

ZDRAVO KRALJICE

(Za mezzosopran, tenor i glasovir)

I. Muhvić

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano introduction followed by vocal entries for Mezzosoprano, Tenor, and Glasovir. The second system begins at measure 7 with lyrics in Serbo-Croatian. The third system begins at measure 13 with lyrics continuing from the previous system. The fourth system begins at measure 19 with lyrics concluding the piece.

Mezzosoprano: Zdra - vo, Kra - lji-ce,

Tenor:

Glasovir: (mf) (p)

MS. (Mezzosoprano): maj - ko mi - lo - sr - da, ži - vo-te, sla - sti i u - fanje na - še zdra - vo.

Gl. (Glasovir):

T. (Tenor): Zdra - vo, Kra - lji-ce, maj - ko mi - lo - sr - da, ži - vo-te, sla - sti i

Gl. (Glasovir): (mf)

T. (Tenor): u - fanje na - še zdra - vo.

Gl. (Glasovir):

25

MS. K te - bi va - pi - mo prog-na-ni si - no - vi E - vi - ni. **f** K te - bi uz-

T. K te - bi va - pi - mo si - no - vi. **f** K te - bi uz-

Gl. { *Guitar*

30

MS. di - šemo tu - guju - či i plaču - či u o - voj suznoj do - li - ni.

T. di - šemo.

Gl. { *Guitar*

37

MS. Svr - ni, da - kle za - go-vorni-ce na - ša, mi - lo -

T. Svr - ni, da - kle za - go-vorni-ce na - ša, mi - lo -

Gl. { *Guitar*

Mira SADAR REGINA
Mira DIVA O KRAEJICE

44

MS. - sti - vo, svo - je o - ko na nas. O bla - ga, o mi - la, o sla-tka Dje - vi -

T. - sti - vo, svo - je o - ko na nas. O bla - ga, o mi - la, o sla-tka Dje - vi -

Gl. (Guitar part)

50

MS. ce Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! A -

T. ce Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! A -

Gl. (Guitar part)

57

MS. men! A - men. *p* A - men.

T. men! A - men. *p* A - men.

Gl. (Guitar part)