

## SVEČANI KONCERT POVODOM OTVORENJA KNJIŽNICE FRANJEVAČKOG SAMOSTANA U NAŠICAMA

U crkvi sv. Antuna u Našicama 25. travnja ove godine bio je svečani koncert prigodom otvorenja bogate knjižnice franjevačkog samostana za javnost. Knjižnica je bogata i glazbenim fundusom vrijednih priručnika i rukopisa iz 17. stoljeća. Posebno treba istaknuti bogato ukrašeni kantual Filipa Vlahovića — Kapušvarca, franjevca, koji predstavlja posebni raritet.

Tom je prigodom upriličen svečani koncert na kojem su sudjelovali naši uvaženi glazbenici Vladimir Ruždjak i Anđelko Klobučar. Vrlo zapažen nastup dobro uvježbanog zbora imali su domaćini, HKUD »Lisinski« koji će kroz dvije godine obilježiti stotu obljetnicu svog postojanja. Uz njih je nastupila i prvakinja osječke opere Stjepica Petrušić. Koncert je zamišljen u dva dijela. Najprije je Vladimir Ruždjak uz pratnju A. Klobučara izveo pet skladbi iz gore spomenutog rukopisnog kantuala Filipa Vlahovića-Kapušvarca. To su: »Regina coeli«, »Igniculus amoris S.P.N. Francisci«, »Poslan bi angeo Gabriel«, »Pisma od imena Isusova« i »Pisma od zahvalnosti Bogu na njegovi darovi«. Nakon toga su izvedena dva Jelićeva ricercara te »Laetamini in Domino« i Lukačićev »Cantabo Domino«.

Drugi dio programa ispunio je domaći zbor HKUD »Lisinski« koji broji oko 60 pjevača s programom: J. Gallus, »Ecce quomodo«, S. S. Mokranjac, »Njest sjat« i V. Lisinski »Cum invocarem«, u kojem je solo dionicu pjevala Stjepica Petrušić. Zbor je zvučao ujednačeno poštujući svaku frazu autora te su domaćini ostavili vrlo dobar dojam na uzvanike i publiku. Treba pripomenuti da je tom prilikom našička crkva bila ispunjena gotovo do posljednjeg mjesta. Sve to pokazuje da je ovaj mali slavovski gradić željan ovakvih glazbenih događaja i da bi ih trebalo češće održavati. Na kraju su svi izvođači bili nagrađeni dugotrajnim pljeskom očekujući još koji dodatak, što ipak vrijeme nije dopuštalo.

S. G.

## ZBOR »SIKSTO V. U SPLITU

Mješoviti zbor *Siksto V.* iz talijanskog grada Grottamara (pokrajina Marche), u kojemu se je rodio veliki papa, 23. i 24. svibnja boravio je u Splitu kao gost *Splitskog vokalnog okteta*. Zbor broji pedesetak članova različite životne dobi i profesije, a djeluje od 1979; vodi ga svećenik mo. Luigi Petrucci. Voditelj zbora je profesor na konzervatoriju u Pesaru; skladao je vokalnu i instrumentalnu glazbu koju je snimila i više puta emitirala RAI, a vodi različite glazbene emisije na radiju. Zbor je nastupao u više mjesta po Italiji (Firenze, Rim, Vatikan...) i u Austriji. Boravak u Splitu im je drugi izlazak izvan Italije. Za svoje nastupe pjevači imaju posebne ukusne uniforme za koncertno pjevanje a posebne za liturgijsko pjevanje.

U crkvi sv. Frane na Obali zbor je održao koncert duhovne i profane glazbe nakon kratkog predavanja o. Nikole Rošića o Sikstu V. Na programu su se našle skladbe autora raznih stilova i vremena, od rane sredovjekovne do suvremene (dvije nepoznatih autora, zatim Arcadelt, Victoria, Palestrina, Lotti, Misantoni, Albanese, Pierucci, De Marzi, Mendelssohn, De Rille, Teodorakis i nekoliko obrađenih talijanskih narodnih napjeva). U drugim prilikama zbor se je »hvatao u koštac« i vrlo zahtijevnim skladbama, npr. Vivaldijeve *Gloria*. Što je zbor duže pjevao to je bolje pjevao. Publici se najviše svidjela *Molitva za alpinistu* De Marzija (zbor i sopran solo) a sigurno je najbolje bila izvedena (i morala je biti ponovljena) efektna *Blagoslovi sv. Frane* (zbor i bariton solo). I sopran Carla Domizi i osobito mlađi i perspektivni bariton Andrea Concetti bili su odlični. Orguljaš Nazzareno Fanesi ne-

koliko puta se je uključio pratnjom u njihovo a cappella pjevanje. Na koncu su pjevači sa svima prisutnima otpjevali na ugodno iznenađenje našu *Cuj nas, Majko*. Kroz program je vodio don Zdravko Blajić, voditelj *Splitskog vokalnog okteta*; on je i inače zboru tri dana bio potpuno na raspolaganju.

