

## UVODNIK:

25. školska godina Instituta za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu .....	49
<b>ČLANCI:</b>	
<i>Aldo Starić</i> : Teološko-pastoralno vrednovanje pučke crkvene popijevke .....	50
<i>Slavko Topić</i> : O dobroj pučkoj crkvenoj popijevci .....	56
<i>Ivan Bošković</i> : Duhovne skladbe Jakova Gotovca .....	58
<i>Miroslav Vuk</i> : Miroslav Magdalenić (svršetak) .....	63
<b>MUZIKOLOGIJA:</b>	
<i>Ivan Bošković</i> : O Bajamontijevom oratoriju »Prijenos sv. Dujma« .....	65
<i>Slobodan Žmikić</i> : Ivan Mane Jarnović .....	67
<i>Lovro Županović</i> : Otpis Ivanu Boškoviću .....	70
<b>IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:</b>	
<i>Đuro Rajković</i> : Crkveno-glazbena djelatnost Stanislava Frepreka u petrovaradinskoj župi sv. Roka .....	71
..... (svršetak) .....	
<i>Lorand Kilbertus</i> : Domenico Zipoli, jedan od najvećih skladatelja baroka? .....	73
<i>Miroslav Vuk</i> : Kako pjevati popijevku: Anđeo Gospodnji? .....	75
<b>OBLJETNICE:</b>	
<i>Miroslav Vuk</i> : Hubert Pettan, uz 75. obljetnicu života .....	77
<i>Ivan Bošković</i> : Dva skladatelja iz »neskladateljskog grada« .....	
uz 60. obljetnicu života Nikše Njirića i Marija Nardellija .....	78
<b>IN MEMORIAM:</b>	
<i>Nikša Njirić</i> : Vladimir Ruždjak .....	80
s. Anđela Samardžić .....	81
<i>Eva Kirchmayer</i> : Melita Lorković .....	82
<b>IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU</b> .....	
<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (30. i 31. nastavak) .....	83
<b>IZ NAŠIH ŽUPA</b> .....	233
<b>GLAZBENI DOGAĐAJI</b> .....	85
<b>VIJESTI IZ INOZEMSTVA</b> .....	90
<b>PRIKAZI</b> .....	92
.....	95
<b>GLAZBENI PRILOG</b>	
<i>Petar Knežević</i> : Hrvatska misa za 4. gl. mješoviti zbor; obrada A. Klobučar	

## I N H A L T

LEITARTIKEL: Das 25. Schuljahr des Institutes für die Kirchenmusik der KThF in Zagreb (49) — ARTIKEL: *Aldo Starić*: Theologisch-pastorale Auswertung des Kirchenliedes (50) — *Slavko Topić*: Vom guten Kirchengesang (56) — *Ivan Bošković*: Geistliche Kompositionen von Jakov Gotovac (58) — *Miroslav Vuk*: Miroslav Magdalenić (Ende) (63) — MUSIKOLOGIE: *Ivan Bošković*: Vom Bajamontis Oratorium: »Übertragung des hl. Dujes« (65) — *Slobodan Žmikić*: Ivan Mane Jarnović (67) — *Lovro Županović*: Antwort an Ivan Bošković (70) — AUS DER MUSIKALISCHEN VERGANGENHEIT: *Đuro Rajković*: Kirchenmusikalische Tätigkeit von Stanislav Prepek in der Pfarrei St. Rochus zu Petrovaradin (Ende) (71) — *Lorand Kilbertus*: Domenico Zipoli, einer der grössten Barockkomponisten? (73) — *Miroslav Vuk*: Wie soll man den Gesang »Engel des Herrn« singen? (75) — ANNIVERSARIEN: *Miroslav Vuk*: Hubert Pettan, zum 75. Lebensjahr (77) — *Ivan Bošković*: Zwei Komponisten aus der »komponistenlosen Stadt«, zum 60. Lebensjahr von Nikša Njirić und Mario Nardelli (78) — IN MEMORIAM: *Nikša Njirić*: Vladimir Ruždjak (80) — Schwester Anđela Samardžić (81) — *Eva Kirchmayer*: Melita Lorković (82) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK (83) — *Đuro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (30. Folge) (233) — AUS UNSEREN PFARREIEN (85) — MUSIKALISCHE EREIGNISSE (90) — NACHRICHTEN VOM AUSLAND (92) — REZENSIONEN (95) — MUSIKALISCHE BEILAGE — *Petar Knežević*: Kroatische Messe für 4-stimmigen Sängchor, bearbeitet von A. Klobučar

## C O N T E N T S

EDITORIAL: The 25. school year of the Institute for church music (49) — ARTICLES: *Aldo Starić*: Theological-pastoral evaluation of the church song (50) — *Slavko Topić*: About a good church song (56) — *Ivan Bošković*: Spiritual composition from Jakov Gotovac (58) — *Miroslav Vuk*: Miroslav Magdalenić (The end) (63) — MUSICOLOGY: *Ivan Bošković*: About Bajamonti's oratorio: Transfer of St. Dujes (65) — *Slobodan Žmikić*: Ivan Mane Jarnović (67) — *Lovro Županović*: Reply to Ivan Bošković (70) — FROM MUSICAL PAST: *Đuro Rajković*: Church musical activity of Stanislav Prepek at Holy Rochus parish in Petrovaradin (The end) (71) — *Lorand Kilbertus*: Domenico Zipoli, the biggest composer of the baroque time (73) — *Miroslav Vuk*: How to sing the song: »The angel of the Lord?« (75) — ANNIVERSARIES: *Miroslav Vuk*: Hubert Pettan, Along 75. anniversary of his life (77) — *Ivan Bošković*: Two composer from the »Town without composer«, Along 60. anniversary of life from Nikša Njirić and Mario Nardelli (78) — IN MEMORIAM: *Nikša Njirić*: Vladimir Ruždjak (80) — Sister Anđela Samardžić (81) — *Eva Kirchmayer*: Melita Lorković (82) — FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (83) *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (30th continuation) (233) — FROM OUR PARISHES (85) — MUSICAL EVENTS (90) — NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (92) — REVIEWS (95) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Petar Knežević*: Croatian mass for 4 voices mixed choirs, elaboration from A. Klobučar.