

# IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

## PODJELA DIPLOMA NA INSTITUTU ZA CRKVENU GLAZBU KBF

Kod sjetve, sijač najprije dobro pripremi zemlju, izabere najbolje sorte sjemena i posije. Zatim slijedi pravovremena obrada preko godine da bi bogata žetva bila nagrada za uloženi trud.

Tako je nekako i u studentskom životu. U dačko tlo koje je vrlo različito profesori kroz 4 godine »siju« najbolje vrste glazbe. Zatim dolazi zajednička »obrada materijala«. Koji puta su tu i neželjene »padavine i poskliznuća«, ali i to spada u dački život. Zato je uvi-



*Diplomirani slušači s Dekanom  
Fakulteta i upravom Instituta*

jek posebno veselo kod podjele diploma. Na kraju ak. g. 1986/87. podjela diploma na Institutu bila je 27. VI, Sve prisutne najprije je pozdravio mo. Izak Spralja, zamjenik Predstojnika, zatim se čestitao diplomašima dekan fakulteta dr. Celestin Tomić:

Dragi diplomatni, profesori i studenti Glazbenog Instituta, dragi prijatelji i rodbino naših diplomanata.

Čast mi je i radost u ovom svečanom činu podijeliti zaslužene diplome Glazbenog instituta koji već 25 godina brižno njeguje glazbenu baštinu, opće Crkve i naše domovinske, pružajući uspješnu pouku i brižljivo sprema učitelje koji će voditi nastavu svete glazbe, kako to stavlja toplo na srce biskupima II. vat. sabor, (SC 115).

Svrha svete glazbe je Božja slava i posvećenje vjernika, (SC 112). Sveta će glazba biti to svetija što se tješnije poveže s liturgijskim činom, bilo da ugodnije izrazi molitvu, bilo da promiče jednodušnost, bilo da svete obrede obogati većom svečanošću.

Snagu i moć duhovne glazbe pokazuju slijedeći primjeri.

Sveti Augustin doživljava svoje dubinsko obraćenje slušajući svete pjesme. »Koliko sam plakao slušajući tvoje himne i tvoje pjesme, snažno dirnut slatkim glasovima kojima je odjekivala tvoja Crkva! Ti su glasovi ulazili u moje uši, u srce se moje razlijevala istina i odande mi se rasplamsavao osjećaj pobožnosti. Suze su mi tekle, a meni je bilo lijepo uz njih.« (Ispovijesti, 9,14).

I Claudel se obraća u crkvi slušajući božićnu pjesmu »Adeste Fideles«!. Mala Terezija kaže za pjevanje »ljubljenog kralja« — oca svoga: »Svojim lijepim glasom pjevao je pjesme koje su ispunjavale dušu dubokim mislima.«

Rabin Salman iz Loda tumači Toru u sinagogi. Primjeti da mu neki starac daje znak da ništa ne razumije. Pristupi mu i reče: »Možda sve to što sam rekao nije bilo mnogo jasno. Ali pripazi što će ti sada pjevati i znati ćeš kako će se s Bogom sjediniti.« I Rabi Salman intonira melodiju glasovima ne izgovarajući riječi. Ali u toj melodiji svi prisutni shvate kako odjekuje Tora i shvate drhtanje neizmjerne Božje ljubavi koja se otkriva u velikoj vjeri rabina. I starac zanosno usklikne: »Sada shvaćam sve što si mi htio reći.« »Kao što košuta žudi za izvor-vodom, tako duša moja čezne, Bože, za tobom ... Žedna mi je duša Boga života ... «

Čestitajući vam na uspjehu želim svima vama da i vaša pjesma bude »kao slatka pjesma uz glazbu otpjevana glasom umilnim«. (Ez 33, 32).

Ali želim da se ne ponovi tužba proroka: »riječi ti slušaju, ali ih ne izvršuju«, već da ostvaruje u Božjem narodu uspon Bogu i susret s braćom, da bude utjeha i poštivanje, kad se sjedine glasovi i srce. Da osjete slatkoću Božje prisutnosti u liturgijskim obredima i po-

božnim i svetim vježbama. To se ostvaruje onda ako »život pjeva novu pjesmu, a ne samo jezik« (sv. Augustin). Udijelo Vam to Gospodin!

