

Benedictus / Blagoslovlen

Moderato

Baritono solo

The musical score consists of two systems of music. The first system, labeled "Moderato" and "Baritono solo", features five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics in Latin and Russian. The bottom two staves are bass and piano. The second system, also labeled "Moderato", continues the vocal parts with more lyrics, maintaining the same vocal and instrumental setup.

Lyrics (System 1):

- Soprano: Be - ne di - ctus qui ve - - -
Bla - go - slov - len gre - - -
- Alto: Be - - - - -
Bla - - - - -
- Tenor: Be - ne - di - - - ctus qui ve - - -
Bla - go - slov - - - len gre - - -
- Bass: Be - - - - -
Bla - - - - -
- Piano: (Accompaniment)

Lyrics (System 2):

- Soprano: Be - ne di - ctus qui ve - nit
Bla - go - slov - len gre - di,
- Alto: - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
- di va i - me Go - spod - ne,
- Tenor: be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
bla - go - slov - len gre - di, gre -
- Bass: - di - - - - -
- slov - - - - -
- Piano: (Accompaniment)

8

ve - nit,
di,
bla - go - slov - len
qui ve - nit in no - va
ve - nit, di, bla - go - slov - len qui ve - nit gre - di
ve - nit, qui ve - nit, di, bla - go - slov - len
ve - nit, qui ve - nit, di, bla - go - slov - len
ve - nit, qui ve - nit, di, bla - go - slov - len
ve - nit, qui ve - nit, di, bla - go - slov - len
ve - nit, qui ve - nit, di, bla - go - slov - len
ve - nit, qui ve - nit, di, bla - go - slov - len

12

mi - ne Do - mi - ni,
i - me Go - spod - ne, qui gre - ve di
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - i
va i - me Go - spod - ne, mfva
in no - mi - ne Do - mi - ni, in
va i - me Go - spod - ne, mfva
in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
va i - me Go - spod - ne, gre

mf

8

mf

15

-nit in no mi ne Do
— va i me Go
— ne
— me
Do mi ni,
Go spod ne,
no mi ne Do mi ni,
i me Go spod ne,
no mi ne Do mi ni,
i me Go spod ne,
ve nit di
in no mi ne Do mi
va i me Go spod

18 *poco rit.*

Allegro moderato

mi ni.
spod ne.
mi ne Do mi ni. Ho san na in ex cel sis, ho
i me Go spod ne. O san na va vi snih, o
Do mi ni. Ho san na in ex cel sis, ho
Go spod ne. O san na va vi snih, o
ne Do mi ni.
me Go spod ne.
Ho san na in ex cel sis, ho
O san na va vi snih, o
ni, Do mi ni.
ne, Go spod ne.
Ho san na in ex cel sis, ho
O san na va vi snih, o

poco rit.

Allegro moderato

ni, Do mi ni.
ne, Go spod ne.
Ho san na in ex cel sis, ho
O san na va vi snih, o

22

san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na
 san-na va-vi-šnih, o-san-na, o-san-na
 san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na
 san-na va-vi-šnih, o-san-na, o-san-na
 sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na
 šnih, o-san-na va-vi-šnih, o-san-na, o-san-na
 sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na
 šnih, o-san-na va-vi-šnih, o-san-na, o-san-na

rit.

27

più lento

-na, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.
 -na, o-san-na va-vi-šnih, va-vi-šnih.
 -na, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.
 -na, o-san-na va-vi-šnih, va-vi-šnih.
 -san - na in ex-cel-sis.
 -san - na in ex-cel-sis.
 -san - na in ex-cel-sis.

rit.

più lento