Na nedjeljnoj studentskoj misi u istoj crkvi gosti iz Italije pjevali su liturgijsku glazbu uz ponovljenu našu marijansku i popularni pripjev *Vječna je ljubav*.

Vidno oduševljeni uspjelim nastupom, boravkom (izletima) i gostoprimstvom domaćina vratili su se u svoju Grottamare očekujući uzvratni posjet *Splitskog vokalnog okteta*.

Petar Zdravko BLAJIĆ

## FRANJEVAČKE PROSLAVE U MAKARSKOJ I SPLITU

Ove godine 20. svibnja Franjevačka visoka bogoslovija u Makarskoj svečano je proslavila 250. obljetnicu gotovo neprekidnog djelovanja. Proslava se sastojala od akademije s govorima i pjevanjem i svečane sv. mise koju je predvodio nadb. dr. Frane Franić. Preko akademije kao i preko mise pjevao je zbor franjevačkih bogoslova iz Makarske pod ravnanjem fra Mile Čirka i solist Matiša Rajčić. Brojni svećenici koncertebranti i prisutni uzvanici pjevali su iz pripremljenih partitura XI. koralnu misu. Ulaznu pjesmu pjevali su izmjenično svi i solist; još je solist preko pričesti otpjevao 23. psalam Antonina Dvoraka, a zbor preko akademije Glibotićevu *Pozdrav Mariji* i još druge skladbe. Zbor bogoslova bio je dobro uvježban.

U Splitu je 17. lipnja blagoslovljen i otvoren novi franjevački samostan Gospe od Zdravlja. U programu otvaranja i blagoslova i opet je sudjelovao zbor franjevačkih bogoslova iz Makarske pod ravnanjem fra Mile Čirka i zbor Gospe od Zdravlja pod ravnanjem fra Stanka Romca. Bogoslovi su otpjevali dvije skladbe, ps. 111. *Blago čovjeku* u tradicionalnom pučkom napjevu iz Poljica i koralni *In medio Ecclesiae*, a mješoviti zbor Gospe od Zdravlja tri skladbe, Kuničićevu *Kuća moja*, Kolbeovu *Sva si lijepa* i R. Wagnera *Jubilare Deo*. Atrij samostana gdje se je odvio program pokazao se je prikladnim za priredbe komornog tipa; naime, u centru je grada, prostran je, bez gradske buke i akustičan. Velikom mješovitom zboru Gospe od Zdravlja ovo je bio rijedak slučaj da pjevaju a cappella, što se je i osjetilo, a bogoslovi su u koralu mogli biti opušteniji i pjevati više legato. Lijepo raspoloženje stvorilo se i na zakuski popraćeno skladnim pjevanjem bogoslova i gromkim župskog zbora.

Petar Zdravko BLAJIĆ

### OBAVIJEST KANDIDATIMA ZA STUDIJ CRKVENE GLAZBE

Uprava Instituta za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu obavještava sve koji se žele upisati na studij glazbe na Institut u ak. g. 1987/88. da će **primanje molbi** biti 23. i 24. rujna 1987. g. u Tajništvo instituta od 16 do 18 sati. Molbi treba priložiti:

1. Preporuku župnika u kojoj mora biti izričito navedeno da će kandidat nakon studija vršiti službu orguljaša.

2. Krsni list ili izvod iz matične knjige rođenih.

3. Zadnju svjedodžbu školovanja.

4. Tri fotografije veličine 6 x 4 cm.

**Prijemni ispiti** za redoviti studij biti će 28. rujna u 17 sati.

**Konzultacije s novim kandidatima** obaviti će se 26. IX. od 9 do 12 sati i 28. IX. od 16 do 18 sati.

Tajništvo Instituta