

IN MEMORIAM

Karlo Prendivoj

U siječnju ove godine umro je o. Karlo (Dragutin) Prendivoj, član Provincije franjevac trećoredaca glagoljaša, poznati profesor i prevodilac, a užem krugu ljudi poznat i kao crkveni glazbenik.

Započeo je svoj životni put u selu Poljica (na o. Krku) 11. travnja 1910. Krsno mu je ime Antun. Osnovnu školu završio je u rodnom mjestu, gimnaziju u Krku i na Školjiću (Privatna gimnazija Franjevaca trećoredaca u Preku na o. Ugljanu), filozofiju u Rimu na Gregorijani, bogoslovne nauke na KBF u Zagrebu, talijanski, francuski, latinski i psihologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, njemački na Goethe institutu u Boppardu (Njemačka), engleski i glazbu je privatno učio.

Dragutin mu je redovničko ime, no zvali su ga Karlo, a tako se i potpisivao. Svećenički red primio je 1935. g. Djelovao je kao kapelan (u Preku na o. Ugljanu), kateheta (na Segrtskoj školi u Zagrebu), samostanski poglavar (samostana sv. Antuna u Herceg-Novom), provincijalni definator, profesor (predavao je u gimnaziji Franjevaca trećoredaca na Školjiću i u Odri kod Zagreba te na Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji, kasnije Interdijecezanska vjerska srednja škola u Zagrebu), prevodilac (Biblioteka »Oko 3 ujutro«) i crkveni glazbenik.

U svim mjestima gdje je djelovao kao redovnik-svećenik i profesor, djelovao je i kao crkveni glazbenik. U Preku uz kapelansku službu vrši i službu zborovođe župskog mješovitog zbora, odnosno uz službu profesora na Školjiću radi sa tamburaškim i pjevačkim zborom sjemeništara. Poznati i značajni su bili za glazbeni život župe i okolice njegovi nastupi sa tamburaškim zborom,

osobito uz svetkovinu Božića kad je s tamburaškim i pjevačkim zborom izvodio božićne popijevke, Pastoralne itd. Isto je tako, dok je bio profesor na vjerskoj srednjoj školi u Zagrebu na Šalati, bio poznat u župi sv. Franje Ksaverskoga, pa i šire, kao vrstan glazbenik. S malim ženskim zborom u kojem je ponekad pjevao dionicu 2. alta (bio je tenor) izvodio je mise, motete, litanije, Divnoj dakle itd. poznatih (onda i vrlo prihvaćenih) skladatelja liturgijske glazbe (Antonelli, Ravello, Perosi, Refice, Sokol, Vidaković i drugi). Odgojen u glagoljaškoj liturgijskoj tradiciji, uspijevao je izvanredno dobro prilagoditi — potpisati staroslavenski tekst misama koje su skladane na latinski tekst. Bili su pravi glazbeni događaji slušati njegove liturgijske izvedbe Perosijevih misa: »Secunda Pontificalis«, »A tre voci d'uomo« itd.

Za vrijeme boravka u Herceg-Novom uspješno je surađivao sa pjevačkim zborom bogoslova svoje redovničke zajednice. Za njihove je potrebe priredio (potpisao staroslavenski tekst i harmonizirao) 12 gregorijanskih misa. Mise su objelodanjene prigodom 1.100. obljetnice slavenskog bogoslužja (863—1963) pod naslovom: »Pênje misi, izbor koralnih staroslavenskih misa«, Zagreb 1963. Skladao je jedan motet (Ti si svećenik) i Lauretantske litanije (u rukopisu).

Na svim je područjima svog djelovanja bio vrlo savjestan, što se odražavalo i u njegovu glazbenom djelovanju: uživao je ugled vrsna glazbenika, koji bi, da je bilo moguće da mu glazba bude glavni životni poziv, bio u stanju stvoiti mnogo više.

I. Š.

OBAVIJEST O PRETPLATI

Na početku ove godine pozvali smo sve zainteresirane na pretplatu za Priručnike: SVEĆENIČKA PJEVAČKA SLUŽBA I GLAZBENI ODGOJ U BOGOSLOVNIM UČILIŠTIMA i 4 MUKE (po Mateju, Marku, Luki i Ivanu). Zbog zakašnjelih traženih obavijesti iz Rima Muke nisu tiskane za Uskrs kako smo obećali u pretplati pa se sada ispričavamo i molimo za razumijevanje. Zato sada produljujemo vrijeme za pretplatu Muka i Priručnika do 30. srpnja o. g. Cijena ostaje nepromijenjena: Priručnici zajedno 8.000 din, Muke 2.500 din. Poslije izlaska iz tiska knjige će biti znatno skuplje. Želimo Vas još jednom podsjetiti na poduzetu akciju JEDAN SVEĆENIK ZA JEDNOG BOGOSLOVA: To znači, kada bi svaki sadašnji svećenik uplatio 8.000 din. mo-

gli bismo sadanjim i budućim bogoslovima dati Priručnike badava ili uz veoma jeftinu cijenu. Svećenička pjevačka služba sadržava: Red mise, Liturgijsku godinu, Sveti Tjedan, Sakramente i Blagoslovine, a Glazbeni odgoj: Gregorijansko pjevanje, Pučko pjevanje, Propisi o crkvenoj glazbi, Estetiku glazbe i Povijest glazbe. Dakle korisno za praksu i vlastitu naobrazbu kako bogoslova tako i svećenika. Zar se za to ne isplati žrtvovati 8.000 din?

Pretplatu možete izvršiti: a) osobno na Institutu, b) poštanskom uplatnicom, c) na žiro račun Instituta za crkvenu glazbu Zagrebačka banka, Trg Republike 10, broj: 30101-620-16-2320251729.

Institut za crkvenu glazbu KBF
41000 Zagreb, Kaptol 29