

NAGRADA „TRIPUN BOKANIĆ“ – ZA IZNIMNA OSTVARENJA U KAMENU

Nagrada „Tripun Bokanić“ pokrenuta je u 2019. godini, na 110. godišnjicu osnutka Klesarske škole. Nazvana po našem vrsnom kiparu i graditelju iz 16. st. porijeklom iz Pučišća. Ovom se nagradom vrednuju iznimna ostvarenja i postignuća na području oblikovanja u kamenu.

Natječaj za nagradu realiziran je u suradnji s ORIS kućom arhitekture iz Zagreba. Na natječaj je pristiglo 46 prijava, a radove je vrednovao ocjenjivački sud u čijem su sastavu bili akademik Nikola Bašić, dipl. ing. arh., prof. Nenad Fabijanić, dipl. ing. arh., akademik Dinko Kovačić, dipl. ing. arh. te Zdravko Matijašić, majstor klesar i umirovljeni savjetnik u klesarskoj radionici Klesarske škole Pučišća. Ocjenjivački sud dodijelio je pet nagrada u pet kategorija, a dodijeljena su i dva posebna priznanja.

Posebno priznanje dodijeljeno je splitskom arhitektu Antunu Šatari za cjeloživotni doprinos arhitektonskom stvaralaštvu.

Nagrade po kategorijama su dodijeljene:

- za *Najuspješnije arhitektonsko ostvarenje*: Vinko Peračić – Višestambena zgrada Dević u Sutivanu na Braču
- za *Najuspješniji restauratorski zahvat*: Blaž Gotovac i Željko Peković – Rekonstrukcija atrija Kneževa dvora u Dubrovniku
- za *Najuspješnije oblikovanje uporabnog predmeta ili pojedinačnog arhitektonskog ili dekorativnog elementa*: Sanja Leicher i Eduard Dukić – Ready-made puž
- za *Najuspješniji edukacijski, kustoski, publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad*: Udruga Dragodid
- za *Najuspješnije oblikovanje suvenira u kamenu*: Dina Jakšić Pavasović – Modularni svijećnjak Reflexio

Priznanje za doprinos radu Klesarske škole dodijeljeno je Tončiju Vlahoviću, dugogodišnjem zaslužnom ravnatelju škole, a *nagrada najboljem učeniku* dodijeljena je našem učeniku Ivanu Biočini iz Postira. Te dvije nagrade su nam posebno vrijedne i drage jer se odnose na Klesarsku školu. Našem učeniku Ivanu želimo puno uspjeha i u daljnjem učenju i radu na ponos svojim roditeljima koji su bili na samoj dodjeli. Njegov otac je također vrhunski klesar pa se obiteljska tradicija nastavlja.

Izložba prijavljenih radova bila je otvorena 17. svibnja 2019. u Narodnoj knjižnici Hrvatski skup u Pučišćima na Braču i mogla se razgledati tijekom ljeta. Orga-



Uz nagradu za najbolji suvenir umjetnica Dina Jakšić Pavasović dobila je i povelju HGK za stjecanje znakova kvalitete Izvorno hrvatsko i/ili Hrvatska kvaliteta koju joj je uručila gđa. Anamarija Puzić predstavnica HGK, Split

nizirana su bila i predavanja i druženja sa studentima Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Umjetničke akademije u Splitu u sklopu manifestacije *Ambientura* koja se organizira u suradnji sa Arhitektonskim fakultetom iz Zagreba.

Izložba je bila otvorena krajem godine (12. prosinca) i u Zagrebu u ORIS kući arhitekture. Otvaranju izložbe prisustvovali su predstavnici uglednih institucija - Ministarstava, veleposlanici u Republici Hrvatskoj, arhitekti, studenti arhitekture, restauracije, poslovni partneri i prijatelji Klesarske škole iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Italije i Velike Britanije.

Ujutro prije otvaranja izložbe ing. Damir Foretić proveo nas je kroz zagrebačku katedralu, obišli smo restaurirane tornjeve i vidjeli vrijednosti koje se u katedrali čuvaju.



Detalj s izložbe u Zagrebu

Ovdje ćemo još dodati da je Klesarskoj školi u 2019. uručeno i posebno priznanje za 110. godina postojanja i uspješnog poslovanja od strane Hrvatske gospodarske komore.



Obilazak i početak uspona na tornjeve Zagrebačke katedrale s ing. Damirom Foretićem



Priznanje HGK Klesarskoj školi