

SADRŽAJ

UVODNIK:	
Marijina godina	25
INICIJATIVE:	
<i>Mičo Pinjuh</i> : Uloga »Zlatne harfe« u postupnoj obnovi liturgijskog pjevanja u našoj domovinskoj Crkvi	26
ČLANCI:	
<i>Zdenka Miletić</i> : Jeka s hercegovačkog krša, Iz dijaloga sa fra Stankom Vasiljem	30
<i>Miroslav Vuk</i> : Miroslav Magladenić (nastavak)	31
MUZIKOLOGIJA:	
<i>Ivan Bošković</i> : Zašto Ivan Marko Lukačić?	34
<i>Ivan Bošković</i> : Gorak okus danajnskoga dara dr. Artura Schneidera, Mjesto odgovora dr. Lovri Županoviću i mr. Stanku Tuksaru	35
IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:	
<i>Đuro Rajković</i> : Crkveno glazbena djelatnost Stanislava Prepreka u petrovaradinskoj župi sv. Roka. (nastavak 5)	37
IN MEMORIAM:	
<i>Ivan Bošković</i> , Ivan Brkanović	40
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU	
<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (29. nastavak)	225
IZ NAŠIH ŽUPA	
GLAZBENI DOGAĐAJI	
VIJESTI IZ INOZEMSTVA:	
PRIKAZI:	
GLAZBENI PRILOG:	
<i>Andelko Klobučar</i> : Fantazija za orgulje	

INHALT

LEITARTIKEL: Marienjahr (25) — INITIATIVEN: *Mičo Pinjuh*: Die Rolle der »Goldenen Harfe« in allmählicher Erneuerung des liturgischen Gesang in unserer heimatlichen Kirche (26) — ARTIKEL: *Zdenka Miletić*: Echo vom herzegowinischen Karstgebiet, Auszüge aus einem Gespräch mit fra Stanko Vasilj (30) — *Miroslav Vuk*: M. Magdalenić (Fortsetzung) (31) — MUSIKOLOGIE: *Ivan Bošković*: Warum Ivan Marko Lukačić? (34) — *Ivan Bošković*: Bittergaschmack des Danaergeschenks von Dr. Artur Schneider (35) — AUS DER MUSIKVERGANGENHEIT: *Đuro Rajković*: Kirchenmusikalische Tätigkeit von Stanislav Preprek in der Pfarrei St. Rochus zu Petrovaradin (37) — IN MEMORIAM: *Ivan Bošković*: Ivan Brkanović (40) — AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR KIRCHENMUSIK (41) — *Đuro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (29. Folge) (225) — AUS UNSEREN PFARREIEN (45) — MUSIKALISCHE EREIGNISSE (47) — NACHRICHTEN AUS AUSLAND (48) — REZENSIONEN (48) — MUSIKALISCHE BEILAGE: *Andelko Klobučar*: Phantasie für Orgel.

CONTENTS

EDITORIAL: Mary's Year (25) — INITIATIVE: *Mičo Pinjuh*: The role of »Golden Harp« in the renewal of liturgical singing in our Church (26) — ARTICLES: *Zdenka Miletić*: Echo from the carst of Hercegovina, From dialogue with fra Stanko Vasilj (30) — *Miroslav Vuk*: Miroslav Magdalenić (continuation) (31) — MUSICOLOGY: *Ivan Bošković*: Why Ivan Marko Lukačić (34) — *Ivan Bošković*: Bitter taste of the Greek gift from dr. Artur Schneider (35) — FROM OUR MUSICAL PAST: *Đuro Rajković*: Church musical activity of Stanislav Preprek at Holy Rochus parish in Petrovaradin (37) — IN MEMORIAM: *Ivan Bošković*: Ivan Brkanović (40) — FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (41) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (29th continuation) (225) — FROM OUR PARISHES (45) — MUSICAL EXPERIENCES (47) — NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (48) — REVIEWS (48) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Andelko Klobučar*: Fantasy for organ.