



Bibliografija 2020.

I. Pregled sadržaja

FILOZOFSKA ISTRAŽIVANJA 157 (1/2020)

Schellingova filozofija – izabrani problemi

- Denis Novko*, Uz temu: Schellingova filozofija – izabrani problemi 3–7
- Damir Barbarić*, Indiferencija i opuštenost. Heidegger u svjetlu Schellinga 9–32
- Stjepan Kušar*, Objava u filozofiji? Uvid u Schellingov pojam objave 33–48
- Kristijan Gradečak*, Schellingovo samorazumijevanje u povijesti filozofije 49–65
- Petar Šegedin*, Uz pojam »začinjanja-rađanja« u prvoj verziji *Razdoblja svijeta* 67–77
- Goran Baksa*, Povijesno-filozofijski horizont i oblikovanje pojma prirode u Schellingovu *Spisu o slobodi* 79–90
- Ivan Smiljanić*, Filozofija kao duhovna znanost u Schellingovu srednjem razdoblju 91–112
- Denis Novko*, Znanost i poezija. Pojam nove mitologije u Schellingovoj filozofiji 113–128

Studije

- Žarko Ament*, Vertikalne strukture kršćanskog režima istine 129–149
- Lana Zdravković*, Misliti revoluciju kao stvaranje univerzalnog – neetatističkog, nepredstavničkog, neidentitetnog – prostora politike »za sve« 151–166

In memoriam

- Pavo Barišić*, Zlatko Posavac (Kaptol kod Požege, 1931. – Zagreb, 2019.) 167–178

Recenzije i prikazi

- Karlo Brunović*, *Mišel Androić*, Fahrudin Novalić: Islamski svijet i modernost 179–184
- Aneli Dragojević Mijatović*, Ishay Landa: Šegrtov čarobnjak 184–187
- Kristijan Gradečak*, Damir Barbarić (ur.): Sloboda i zlo 187–190

- Denis Novko*, Petar Šegedin, Ozren Žunec (ur.): Postojeći pojam 190–200
Darko Pirija, Sigve K. Tonstad: God of Sense and Traditions
of Non-Sense 200–204

FILOZOFSKA ISTRAŽIVANJA 158 (2/2020)

Ljudska priroda

- Marija Selak Raspudić*, Uz temu: Ljudska priroda 213–214
Jelena Đurić, Ljudska priroda i kontekst napretka 215–231
Lovro Furjanić, Transhumanizam – filozofska osnova 233–249
Odilon-Gbènoukpo Singbo, Postsmrtno stanje: metafizičko-eshatološke
ambicije transhumanizma 251–267
Michal Sládeček, Sveobuhvatnost i razložnost koncepcija dobra u
raspravi političkog liberalizma i perfekcionizma 269–282
Nino Raspudić, Ljudska priroda kod Machiavellija: antropološki
pesimizam kao podloga političkog »realizma« 283–295
Hasnija Ilazi, *Ardian Gola*, Pojam čovjeka kao socijalno konstituiranog
sebstva u Taylorovoj teoriji morala 297–311
Jelena Mijić, Moralna odgovornost i znanstvena slika svijeta 313–328
Dragan Jakovljević, Za etiku kontinuuma prirode i čovjeka. K jednom
umjerenom utopijskom projektu za naše vrijeme, uz ishođenje od
arhaičnog pojma *ethos* 329–342
Marko Škorić, *Aleksej Kišjuhas*, Kultura kod ne-ljudskih životinja i
evolucijsko podrijetlo ljudske kulture 343–360
Predrag Finčić, Ljudska priroda ili ljudske prirode 361–368

Studije

- Dragan Prole*, Što je to trubadurska radost? 369–380
Kenan Šljivo, U mrežama normi: Brandomovo razumijevanje
racionalnosti 381–388

In memoriam

- Vinko Grčurev*, Tena Martinić (Split, 1933. – Zagreb, 2020.) 389–390

Recenzije i prikazi

- Vinko Grčurev*, Ante Vlastelica: Vježbanje filozofijskog mišljenja.
S rječnikom 391–394
Luka Perušić, Lino Veljak: Uvod u ontologiju 394–398
Damir Sekulić, Boško Pešić: Portreti filozofije. Heidegger, Jaspers,
Arendt 399–402
Tomislav Škrbić, Igor Mikecin: Parmenid 402–409

