

## INTERVIEW

## Kako stojimo s liturgijskom obnovom?

Intervju s biskupom Pichlerom

*SV. CECILIJA: Oče biskupe, Vi ste na saboru bili član Liturgijske komisije, a sada ste predsjednik Liturgijskog vijeća BKJ za hrvatsko jezično područje. Što je kod nas učinjeno za liturgijsku obnovu u odnosu na želje sabora?*

**BISKUP PICHLER:** Dosad imamo impozantan broj liturgijskih knjiga u hrvatskom prijevodu — 25! Ipak moram reći da smo u liturgijskoj obnovi još na samom početku. Liturgijska Konstitucija, među ostalim, traži da se svi vjernici privedu punom, svjesnom i djelatnom učešću u liturgijskim obredima. Od toga smo još vrlo daleko. Zapravo imamo samo te prevedene liturgijske knjige prema kojima se kako-tako vrši liturgija.

*SV. C.: Koje su liturgijske knjige prevedene?*

**BP.:** S malim izuzecima prevedene su sve liturgijske knjige koje su dosad izašle. Velika većina knjiga prevedena je prema prvom tipskom izdanju, dok je za neke od njih u Rimu već izašlo drugo, nešto promijenjeno, tipsko izdanje, npr. Čitanja.

*SV. C.: Smatrate li da je saborska obnova kod nas dobro provedena i prihvaćena?*

**BP.:** Liturgijska obnova, zapravo, uopće kod nas nije provedena. Mi smo samo preveli knjige. To je tek jedna od osnova za liturgijsku obnovu. Prava bi obnova zahtijevala mnog oviše. No zato treba svećenstvu pribaviti potrebna pomagala kojih ima veoma malo. Svećenstvo velikom većinom nije shvatilo ni duh liturgijske obnove.

*SV. C.: Koje zadatke treba da još izvrši Liturgijsko vijeće kojemu ste na čelu? Što je najhitnije potrebno?*

**BP.:** Smatram najhitnijim da se osnuje Institut za liturgijski pastoral koji bi počeo izdavati priručnike za svećenstvo i za vjernike. On bi tumačio duh liturgijskih obreda, objavljivao rješenja nekih liturgijskih problema u praksi, predlagao razne načine za vršenje nekih obreda, oduševljavao za autentičnu obnovu u liturgijskom duhu.

*SV. C.: Koliko je liturgijska reforma zahvatila i obnovila crkveno pjevanje?*

**BP.:** I na tom je području Institut za crkvenu glazbu učinio mnogo, ali u praksi, na župama i u drugim zajednicama, crkveno je pjevanje na dosta niskom stupnju, osobito u selima i manjim mjestima. Glazbeno školovanih sestara je malo, a glazbeno obrazovanje za buduće svećenike na teološkim učilištima nedovoljno.

*SV. C.: Koji su najhitniji zadaci na tom području?*

**BP.:** Bibličari i liturgičari bi morali našem svećenstvu dati dobre liturgijsko-biblijske komentare Sv. pisma za stvaranje dobrih homilija. Naš Institut za pastoralnu liturgiju morao bi izdati liturgijsko-pastoralni priručnik za razumijevanje mise, časoslova, glavnih župskih i biskupskih obreda; sve to na popularan i lagano razumljiv način. Treba izraditi priručnike za duhovni život utemeljen na liturgijskim vremenima, duhovni život u kojem će vjernik osjećati crkvenu godinu i glavne blagdane kao svoj intimni doživljaj i izgraditi svoju životnu borbu na temelju Božje riječi kako se čita u liturgiji. Svećenici bi trebali shvaćati i glavne teološke dogme i zapovijedi u duhu liturgije, kako to traži Liturgijska konstitucija. Onda će vjernici živjeti u duhu Adventa, Korizme, Uskrsnog vremena, Duhova i uopće glavnih blagdana.

Institut za crkvenu glazbu treba da stvori pjevne melodije za misu i dijeljenje sakramenata, melodije koje će narod s radošću prihvatiti. Mi nemamo pjesama za krštenje, za krizmu, za posvetu crkve i blagoslov grobova, nemamo dobrih pjesama u kršćanskom i liturgijskom duhu ni za sprovode i još mnogo toga. Liturgijska obnova je epohalni zadatak Crkve, zadatak koji traži rad mnogih stoljeća i zalaganje najboljih talenata Crkve. A naš bi neposredni zadatak bio da stvorimo uvjete za taj rad: dobar liturgijsko-pastoralni institut i dobar liturgijsko-glazbeni institut.

*SV. C.: Oče biskupe, u ime »Svete Cecilije« srdačno Vam hvala.*

POŠTOVANIM PRETPLATNICIMA, SURADNICIMA, DOBROČINITELJIMA SRETAN I BLAGOSLOVLJEN USKRS ŽELI

UPRAVA I UREDNIŠTVO