

IZ NAŠIH ŽUPA

Instituta počnu što prije i što temeljitije ostvarivati zaključci o svetoj liturgiji i liturgijskoj glazbi.« »Sveta liturgija i liturgijska glazba su, bitni sastavni dio svečanog bogoslužja, bile oduvijek središte duhovnog života, njezina zajednička žrtva i izvor duhovnih dobara za sve njezine članove.«

Glazba je nešto iskonsko, neraskidivo od čovjeka, s njime izrasta. Glazba uzdiže ljudsku kulturu, djeluje izravno na osjećaje svakog čovjeka i može se lako shvatiti bez ikakvog umnog napora i bez posebnog obrazovanja. Glazba djelotvorno djeluje na čovjeka, umanjuje i uklanja u čovjeku duševnu potištenost, napetost, pritisak. Djeluje kao ljekovito i osobno sredstvo oblikovanja. Istočnjaci u glazbi gledaju Božji dar, veoma je cijene i svaki posao prate glazbom i pjesmom. Poznati indijski pjesnik mistik Rabindramath Tagore to je izrazio: »Bog me čuva dok radim. On me ljubi i dok pjevam.«

Glazba i pjesma posebno doprinose uzdignuću duha u svetoj liturgiji. »Sveto pjevanje združeno s riječima tvori potrebit i sastavni dio svečane liturgije... Povezana s liturgijskim činom ugodnije izrazuje molitvu, proniče jednodušnost, svete obrede obogaćuje većom svećanošću.« (SC 112) Tu ona ostvaruje svoju svrhu: Božju slavu i posvećenje vjernika. Ona uzdiže k Bogu, susreće se s Bogom i s braćom, u Bogu i u Kristu, prvom pjevaču, daje Bogu slavu. Potaje zaista »slatka pjesma uz glazbu otpjevana glasom umilnim.« (Ez 33, 32)

U pozdravu Zboru Društva srpskih pravoslavnih svećenika iz bačke eparhije, rekao je Ivan Pavao II 8. lipnja 1988. ove riječi: »Vaše zbornoo pjevanje... podsjeća nas da je Crkva Kristova poput zbora i poticaj je da neumorno radimo kako bi njezin višeglasni pjev čovjekovu duhu donio jedini sklad — Krista Gospodina, umrog i uskrslog.«

Uručujući vam zasluženu diplomu, plod vašeg marljivog rada, ujedno potvrđujem da ste stekli solidnu teoretsko-praktičnu formaciju u disciplinama crkvene glazbe, što je jedan od glavnih ciljeva Instituta.

Čuvajte najvećom brigom i promičite blago crkvene glazbe. Nek Isus bude vaša pjesma i snaga. On sjedinjuje glasove i srca, tjera žalost i nemir i ispunja duše mirom i radošću, ostvaruje »jedno srce i jednu dušu.«

Potom su primili diplome ili svjedodžbe: *Smjer crkvenih glazbenika* o. Branko Brnas. *Orguljaško-katehetski smjer*: Bernarda s. Kristijana Ajduković, Mara s. Ancila Božić, s. Katica Dabo, Anika s. Vladislava Garić, Ana s. Leopoldina Glasnović, s. Prena Gojani, Lajde s. Hilda Karrica. *Svjedodžbe Subotnje škole za orguljaše* primili su: Anda s. Amata Anđelić, s. Branka Cutura, Mara s. Renata Čumurdžić, Mirjana s. Blaženka Dolonga, Dragutin Detić, Dragica s. Veselka Grebenar, s. Mirjana Pavić, Darko Pavlović, Katarina Rončević, Marija s. Samuela Severin, Vinka s. Želimira Sola, Marija s. Petra Vučemilo, Ana s. Augustina Vukančić.

Nakon kratkog domjenika diplomiranim studentima zaželjesmo sretan put u novi život a ostalima uspješan nastavak studija na jesen.

Ovom prigodom Institut se posebno zahvaljuje dekanu dr. Celestinu Tomiću koji je često predavao diplome studentima Instituta i pokazivao brigu i skrb za Institut. Neka mu Gospodin podari još mnogo lijepih godina u zasluženoj aktivnoj mirovini da može svojim perom i dalje tumačiti sv. Pismo i uživati u plodovima svoga rada gledajući kako njegovi studenti u raznim službama i mjestima vrše svoje poslanje u Crkvi u domovini i inozemstvu.

