

RIJEČ SPASENJA PROIZLAZI

Himan u vremenu došašća

Pokretljivo

N: B. Novokmet

Piano introduction for the hymn, featuring a treble and bass clef staff with a key signature of two flats and a common time signature. The music consists of a series of chords and moving lines in both hands.

1. Riječ spa - se - nje pro - iz - la - zi iz u - sta, e - vo, O - če - vih,
2. S ne - be - sa te - be ra - svije - tli sad mi - lost Du - ha plo - dno - ga
3. Ti, Vra - ta Hra - ma sve - to - ga, ta - jan - stven Dom za - pe - ča - ćen,
4. On, ro - den pri - je Da - ni - ce, po pro - ro - ci - ma o - be - ćan
5. Nek an - de - li se ra - du - ju. Nek pje - va - ju svi na - ro - di,
6. Nek bu - de, Kri - ste, Kra - lju blag, sa O - cem te - bi sla - va sva

First system of the hymn, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

1. u kri - lo svo - je pri - mi ga, o či - sta Dje - vo Ma - ri - jo.
2. da no - siš Kri - sta Gos - spo - da, ne - be - skom O - cu je - dna - ka.
3. što je - di - no se o - tva - raš da sta - nom bu - deš Pre - vi - šnjeg.
4. i od an - de - la na - vije - šten: go - spo - dar zem - lji do - la - zi.
5. jer Vi - šnji skro - mno do - la - zi da spa - si što je pro - pa - lo.
6. kô Tje - ši - te - lju Pre - sve - tom i sad i u sve vje - ko - ve.

Second system of the hymn, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

A - - - men.

Musical notation for the 'Amen' section, including vocal lines and piano accompaniment.

Meduigra

Musical notation for the 'Meduigra' section, including vocal lines and piano accompaniment.