**Milost Gospodina našega Isusa Krista sa svima vama!**

Nakon pozdravnog govora primili su diplome i svjedodžbe: *Smjer crkvenih glazbenika*: s. Katarina Koprak, *Subotnja škola za orguljaše*: Bartolić Ivan, Bilobrk Iva s. Ljubica, Čurić Nevenka s. Mladenka, Grošl Marina, Halužan Antonija s. Bosiljka, Horvat Tihomil, Ištef Igor, Kuštre s. M. Dragica, Mijić Marija s. M. Jelena, Mirčeta Ana s. M. Andrijana, Petric Slavka s. Tatjana, Šašo Mara s. Dominika, Šestak s. Nada, Šimek Željko.

#### POČETAK AKADEMSKE GODINE 1987/88.

U drugoj polovici rujna, opet nakon ljetnih praznika, bilo je živo. Novi kandidati za studij glazbe 23. i 24. IX. donosili su molbe za upis, a 28. IX. bili su ISPITI u jesenskom roku. UPISI na Institut održani su od 1. do 10. listopada. ZAZIV DUHA SVETOGA bio je za sve studente fakulteta i njegovih instituta 5. listopada. Koncelebriranu misu i homiliju održao je Veliki kancelar fakulteta, nadbiskup zagrebački kard.

Franjo Kuharić. POČETAK PREDAVANJA bio je 5. listopada.

#### PROMOCIJA NA KATEHETSKOM INSTITUTU

U subotu 10. X. bila je svečana promocija diplomiranih studenata na Katehetskom institutu KBF u Zagrebu. Na svečanosti je ženski zbor Instituta za crkvenu glazbu otpjevao skladbe »Gaudeamus« (gregorijanski koral) i »O da bude radost među nama« R. Taclika.

#### Priručnik: SVEČENIČKA PJEVAČKA SLUŽBA

Nakon višegodišnjih priprema konačno je izašao iz tiska u izdanju »Sv. Cecilije« priručnik za studente bogoslovnih učilišta »SVEČENIČKA PJEVAČKA SLUŽBA«. Priručnik je pripremio mo. Izak Špralja u suradnji s nastavnicima Instituta i konzultaciju nastavnika glazbe na drugim bogoslovnim učilištima. Priručnik je tiskan na finom dokumentarnom 100 gramskom papiru, tvrdo uvezan, praktičan kako za studente, tako i za svećenike. Morao bi svakako krasiti svaku župsku biblioteku. Izdavač je HKD Sv. Ćirila i Metoda u Zagrebu. Cijena 5.000 din (Za bogoslove 3.000)

Nadamo se da će do svećeničkog Teološko-pastoralnog tjedna izaći iz tiska i drugi priručnik GLAZBENI ODGOJ U VJERSKIM UČILIŠTIMA koji će sadržavati poglavlja: Gregorijanski koral, Pučki oblici u crkvenom pjevanju, Osnove glazbene estetike, Crkveni dokumenti o liturgijskoj glazbi, Povijest gregorijanskog koralu i Povijest crkvene glazbe Crkve u Hrvata. Time bi studenti teologije dobili u ruke priručnike potrebne za studij glazbe na vjerskim učilištima.

*Josip KORPAR*

#### MUKA PO MATEJU, MARKU, LUKI i IVANU

za soliste i zbor

Narudžbe: Institut za crkvenu glazbu,

41000 Zagreb, Kaptol 29

ili: Ćirilometodska knjižara  
41000 Zagreb, Kaptol 29

Cijena: 5.000 din

LUKAČIĆ — Zbornik radova znanstvenog skupa održanog u povodu 400. obljetnice rođenja Ivana Marka Lukačića (1585 — 1985)

Narudžbe: Provincijalat oo. konventualaca Miškinina 31, 41000 Zagreb;

ili: Institut za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu, 41000 Zagreb

ili: Ćirilometodska knjižara,  
41000 Zagreb, Kaptol 29

cijena 2.000 din.

#### STANISLAV PREPREK: ČETRNAEST JEDNOGLASNIH MISA

Narudžbe: Kršćanska sadašnjost,  
41000 Zagreb, Kaptol 29

ili: Institut za crkvenu glazbu  
41000 Zagreb, Kaptol 29

Cijena 3.400 din.

#### TRI ZBIRKE VIŠEGLASNIH SKLADBI

a cappella i uz pratnju orgulja

Narudžba: Institut za crkvenu glazbu KBF

41000 Zagreb, Kaptol 29

Cijena 2.000 din.