Filozofski život

- Luka Perušić*, Osnivanje Hrvatske udruge za znanstvenu komunikaciju 411–413
Štefanija Kožić, *V. Karlovački dani slobodne misli*: »(Dis)funkcionalnost
društvenog subjekta« 413–414
Josip Majsec, »Places of Mind, Occupied Lands«, zagrebačka
predavanja Keye Ganguly i Timothyja Brennana 414–415

- Štefanija Kožić*, 28. *Dani Frane Petrića*, simpozij »Um: koevolucija biologije i kulture« 415–418
- Jan Defrančeski*, 28. *Dani Frane Petrića*, simpozij »Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu« 418–420
- Andrija Jurić*, 6. *Regionalni studentski simpozij društvenih i humanističkih znanosti* »Izazovi društvenih i humanističkih znanosti u 21. stoljeću« 420–423

FILOZOFSKA ISTRAŽIVANJA 159 (3/2020)

Filozofija pokretnih slika (I.)

- Krunoslav Lučić*, Uz temu: Filozofija pokretnih slika (I.) 433–437
- Ante Jerić*, Na rubu igrivosti: egzistencija i transcendencija u filmu *eXistenZ* 439–456
- Adrian Pelc*, Probiti spektakl: o nekim paradoksima filmske slike 457–476
- Dario Vuger*, Filmski spektakl i kinematička kultura: filmski horor u doba slike svijeta 477–498
- Žarko Paić*, Film kao mišljenje: Deleuzeova »ontologija slika« 499–514
- Hrvoje Turković*, Građenje raspoloženja filmom kao postupak poetizacije 515–541
- Vanja Obad*, Apstraktni film – izlagačko-doživljajna obilježja 543–568
- Janica Tomić*, Čitati Bergmanov arhiv 569–584

Studije

- Cecilija Jurčić Katunar*, Jezik boli – između epistemološke asimetrije i biološki zadane društvenosti 585–610
- Esko Muratović*, Humanizam i egzistencijalizam kao humanizam: Abdulah Šarčević i Jean-Paul Sartre 611–632

Recenzije i prikazi

- Predrag Finčič*, Goran Sunajko: Estetika ružnoga 633–634
- Odilon-Gbènoukpo Singbo*, Ivan Markešić (ur.): Čovjek i smrt 634–641
- Filip Martin Svibovec*, Janko Mrevlje Lozar: Nietzsche kroz nihilizam 641–645
- Suzana Marjanić*, Katalin Cseh-Varga, Adam Czirák (ur.): Performance Art in the Second Public Sphere 645–648
- Iris Vidmar Jovanović*, Murray Smith: Film, Art and the Third Culture 648–650

FILOZOFSKA ISTRAŽIVANJA 160 (4/2020)

Filozofija pokretnih slika (II.)

- Krunoslav Lučić*, Uz temu: Filozofija pokretnih slika (II.) 659–663
- Marko Kardum*, Film kao filozofija: slučaj Wittgenstein 665–684
- Mario Slugan*, Fikcijske emocije i moralna dimenzija paradoksa fikcije u filmu 685–697
- Etami Borjan*, Izazovi dokumentarnog filma u doba novih medija 699–711
- Mario Vrbančić*, Kralj bez tijela i njegova sjena. Prema političkoj teologiji filma 713–728

<i>Boris Ružić</i> , Kapitalna i kapilarna slika Haruna Farockija. Filmski gledatelj između proizvodnje i recepcije	729–743
<i>Stevan Bradić</i> , Nakon simulakruma: Zapad u <i>Zapadnom svijetu</i>	745–768
<i>Davor Lazić</i> , <i>Joker</i> između estetizacije i politizacije resantimana	769–784
<i>Goran Gavrić</i> , (Ne)premostivi jaz između bogatih i siromašnih, volja za životom i sloboda – <i>Parazit</i> i <i>Joker</i>	785–805

Studije

<i>Davor Katunarić</i> , Mišljenje, htijenje, osjećanje i »dimenzije« vremena kod Martina Heideggera i Rudolfa Steinera	807–827
<i>Mark Losoncz</i> , Pojam pažnje u Bergsonovoj i Husserlovoj filozofiji	829–839