Josip KORPAR

REĐENJE NOVOG SPLITSKOMAKARSKOG NADBISKUPA I METROPOLITE MSGR. ANTE JURICA

U konkatedrali sv. Petra u Splitu 16. listopada 1988. zaređen (posvećen) je novi splitskomakarski nadbiskup i južnohrvatski metropolit msgr. Ante Jurić. Glavni zareditelj bio je dosadašnji splitski nadbiskup dr. Frane Franić. U prepunju konkatedrali, koja uskoro dobiva nove velike klasične orgulje, za vrijeme obreda pjevao je veliki mješoviti zbor (130 pjevača) sastavljen od nekoliko gradskih i prigradskih zborova (konkatedrale sv. Petra, sa Skrapa, iz Kučina, Mravinaca, Solina, Vranjica, Splitski vokalni oktet...). Zborom je dirigirao regens chori konkatedrale dr. Petar Zdravko Blajić. U svečanoj liturgiji važnu ulogu je imalo i pjevanje brojnih raspjevanih vjernika. Zbor je s pukom otvorio slavje sa *Svi kliknimo Kristu* i Vidakovićevom *Evo veliki svećenik*. Glibotićevu četveroglasnu misu *U čast Krista svećenika* pjevao je zbor (Gospodine, Sveti i Jaganjče), a Peranovu *Pučku* (Slava) zbor i puk. Nakon prvog čitanja zbor je ponavljao *Hvali dušo moja*, a mo. Sime Marović stihove odgovarajućeg psalma. On je solistički pjevao zavez Litanija svih svetih i naizmjenično sa zborom stihove od *Gdje je ljubav*. Za prikazanje veliki zbor je otpjevao Marovićevu novu skladbu na tekst biskupskog gesla novog nadbiskupa *U križu je spas*. Preko pričesti, između više pučkih pričesnih pjesama i Haydnove zborne *O Bože, nisam vrijedan*, mlada, sopranistica, Marija Bubić, otpjevala je sa zborom Blajićevu skladbu *Zakle se Gospod*. Slavje je završilo hrvatskom himnom *Lijepa naša*. Pjevanje zbora, puka i solistice na orguljama je pratila orguljašica u konkatedrali s. Eudoksija Franić.

Istoga dana predvečer u splitskoj katedrali sv. Duje obavljen je obred instalacije novog nadbiskupa. Instalirao ga je papinski pronuncij u Beogradu msgr. G. Montalvo. Tom se zgodom nadbiskup Franić oprostio od splitske nadbiskupije kojom je upravljao gotovo punih 38 godina. Preko mise pjevao je katedralni mješoviti zbor kojim su ravnali mo. Sime Marović i dr. Ante Kusić, a za orguljama je bila č. s. mo. Mirta Mačina Skopljanac. Zbor je pjevao Marovićevu *Hrvatsku misu* i skladbu *U križu je spas* te Marcellijevu *Nebesa silna*; bariton Joško Alajbeg i tenor Josip Bubić (obojska i članovi Splitskog vokalnog okteta) otpjevali su Bosiljčev ofertorij *Juravit Dominus*. Slavje u katedrali završilo je pjevanjem splitskog pučkog *Tebe Boga hvalimo*.

Novi nadbiskup msgr. Ante Jurić rođen je 1922. u Vranjicu; sjemenište i bogosloviju je završio u Splitu i Đakovu. Bio je župnik, te ravnatelj i duhovnik u sjemeništu i bogosloviji. Na župama je osnivao i vodio pjevačke zborove; u splitskom sjemeništu više godina predavao je glazbu te vodio tamburaški i gudački orkestar. Tako smo imenovanjem msgr. Jurića u naš biskupski kolegij dobili još jednog biskupa široke glazbene naobrazbe, odlična sluha i lijepa glasa (tenor). Novom Nadbiskupu »Sveta Cecilija« čestita, a nadbiskupu Franiću zahvaljuje; obojici kliče: *ad multos annos!*

Petar Zdravko BLAJIĆ