

S A D R Ź A J

UVODNIK:	
Uz poslanicu hrvatskih biskupa »Liturgija i život Crkve«	85
IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:	
<i>Đuro Rajković</i> : Crkveno-glazbena djelatnost Stanislava Prepreka u Petrovaradinu	86
ESEJ:	
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Ambrozijansko pjevanje je živo	89
OBLJETNICE:	
<i>Hubert Pettan</i> : Nikola Faller (1862 — 1938)	90
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU 93	
<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (33. nastavak)	257
IZ NAŠIH ŽUPA	94
GLAZBENI DOGAĐAJI	100
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	103
GLAZBENI PRILOG:	
<i>Josip Kaplan</i> : Zdravo, Kraljice (za 4 gl. mješoviti zbor)	

I N H A L T

LEITARTIKEL: Zum Brief der kroatischen Bischöfe: Liturgie und Kirchenleben (85) — AUS DER MUSIKALISCHEN VERGANGENHET: *Đuro Rajković*: Kirchen musikalische Tätigkeit von Stanislav Preprek in Petrovaradin (86) — ESSEY: *Petar Zdravko Blajić*: Das ambrosianische Singen ist lebendig (89) — ANNIVERSARIEN: *Hubert Pettan*: Nikola Faller (1862—1938) (90) — AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR KIRCHENMUSIK (93) — *Đuro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (33. Fortsetzung) (257) — AUS UNSEREN PFARREIEN (94) — MUSIKALISCHE EREIGNISSE (100) — NACHRICHTEN VOM AUSLAND (103) — MUSIKALISCHE BEILAGE: *Josip Kaplan*: Gegrüsst seist du, Königin (für 4-stimmigen gemischten Sängchor).

C O N T E N T S

EDITORIAL: By letter of Croatian bishops: Liturgy and life of the Church (85) — FROM OUR MUSICAL PAST: *Đuro Rajković*: Church musical activity of Stanislav Preprek in Petrovaradin (86) — ESSEY: *Petar Zdravko Blajić*: Ambrosiastic singing is alive (89) — ANNIVERSARIES: *Hubert Pettan*: Nikola Faller (1862—1938) (90) — FROM THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (93) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (33^d continuation) (257) — FROM OUR PARISHES (94) — MUSICAL EXPERIENCES (100) — NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (103) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Josip Kaplan*: Hail, Queen (for 4 voices of the mixtchoir)