

Pozdrav dekana KBF dr. Celestina Tomića

Uzoriti gospodine kardinale i veliki kancelaru KBF, nadbiskupe i metropolito Franjo Kuharić, gospodo profesori, nastavnici i studenti Instituta za crkvenu glazbu, cijenjeni gosti i prijatelji našega Instituta, sve vas od srca pozdravljam u ime Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu. Milost vam i mir od Proslavljenog Gospodina.

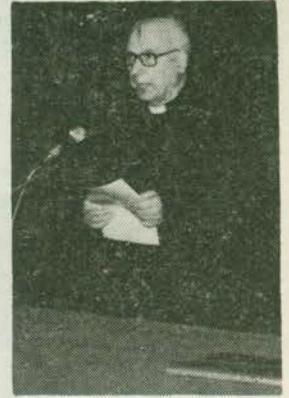
Smatram se osobito počašćenim da mogu u ime Katoličkog bogoslovnog fakulteta čestitati značajnu 25. obljetnicu Instituta za crkvenu glazbu, plodne, bogate i blagoslovljene godine rada Instituta. Sjećam se, s dubokim pijetetom, pokretača i prvog predstojnika mo. Albe Vidakovića, značajnog glazbenika, skladatelja i muzikologa koji je duboke brazde zaorao u našu crkvenu glazbenu baštinu, a koji nas je tako prerano ostavio. Čestitam dosadašnjem njegovom nasljedniku mo. Anđelku Milanoviću koji je nastavio njegovo djelo. Zahvaljujem se i sadašnjem tajniku vel. Josipu Korparu koji tako marljivo i zdušno vodi u skromnim mogućnostima ovaj Institut, kao i svim pokojnim i živim profesorima i nastavnicima koji, s velikom ljubavlju i zalaganjem, nastoje da Institut bude zaista na zamjernoj visini u svakom pogledu. Zahvaljujem i časnim majkama i redovničkim poglavarima, nadasve ocima biskupima koji su svojim doprinosima kao i slanjem svojih studenata na Institut omogućili da se broj studenata ne smanji nego povećava iz godine u godinu.

Poticaj na osnivanje Instituta došao je od Biskupske konferencije Jugoslavije. Dopisom od 24. siječnja 1963. ističe se potreba da se, »osnuje u okviru Bogoslovnog fakulteta Institut za crkvenu glazbu.« Fakultetsko je Vijeće na V. redovnoj sjednici 25. siječnja 1963. jednodušno prihvatilo taj prijedlog i zamolilo potvrdu od velikog kancelara dr. Franje Šepera. Uzoriti Franjo kard. Šeper je blagohotno potvrdio odluku Vijeća otpisom od 15. lipnja 1963. U svom pismu kaže: »Sveta liturgija i liturgijska glazba su bitni sastavni dio svečanog bogoslužja i bile oduvijek središte duhovnog života i izvor svih duhovnih dobara za sve njezine članove. Ako je u jednom katoličkom narodu liturgijski život intenzivan, prožet žarom iskrenog i izravnog sudjelovanja najširih slojeva vjernika, moramo sa sigurnošću reći, da je to narod Božji, da je to živa Crkva, da je to grad na gori, kojega vremenite sile ne mogu razoriti.« Vidi u osnivanju Instituta, »utjecaj Providnosti Božje i prve plodove nastojanja da se i pomoću ovog Instituta počmu što prije i što temeljitije ostvarivati zaključci o Svetoj liturgiji i liturgijskoj glazbi.« »Liturgijska je glazba umjetnost u najplemenitijem smislu te riječi.«

Bile su to proročke riječi. Konstitucija o Svetoj liturgiji još nije bila potvrđena, biti će to 4. prosinca te godine.

Institut je ustanovljen u skladu sa svrhom Katoličkog bogoslovnog fakulteta. Fakultet kao naj-

viši učevni zavod Katoličke Crkve, za potpunije postizanje ciljeva Fakulteta, preko raznih Instituta, Seminara i Tečajeva, osnovanih na prijedlog Fakultetskog vijeća i uz odobrenje Velikog kancelara Fakulteta, na poseban način promiče teoretsko i praktično proučavanje onih svetih disciplina koje su za suvremeni vjerski život i pastoralnu djelatnost od osobite važnosti.« (Statut Fak., čl 5, 1) U tom smislu je utemeljen Institut za crkvenu glazbu kao nastavna i znanstveno-istraživačka ustanova, kao specijalni organ Fakulteta za promicanje i pribavljanje teoretsko-praktične formacije u disciplinama crkvene glazbe. Svrha mu je: temeljito teoretsko i praktično obrazovanje iz svih disciplina crkvene glazbe; uvođenje u znanstveno istraživanje prošlosti i sadašnjosti crkvene glazbe; osposobljavanje nastavničkog osoblja za vjerske škole i novicijate, za orguljaše i voditelje liturgijskog pjevanja; gajiti i unapređivati crkvenu glazbu tečajevima crkvene glazbe, koncertima, izdavanjem stručnih glazbenih djela i publikacija (St. F., čl 107, 1).



Dekan fakulteta
Dr. Celestin Tomić

Sveto pismo i liturgija su »izvori« iz kojih Crkva živi. Slavlje u liturgiji usmjereno je na Pismo. Ali, da ono bude »slavlje«, mora biti oživljeno pjevanjem. Zato Konstitucija o »Svetoj liturgiji« kaže da je crkvena glazba »potrebit i sastavni dio svečane liturgije«. Sveta glazba »ugodnije izražuje molitvu, promiče jednodušnost, svete obrede obogaćuje većom svećanošću«. Svrha njezina je »Božja slava i posvećenje vjernika« (br. 112).

Glazba, osobito sveta glazba, nešto je iskonsko, izrasta iz čovjeka religioznog i djeluje izravno na osjećaje svakog čovjeka i može se shvatiti bez ikakvog umnog napora i bez posebnog obrazovanja. Ona izriče ono što se ne može riječima izreći. Sjedinjuje glasove i srca, tjera žalost i zlovolju i unosi u dušu mir i radost, slatkoću i ljubav. Ona obraća srca, stvara radostan susret s Bogom i s braćom, omogućuje predokus vječnog blaženog života.

Institut za crkvenu glazbu nije još ostvario sve što je zacrtao. Čeka ga još veća i blistavija budućnost da preraste u značajnu Glazbenu akademiju. To mu od srca želimo. A, Gospodin koji je započeo ovo djelo, on će i dovršiti. Njemu slava, čast i hvala u vjeke vjekova.