

a na koncertu zabavne glazbe je, uz ostale, izvanredno prikazao harfu kao jazz i pop glazbalo crni harfist i pjevač Harvi Griffin. Zbog opširnosti programa nemoguće je nabrojiti sva djela, harfiste i sastave koji su sudjelovali.

Kongres izdaje dva puta godišnje WORLD HARP CONGRESS REVIEW« s informacijama o novim skladbama, skladateljima, seminarima, tečajevima, natjecanjima i drugim zanimljivostima iz cijelog svijeta. Slijedeći kongres će se održati za tri godine.

Ovom je kongresu prisustvovalo deset harfista iz Jugoslavije što daje nadu da će oni doprinijeti popularizaciji harfe i u našoj zemlji.

Rajka Dobronić MAZZONI

BENEVENTO — KONGRES O SVETOJ GLAZBI

Od 1. do 3. svibnja u Beneventu se održavao kongres o svetoj glazbi, kojeg je organizirala Nadbiskupija u suradnji s AISC da se upriliči komemoracija 20. obljetnice instrukcije »Musicam Sacram. Bili su to dani bogati radom i zanimljivostima na tom području.

TORTONA — KONGRES O PEROSIJU

Tko dolazi prvi puta u Tortonu obvezno posjećuje katedralu u kojoj se nalazi grob Loreneca Perosija.

U rodnom gradu Perosija održan je kongres 8. svibnja.

Biskup, Mons. Luigi Bongianino pozdravio je sve prisutne. Predsjednik grada Franco Prete isto je zaželio svima dobrodošlicu u ime grada. Dr. Edmondo Zavattari prikazao je svrhu ovog kongresa. Predsjednik AISC-a Mons. Antonio Mistrorigo tumači zašto je organiziran taj kongres u rodnom gradu Perosija. On naglašava. »Perosi, nakon trideset godina njegove smrti pojavljuje se kao cedar između tolikog grmlja«. Mons. Moneta Caglio naglašava da je Perosi umjetnik koji pripada Cecilijanskom pokretu.

Arcangelo Paglialunga sjeća se svakidašnjih šetnji s Perosijem, dok Gian Nicola Vessia govori o djelima Perosijevim i naglašava: »Možda bi publikacija Perosijevih djela bila mnogo korisnija od komemoracije.«

Prof. Sergio Martinotti oduševio je svojim predavanjem o intepretacijskim problemima Perosijeve glazbe i o problemima umjetničkim u jednoj epohi. Mons. Giuseppe Scappini analizirao je situaciju crkvene glazbe u biskupiji Tortona i daje neke programe za budućnost. Mons. Bongianino završava kongres izlažući neke temeljne principe koji bi pomogli da sveta glazba ponovo procvjeta.

LORETO — L'Ente Rassegne Musicali »N. S. di Loreto« objavljuje 28. međunarodnu smotru pjevačkih zborova, koja se sastoji u izvedbi svete glazbe. Smotra će se održati od 6. do 10. travnja 1988. u Loretu. Molbe za prijem moraju stići do 31. listopada 1987. na adresu: Ente Rassegne Musicali »N. S. di Loreto« Piazza della Madonna 60025 Loreto(AN).

Osmi međunarodni konkurs »Johann Sebastian Bach« održat će se u Leipzigu od 24. lipnja do 8. srpnja 1988. Smiju sudjelovati oni koji su rođeni poslije 31. XII. 1955.

Adresa: Internationaler Johann Sebastian Bach Wettbewerb-Thomaskirchhof 16, PSF 1301, DDR 7010 Leipzig — Tel 293458

Međunarodni konkurs »Grand Prix de Chartres« održavat će se 21. rujna 1988. u Parizu. Sudjeluju oni koji su rođeni poslije 1. siječnja 1951.

Informacije na adresu: Secretariat de Grand Prix de Chartres, 75 Rue de Granelle, F. 75007 Paris (France)

Miroslav MARTINJAK

NIJHOV ŽIVOT — NAŠ ZABORAV

Gledam kroz prozorčić aviona turske zračne kompanije, a magla što je stisla u šaku Balkanski poluotok ostade za nama. Spuštamo se u niže slojeve atmosfere odakle se naziru gusto naseljeni dijelovi grada, čija se prošlost pamti po mnogobrojnim bitkama. Sedam brda što ih kuće pokrivaju poput kapa na tjemenu, stražare nad proljećem ovog sultanskog grada. Začudenim očima gledaju u nebo i mora nad kojima vjetar hoda pitajući: »Kako podnosite vrućinu?« Spustimo se na aerodrom.