Recenzije i prikazi

<i>Esko Muratović</i> , Hrvoje Jurić: Iskušanja humanizma	841–842
<i>Ivana Zagorac</i> , Ivana Greguric: Kibernetička bića u doba znanstvenog humanizma. Prolegomena za kiborgoetiku	842–844
<i>Iris Tićac</i> , Keith Ansell-Pearson: Bergson. Thinking Beyond the Human Condition	844–852
<i>Lino Veljak</i> , Athena Athanasiou: Agonistic Mourning. Political Dissidence and the Women in Black	852–853

Filozofski život

<i>Matija Vigato</i> , Interdisciplinarna radionica »American Studies Today – Paths, Paradigms, Strategies«	855
<i>Nikolina Koprivnjak</i> , 3. Osječki dani bioetike	856–859
<i>Jan Defrančeski</i> , 3. međunarodni transdisciplinarni simpozij <i>Bioetika i aporije psihe</i>	859–864
<i>Jakov Erdeljac</i> , <i>Štefanija Kožić</i> , <i>Matija Vigato</i> , Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva »Filozofija, obrazovanje i škola«	864–868

Bibliografija 2020.	869–877
----------------------------	---------

II. Popis radova po autorima

Ament, Žarko:

Vertikalne strukture kršćanskog režima istine **157**, 129–149, doi: 10.21464/fi40108

Androić, Mišel:

[koautor: Karlo Brunović] Fahrudin Novalić: Islamski svijet i modernost **157**, 179–184

Baksa, Goran:

Povijesno-filozofijski horizont i oblikovanje pojma prirode u Schellingovu *Spisu o slobodi* **157**, 79–90, doi: 10.21464/fi40105

Barbarić, Damir:

Indiferencija i opuštenost. Heidegger u svjetlu Schellinga **157**, 9–32, doi: 10.21464/fi40101

Barišić, Pavo:

Zlatko Posavac (Kaptol kod Požege, 1931. – Zagreb, 2019.) **157**, 167–178

Borjan, Etami:

Izazovi dokumentarnog filma u doba novih medija **160**, 699–711, doi: 10.21464/fi40403

Bradić, Stevan:

Nakon simulakruma: Zapad u *Zapadnom svijetu* **160**, 745–768, doi: 10.21464/fi40406

Brunović, Karlo:

[koautor: Mišel Androić] Fahrudin Novalić: Islamski svijet i modernost **157**, 179–184

Defrančeski, Jan:

28. *Dani Frane Petrića*, simpozij »Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu« **158**, 418–420

3. međunarodni transdisciplinarni simpozij *Bioetika i aporije psihe* **160**, 859–864

Dragojević Mijatović, Aneli:

Ishay Landa: Šegrtovo čarobnjak **157**, 184–187

Đurić, Jelena:

Ljudska priroda i kontekst napretka **158**, 215–231, doi: 10.21464/fi40201

Erdeljac, Jakov:

[koautori: Štefanija Kožić, Matija Vigato] Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva »Filozofija, obrazovanje i škola« **160**, 864–868

Finci, Predrag:

Ljudska priroda ili ljudske prirode **158**, 361–368, doi: 10.21464/fi40210

Goran Sunajko: Estetika ružnoga **159**, 633–634

Furjanić, Lovro:

Transhumanizam – filozofska osnova **158**, 233–249, doi: 10.21464/fi40202

Gavrić, Goran:

(Ne)premostivi jaz između bogatih i siromašnih, volja za životom i sloboda – *Parazit i Joker* **160**, 785–805, doi: 10.21464/fi40408

Gola, Ardian:

[koautorica: Hasnija Ilazi] Pojam čovjeka kao socijalno konstituiranog sebstva u Taylorovoj teoriji morala **158**, 297–311, doi: 10.21464/fi40206

Gradečak, Kristijan:

Schellingovo samorazumijevanje u povijesti filozofije **157**, 49–65, doi: 10.21464/fi40103

Damir Barbarić (ur.): Sloboda i zlo **157**, 187–190

Grgurev, Vinko:

Tena Martinić (Split, 1933. – Zagreb, 2020.) **158**, 389–390

Ante Vlastelica: Vježbanje filozofijskog mišljenja. S rječnikom **158**, 391–394

Ilazi, Hasnija:

