
SADRŽAJ / CONTENTS

JELICA VALJALO KAPORELO

Uvodna riječ	7
Introduction	9

ČLANCI / ARTICLES

VILENA VRBANIĆ

Glazbeni instrumenti iz fundusa Muzeja grada Splita	11
---	----

SARA RIES

Tematika pisama Franje Ksavera Kuhača – I. i II. svezak korespondencije	35
---	----

ANA POPOVIĆ

Uloga glazbe u filmu <i>The Piano</i> redateljice Jane Campion	51
--	----

ALEXANDER HOFMANN

Viking, Pagan or Folk? Distinguishing Possibilities for Metal Sub-Genres	73
--	----

ANNINI TSIOUTIS

Lessons of the Masters: Continuity and Tradition in the 32 Piano Pieces by Nikos Skalkottas	93
---	----

ANA ČORIĆ

Društvena angažiranost muzičkih akademija	119
---	-----

IGOR VLAJNIĆ

Obrazovni programi u ustanovama u kulturi: iskustva HNK Ivana pl. Zajca u radu s djecom	143
---	-----

MARINA BAZINA

Djelovanje Akademskog zbora „Pro musica” u mostarskoj katedrali	159
---	-----

BOJANA RADOVANOVIĆ

Glas i telo kao predmet istraživanja – pogled iz muzikologije 183

MILOŠ BRALOVIĆ

Masovne pesme Josipa Slavenskog iz arhivske zbirke Fakulteta muzičke
umetnosti u Beogradu. Pokušaj kontekstualizacije 197

BIOGRAFIJE AUTORA / AUTHOR BIOGRAPHIES 215