Uvijek u meni klijaše želja da vidim Istanbul, grad gdje su stoljećima odvodili mušku djecu iz Bosne, odgajali ih i pripremali za moćnu pješadijsku vojsku — janjčare. Najstariji dio grada leži na sedam brda poput Rima, a nastao je izgradnjom starog grčkog grada Byzantionia pod vladavinom Konstantina Velikog 330. god. proglašen je za prijestolnicu Rimskog carstva. Nazvahu ga po osnivaču Konstantinopol. Slavni ga zvaše Carigrad. Smatran je za »Novi Rim«, koji je trebao zamijeniti staru rimsku prijestolnicu na Tiberu. Opkoljen sa sjevera zaljevom Zlatni Rog, s istoka Bosporom i s juga Mramornim morem imao je izvanredan strateški položaj. Branili su se bacajući zapaljenu katransku smolu u more. Prema Evropi, za cara Teodozija II, izgradili su zid, a za Anastazija I podigoše tzv. Drugi zid od Mramornog do Crnog mora. Nasljednik Konstantina Justinijan I, naročito poslije požara podiže mnoge lijepe zgrade i crkve među njima i Aja Sofiju, carski dvor i hipodrom. To je srednjovjekovni Carigrad. Odolijevao je Avarima, Slavecima, Arapima i Rusima, ali podleže Križarima i Mlečanima koji ga opljačkaše i razoriše. Postade prijestolnica Latinskog carstva, zatim Bizantskog, a 1453. g. pade u turske ruke. Istanbul postade prijestolnica Osmanlijskog carstva.

Burna povijest i osvajanje teritorija širom svijeta pod upravom Osmana, koji je uzeo naziv sultana, pa dinastiju i narod prozvaše Osmanlijama. Državom je vladalo 36 sultana. Carigrad osvojiše za sultana Mehmeda II, Bosanska država pade 1463. god. a za Selima I moć i granice turskog carstva zauzimaju 8 milijuna kvadratnih kilometara. Ekonomska kriza vodi do pobune, a »Mladoturci« okupljeni oko Mustafe Kemala oboriše sultanat 1923. god. Ankara postade prijestolnica, a Kemal paša Atatürk prvi predsjednik republike. Vojsku evropski uređuje. Napušta arapsko pismo, uvode latinicu. Stanovnici su Turci, a 120/0 čine: Kurdi, Čerkezi, Arapi, Armenci, Gruzijci, Grci, Jevreji itd.

Na dlanu dana pokaza se Istanbul »Kapija« blaženstva« kako ga Turci nazivaju, a spaja Zapad s Orijentom. Vitke munare² džamija kojih ima 570, bat koraka kaldrmom³ dio su nečeg što pripada pričama »Hiljadu i jedne noći«. Ulični prodavači voća i peciva, čajdžinice, bazari⁴, Kapali čaršija⁵ znak su živosti trgovačkog grada.

Provozah se Bosporom gdje su našli mjesta Prinčevi otoci, a na Djevičanskom otoku je svjetionik. Tim kanalom teče voda jer je Crno more veće nadmorske visine od Mramornog i Sredozemnog mora. Preko Bospora vodi jedan most i spaja Evropu s Azijom. Luka je važno križanje putova. Preko zaljeva Zlatni Rog vode dva mosta: Galata i Atatürkov most, koji spajaju noviji dio grada sa starom jezgrom. Pri zalazu sunca voda tog zaljeva dobiva zlatnu boju.

S druge strane Bospora (Azija) su čista turska naselja kao Üsküdar i Kadıköy. Sjedoh jedno prije podne na brod i prevezoh se u Kadıköy. Naselje s čardakufama⁶ i divanhanama⁷ poput naselja Kovači u Sarajevu. Oprah ruke u Mramornom moru i sjedoh pred jednu čajdžinicu. Turci ne piju crnu kavu, nego čaj koji miriše na biljku nanu ili metvicu. Vidjeh stada ovaca koja pasu po pašnjacima uz more. Vraćajući se natrag Bosporom pažnju mi zaokupiše dvokatne kuće od drveta bijelo obojene s lijepim i ukusno ukrašenim