

# Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU  
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA  
CRKVENU GLAZBU KBF  
U ZAGREBU

Godište LVII      Broj 2  
Travanj-Lipanj      1987.  
YU      ISSN      002045

## UREDNIČKO VIJEĆE:

Ljubomir Galetić, Sebastijan Go-  
lenić, Miroslav Martinjak, Ante  
Samardžić, Izak Špralja, Marijan  
Steiner i Petar Zdravko Blajić.

## GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Anđelko Milanović

## TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676)

## LEKTOR:

Angelika

## IZDAVAČ:

HKD sv. Ćirila i Metoda  
Trg kralja Tomislava 21  
41000 Zagreb

## GODIŠNJA PRETPLATA:

Za tuzemstvo 2.400 din

Za inozemstvo 30\$

Pojedini broj: 600 din

## ŽIRO RAČUN BROJ:

30102-678-448

## BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16 Zagrebačka banka.

242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

## SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo »Sv. Cecilije«  
Kaptol 29, 41000 Zagreb

## RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

## TISAK:

»ZRINSKI« — tiskarsko izdavač-  
ki zavod, Čakovec

»Sv. Cecilija« oslobođena je pla-  
ćanja poreza na promet rješe-  
njem Republičkog sekretarijata  
za prosvjetu, kulturu i fizičku  
kulturu SRH, br. 229/1-1979. od  
15. II. 1979.

# Marijina godina

Na dan Duhova ove godine započela je Marijina godina i trajati će do svetkovine Uznesenja Marijina slijedeće godine. Sv. Otac papa Ivan Pavao II u enciklici *Redemptoris Mater* istakao je razložnost Marijine godine među ostalim i slijedećim riječima: »Vjerujemo da presveta Majka Božja, nova Eva, Majka Crkve, nastavlja na nebu svoju materinsku službu prema Kristovim udovima, surađujući u rađanju i u razvoju božanskog života u dušama otkupljenih« (RM, 47). »Upravo ova posebna veza čovjekova s ovom Majkom navela me da u razdoblju koje prethodi završetku Drugog tisućljeća od Kristova rođenja u Crkvi proglasim Marijinu godinu. (...) Slijedeći duh Drugog vatikanskog sabora želim sada naglasiti osobitu prisutnost Majke Božje u otajstvu Krista i njegove Crkve« (RM, 48). Marijina će godina sigurno biti povod da se organiziraju različite marijanske pobožnosti, da se svečanije proslave svetkovine Spasiteljeve Majke, da se pohode Marijina svetišta itd. To nas potiče da se kao organizatori takvih slavlja (svećenici) i pjevanja na takvim slavljinama (crkveni glazbenici) dobro pripravimo i iskoristimo blago crkvene glazbe koje nam se nudi ili će nam biti ponuđeno tijekom Marijine godine.

U našoj se Crkvi od davnine njeguje na osobiti način štovanja Majke Božje. To među ostalim pokazuje i bogati izbor popijevaka. Popijevke iz naših starih zbirki (osobito iz »Cithare octochorde« i zbirke Đure Vejkovića) spadaju u najljepši marijanski izričaj takve vrste na svijetu. Mi se, isto tako, s pravom možemo dičiti novonastalim marijanskim repertoarom kojeg su stvorili skladatelji u ovom stoljeću. U našoj liturgijskoj pjesmarici *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* tiskano je gotovo stotinu (92) napjeva na tekstu Marijinog hvalospjeva, te gotovo marijanskih himana, antifona i psalama te različitih pjesama, od čega su 52 napjeva namijenjena liturgijskoj upotrebi, a preostalih 40 neliturgijskim svečanostima, odnosno Marijinim svetištima. Taj tako veliki crkveno i liturgijsko-glazbeni repertor može nam omogućiti na vrlo prikladan način slaviti marijanska slavlja i putem takvih slavlja pomagati »razvitak onakve pobožnosti prema Djevici kakav, u Crkvi, nalazi svoja uporišta u Riječi Božjoj te se izvršuje u Duhu Kristovu« (Pavao VI, *Marialis cultus*).

Marijina bi godina trebala biti poticaj da sva Marijina slavlja koja slavimo proslavimo u duhu smjernica II. vatikanskog sabora. U tomu nam osobito može pomoći gore citirani Apostolski nagovor Pavla VI *Marialis cultus* (Dokumenti, 44, Zagreb 1975) u kojem je (usporedi naslov *Djevica u obnovljenoj rimskoj liturgiji*) donesen kratki sadržajni okvir marijanskih slavlja. Ovi sadržaji mogu korisno pomoći predvoditeljima bogoslužja i bogoslužnog pjevanja izabrati prikladan raspored glazbenih jedinica za određeno bogoslužje, uvježbati ga sa povjerenom im zajednicom vjernika i u ovoj godini omogućiti da se na marijanskim slavljinama propjeva na još bolji način. Ne bi bilo dobro da se ni ove — Marijine godine — ne »pomaknemo«, da ostanemo samo na onom »što nam se sviđa«, »što narod zna pjevati«, bez obzira na cjelokupni sadržaj (crkvenih pjesama i napjeva) koji nam se nudi, bez obzira na novost II. vatikanskog sabora, obnovljenu liturgijsku godinu i upravo započetu Marijansku godinu.