[koautor: Ardian Gola] Pojam čovjeka kao socijalno konstituiranog sebstva u Taylorovoj teoriji morala **158**, 297–311, doi: 10.21464/fi40206

Jakovljević, Dragan:

Za etiku kontinuuma prirode i čovjeka. K jednom umjerenom utopijskom projektu za naše vrijeme, uz ishođenje od arhaičkog pojma *ethos* **158**, 329–342, doi: 10.21464/fi40208

Jerić, Ante:

Na rubu igrivosti: egzistencija i transcendencija u filmu *eXistenZ* **159**, 439–456, doi: 10.21464/fi40301

Jurčić Katunar, Cecilija:

Jezik boli – između epistemološke asimetrije i biološki zadane društvenosti **159**, 585–610, doi: 10.21464/fi40308

Jurić, Andrija:

6. *Regionalni studentski simpozij društvenih i humanističkih znanosti* »Izazovi društvenih i humanističkih znanosti u 21. stoljeću **158**, 420–423

Kardum, Marko:

Film kao filozofija: slučaj Wittgenstein **160**, 665–684, doi: 10.21464/fi40401

Katunarić, Davor:

Mišljenje, htijenje, osjećanje i »dimenzije« vremena kod Martina Heideggera i Rudolfa Steinera **160**, 807–827, doi: 10.21464/fi40409

Kišjuhas, Aleksej:

[koautor: Marko Škorić] Kultura kod ne-ljudskih životinja i evolucijsko podrijetlo ljudske kulture **158**, 343–360, doi: 10.21464/fi40209

Koprivnjak, Nikolina:

3. *Osječki dani bioetike* **160**, 856–859

Kos, Denis:

Bibliografija 2020. **160**, 869–877

Kozić, Šefanija:

[koautori: Jakov Erdeljac, Matija Vigato] Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva »Filozofija, obrazovanje i škola« **160**, 864–868

V. *Karlovački dani slobodne misli*: »(Dis)funktionalnost društvenog subjekta« **158**, 413–414

28. *Dani Frane Petrića*, simpozij »Um: koevolucija biologije i kulture« **158**, 415–418

Kušar, Stjepan:

Objava u filozofiji? Uvid u Schellingov pojam objave **157**, 33–48, doi: 10.21464/fi40102

Lazić, Davor:

Joker između estetizacije i politizacije resantimana **160**, 769–784, doi: 10.21464/fi40407

Losoncz, Mark:

Pojam pažnje u Bergsonovoj i Husserlovoj filozofiji **160**, 829–839, doi: 10.21464/fi40410

Lučić, Krunoslav:

Uz temu: Filozofija pokretnih slika (I.) **159**, 433–437

Uz temu: Filozofija pokretnih slika (II.) **160**, 659–663

Majsec, Josip:

»Places of Mind, Occupied Lands«, zagrebačka predavanja Keye Ganguly i Timothyja Brennana **158**, 414–415

Marjanić, Suzana:

Katalin Cseh-Varga, Adam Czirak (ur.): Performance Art in the Second Public Sphere **159**, 645–648

Mijić, Jelena:

Moralna odgovornost i znanstvena slika svijeta **158**, 313–328, doi: 10.21464/fi40207

Muratović, Esko:

Humanizam i egzistencijalizam kao humanizam: Abdulah Šarčević i Jean-Paul Sartre **159**, 611–632, doi: 10.21464/fi40309

Hrvoje Jurić: Iskušenja humanizma **160**, 841–842

Novko, Denis:

Uz temu: Schellingova filozofija – izabrani problemi **157**, 3–7

Znanost i poezija. Pojam nove mitologije u Schellingovoj filozofiji **157**, 113–128, doi: 10.21464/fi40107

Petar Šegedin, Ozren Žunec (ur.): Postojeći pojam **157**, 190–200

Obad, Vanja:

Apstraktni film – izlagačko-doživljajna obilježja **159**, 543–568, doi: 10.21464/fi40306

Paić, Žarko:

Film kao mišljenje: Deleuzeova »ontologija slika« **159**, 499–514, doi: 10.21464/fi40304

Pelc, Adrian:

Probiti spektakl: o nekim paradoksima filmske slike **159**, 457–476, doi: 10.21464/fi40302

