Čadovska

Viša knjižničarka u Informacijskom centru NSK u Zagrebu, uključena u nekoliko lokalnih i nacionalnih projekata. Redovito objavljuje znanstvene i stručne radove te izlaže na domaćim i međunarodnim konferencijama. Predsjednica je HKD-ove Komisije za informacijske tehnologije i članica uredništva stručnih časopisa *Novi uvez* i *Strani jezici*.

Dragana Koljenik

Od 2017. radi u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo (HZK) u NSK u Zagrebu. Aktivna je u raznim projektima HZK i Centra za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice koji se bave webom te mobilnim i drugim digitalnim tehnologijama. Voditeljica je Digitalnog laboratorija NSK, a vodi i projekte Središnji sustav za narodne knjižnice i Smart Library NSK. Članica je HKD-ove Komisije za informacijske tehnologije i pridruženi član Komisije za upravljanje.



Ivona Milovanović

Diplomirana knjižničarka, od 2011. zaposlena u Odjelu Korisničke službe – Čitaonice i posebne zbirke građe NSK u Zagrebu. Uz rad s korisnicima, odgovorna je za Zbirku disertacija i magistarskih radova te sudjeluje u raznim projektima NSK koji su usmjereni na digitalne repozitorije, e-izvore te primjenu digitalnih tehnologija u knjižnicama. Pridruženi je član HKD-ove Komisije za teoriju i znanstveni rad.



Ivan Huljev

Magistar struke povijesti i arheologije, kolekcionar starih fotografija i razglednica Dalmacije te fotograf. Suosnivač je Udruge za istraživanje, promicanje i zaštitu kulturne baštine Makarskog primorja i Zabiokovlja „Kačić“ u kojoj radi na poslovima fotodokumentacije. Kao dokumentarist i voditelj radio je više arheoloških istraživanja i nadzora te polazio više međunarodnih programa stručnog usavršavanja.



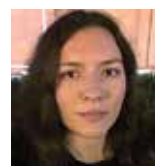
mr. sc. Jasmin Jajčević

Magistar povijesti i doktorand na studiju povijesti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Tuzli. Sudionik je više znanstvenih skupova i autor znanstvenih radova iz područja povijesti i arhivistike. Aktivno je uključen organizaciju znanstvene manifestacije „Historijski pogledi“ i konferencije „Tuzlanski arhivski dani“.



Sunčana Franić

Stručna suradnica na Odjelu za kulturu i komunikacije Instituta za razvoj i međunarodne odnose (IRMO) u Zagrebu. Sudjelovala je u raznim aktivnostima Odjela: 2017. i 2018. bila je suradnica na Jean Monnet projektu CULPOL – EU kompetencije i nacionalne kulturne politike: kritički dijalozi, 2019. na projektu Digitalne kompetencije za baštinski sektor u Hrvatskoj, a od 2020. dio je IRMO tima za rad na Horizon 2020 projektu SoPHIA - Social Platform for Holistic Heritage Impact Assessment.



Zlatko Draganović

Diplomirani pravnik s dugodišnjim radnim iskustvom u različitim tijelima državne i javne uprave. Predavač na edukacijskim programima na temu prevencije korupcije, etike i integriteta u javnoj upravi, suradnik u projektima međunarodne kulturne suradnje te tajnik ICARUS Hrvatska.

