

Ovogodišnje posebno izdanje znanstvenog časopisa *Bašćinski glasi* donosi deset priloga sudionika 1. Međunarodnog znanstvenog simpozija mladih istraživača glazbe (iSTeM_2018) koji se održao od 7. do 9. prosinca 2018. u Splitu u organizaciji Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju Umjetničke akademije u Splitu, a uz suorganizacijsku podršku Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatske zaklade za znanost, Glazbene mladeži Split i Glazbenog instituta „Cantus” iz Beča. Taj jedinstveni simpozij u hrvatskom glazbenoistraživačkom miljeu zamišljen je kao prijeko potrebna prijelazna platforma od inicijalne do samostalne znanstveničke djelatnosti mladih, ali i kao mjesto susreta domaćih i stranih doktoranada i istraživača glazbe do pet godina od obrane doktorske disertacije. U svom prvom izdanju Simpozij je okupio oko trideset izlagača iz brojnih zemalja koji su predstavili vlastite aktualne istraživačke preokupacije u okviru triju muzikoloških sesija, dviju etnomuzikoloških i po jednoj glazbenoteorijskoj i glazbenopedagoškoj sesiji. Program Simpozija pod širokim tematskim okvirom *Znanstveni diskursi o glazbi s aspekta suvremenih istraživačkih interesa* uključio je i predstavljanje najnovijih rezultata istraživanja dvaju tekućih nacionalnih muzikoloških projekata koje financira Hrvatska zaklada za znanost (*Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća* i *Umrežavanje glazbom: promjene paradigmi u 'dugom 19. stoljeću' – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača*) te izlaganja dvaju plenarnih predavača – red. prof. dr. sc. Dinka Fabrisa s Glazbenog konzervatorija „San Pietro a Majella” u Napulju i Sveučilišta Basilicata u Materi i izv. prof. dr. sc. Susane Sardo, voditeljice Istraživačkog centra za etnomuzikologiju (INET-md) pri Sveučilištu u Aveiru. Organiziran je i okrugli stol na temu *Programski koncepti doktorskih studija iz područja glazbe i srodnih studija – iskustva iz Hrvatske i inozemstva* na kojem su sudjelovali doktorandi i istaknuti domaći i strani (etno)muzikolozi.

Uz svesrdne zahvale i izraze poštovanja autorima priloga i (svim) sudionicima prvog iSTeM-a, posebnu zahvalnost upućujem Uredništvu časopisa *Bašćinski glasi* na čelu s glavnom i odgovornom urednicom prof. dr. sc. Mirjanom Sirišćević na ukazanom povjerenju i prilici za ukoričenje pristiglih radova u godišnjaku Umjetničke akademije u Splitu pod mojim uredničkim vodstvom. Duboku zahvalnost iskazujem i međunarodnom zboru recenzenata na konstruktivnim primjedbama za pojedine radove.

Gost urednik

Plakat 1. Međunarodnog znanstvenog simpozija mladih istraživača glazbe (iSTeM_2018), Split, 7. – 9. prosinca 2018. Grafičko oblikovanje: Ivan Podrug. Dizajn logotipa: Marko Samodol / A poster of the 1st International Scientific Symposium of Early Career Researchers in Music (iSTeM_2018), Split, December 7-9, 2018. Graphic design: Ivan Podrug. Logo design: Marko Samodol

1. Međunarodni znanstveni simpozij mladih istraživača glazbe
7. – 9. 12. 2018.
 Muzej grada Splita, Papalićeva 1
 City Museum of Split, 1 Papalićeva Street

ORGANIZATOR / ORGANIZER:
 Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija / University of Split, Arts Academy
 Odsjek za glazbeni umjetnost / Music Department
 Odsjek za glazbeni teoriju i kompoziciju / Music Theory and Composition Department

SUORGANIZATORI / COLLABORATING INSTITUTIONS:
 Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku / Doctoral School of Josip Juraj Strossmayer University of Osijek
 Glazbene mladež Split / Jeunesses Musicales Split
 Glazbeni institut Cantus u Beču / Cantus Music Institute in Vienna

1. Međunarodni znanstveni simpozij mladih istraživača glazbe podržava se predsjednica
 Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović.
 1. International Scientific Symposium of Early Career Researchers in Music (iSTeM_2018) is supported by the President of the Republic of Croatia Kolinda Grabar-Kitarović.

www.istem.com.hr
istem.umaz@gmail.com

ZNANSTVENI DISKURSI O GLAZBI S ASPEKTA SUVREMENIH ISTRAŽIVAČKIH INTERESA
SCIENTIFIC DISCOURSES ON MUSIC FROM THE PERSPECTIVE OF CONTEMPORARY RESEARCH INTERESTS
 1ST INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM OF EARLY CAREER RESEARCHERS IN MUSIC

iSTeM_2018

PETAK, 7. 12. 2018. / FRIDAY, 7TH DECEMBER 2018
 Gotička dvorana Muzeja grada Splita / Gothic Hall of the city Museum of Split
 10:00h – 11:00h / 10:00 AM – 11:00 AM
 Svečano otvorenje / Opening Ceremony
 11:00h - 11:45h / 11:00 AM - 11:45 AM
 Pozvano predavanje / Keynote Lecture: prof. dr. Dinko Fabris (Italija / Italy)
 13:00h – 17:00h / 1:00 PM – 5:00 PM
 Radne sesije / Working sessions
 17:30h – 18:30h / 5:30 PM – 6:30 PM
 Predstavljanje hrvatskih muzikoloških projekata / Presentations of Croatian Musicological Projects
 18:30h – 19:00h / 6:30 PM – 7:00 PM
 Predavanje – recital / Lecture – Recital

SUBOTA, 8. 12. 2018. / SATURDAY, 8TH DECEMBER 2018
 Gotička dvorana Muzeja grada Splita / Gothic Hall of the City Museum of Split
 9:00h – 16:00h / 9:00 AM – 4:00 PM
 Radne sesije / Working sessions
 10:30h – 11:15h / 10:30 AM – 11:15 AM
 Pozvano predavanje / Keynote Lecture: prof. dr. Susana Sardo (Portugal)
 16:15h – 17:45h / 4:15 PM – 5:45 PM
 Okrugli stol na temu Programski koncepti doktorskih studija iz područja glazbe i srodnih studija – iskustva iz Hrvatske i inozemstva / Round Table Discussion: Programme Concepts of Doctoral Studies in Music and Related Studies – Experiences from Croatia and Abroad
 18:45h – 20:00h / 6:45 PM – 8:00 PM
 Galerija Meštrović, Muzeji Ivana Meštrovića (Šetalište Ivana Meštrovića 46, Split) / Meštrović Gallery, Ivan Meštrović Museums (46 Ivan Meštrović, Promenade, Split)
 Koncert i svečana dodjela potvrda o sudjelovanju aktivnim sudionicima iSTeM_2018 / A concert and certificate-award ceremony for active participants of iSTeM_2018

NEDJELJA, 9. 12. 2018. / SUNDAY, 9TH DECEMBER 2018
 Gotička dvorana Muzeja grada Splita / Gothic Hall of the City Museum of Split
 9:00h – 13:30h / 9:00 AM – 1:30 PM
 Radne sesije / Working sessions
 14:00h – 16:00h / 2:00 PM – 4:00 PM
 Turistički obilazak grada / Tourist sightseeing of the city