Perušić, Luka:

Lino Veljak: Uvod u ontologiju **158**, 394–398

Osnivanje Hrvatske udruge za znanstvenu komunikaciju **158**, 411–413

Pirija, Darko:

Sigve K. Tonstad: God of Sense and Traditions of Non-Sense **157**, 200–204

Prole, Dragan:

Što je to *trubadurska radost*? **158**, 369–380, doi: 10.21464/fi40211

Raspudić, Nino:

Ljudska priroda kod Machiavellija: antropološki pesimizam kao podloga političkog »realizma« **158**, 283–295, doi: 10.21464/fi40205

Ružić, Boris:

Kapitalna i kapilarna slika Haruna Farockija. Filmski gledatelj između proizvodnje i recepcije **160**, 729–743, doi: 10.21464/fi40405

Šegedin, Petar:

Uz pojam »začinjanja-rađanja« u prvoj verziji *Razdoblja svijeta* **157**, 67–77, doi: 10.21464/fi40104

Sekulić, Damir:

Boško Pešić: Portreti filozofije. Heidegger, Jaspers, Arendt **158**, 399–402

Selak Raspudić, Marija:

Uz temu: Ljudska priroda **158**, 213–214

Singbo, Odilon-Gbènoukpo:

Postsmrtno stanje: metafizičko-eshatološke ambicije transhumanizma **158**, 251–267, doi: 10.21464/fi40203

Ivan Markešić (ur.): Čovjek i smrt **159**, 634–641

Škorić, Marko:

[koautor: Aleksej Kišjuhas] Kultura kod ne-ljudskih životinja i evolucijsko podrijetlo ljudske kulture **158**, 343–360, doi: 10.21464/fi40209

Škrbić, Tomislav:

Igor Mikecin: Parmenid **158**, 402–409

Sládeček, Michal:

Sveobuhvatnost i razložnost koncepcija dobra u raspravi političkog liberalizma i perfekcionizma **158**, 269–282, doi: 10.21464/fi40204

Šljivo, Kenan:

U mrežama normi: Brandomovo razumijevanje racionalnosti **158**, 381–388, doi: 10.21464/fi40212

Slugan, Mario:

Fikcijske emocije i moralna dimenzija paradoksa fikcije u filmu **160**, 685–697, doi: 10.21464/fi40402

Smiljanić, Ivan:

Filozofija kao duhovna znanost u Schellingovu srednjem razdoblju **157**, 91–112, doi: 10.21464/fi40106

Svibovec, Filip Martin:

Janko Mrevlje Lozar: Nietzsche kroz nihilizam **159**, 641–645

Tićac, Iris:

Keith Ansell-Pearson: Bergson. Thinking Beyond the Human Condition **160**, 844–852

Tomić, Janica:

Čitati Bergmanov arhiv **159**, 569–584, doi: 10.21464/fi40307

Turković, Hrvoje:

Gradenje raspoloženja filmom kao postupak poetizacije **159**, 515–541, doi: 10.21464/fi40305

Veljak, Lino:

Athena Athanasiou: Agonistic Mourning. Political Dissidence and the Women in Black **160**, 852–853

Vidmar Jovanović, Iris:

Murray Smith: Film, Art and the Third Culture **159**, 648–650

Vigato, Matija:

Interdisciplinarna radionica »American Studies Today – Paths, Paradigms, Strategies« **160**, 855

[koautori: Jakov Erdeljac, Štefanija Kožić] Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva »Filozofija, obrazovanje i škola« **160**, 864–868

Vrbančić, Mario:

Kralj bez tijela i njegova sjena. Prema političkoj teologiji filma **160**, 713–728, doi: 10.21464/fi40404

Vuger, Dario:

Filmski spektakl i kinematička kultura: filmski horor u doba slike svijeta **159**, 477–498, doi: 10.21464/fi40303

Zagorac, Ivana:

Ivana Greguric: Kibernetička bića u doba znanstvenog humanizma. Prolegomena za kiborgoetiku **160**, 842–844

Zdravković, Lana:

Misliti revoluciju kao stvaranje univerzalnog – neetatičkog, nepredstavničkog, neidentitetnog – prostora politike »za sve« **157**, 151–166, doi: 10.21464/fi40109

Bibliografiju priredio:

Denis Kos