

Italiji i u Njemačkoj, a ujesen doći će i u Zagreb, i opet u organizaciji voditelja Okteta; s njima će doći i visoki predstavnici njihove gradske uprave, a sve u prigodi obilježavanja 700. obljetnice pontifikata njihova sugrađanina velikog pape Nikole IV.

Petar Zdravko BLAJIĆ

JUBILARNI KONCERT KATEDRALNOG ZBORA »ALBE VIDA KOVIĆ«

Za proslavu 15. obljetnice svoga postojanja subotički katedralni zbor je priredio svečani koncert u katedrali — bazilici u nedjelju, 17. travnja 1988. u 19 sati u Subotici.

Ovaj jubilarni koncert održan je u okviru Marijine godine i zato je na programu bilo nekoliko zbornih pjesama u čast Gospi.

Poslije uvodne točke na orguljama dječji zbor je pjevao pjesme: *Salve Regina* (gregorijanski koral); Albe Vidaković: *Zdravo Majko Djevice*; Milan Asić: *Ja Te ljubim, o Marijo*; *Zdravo Marijo* (iz Cithare octochorda, 1757.)

Mješoviti zbor je pjevao pjesme: A. Vidaković: *Zdravo Djevo, djeva slavo*; Milan Asić: *O Marijo, Zvijezdo mora*. Iz Cithare octochorda (1757.) *Zdravo Djevice*.

Na programu koncerta bio je zastupljen i gregorijanski koral. Mješoviti zbor je izveo Devetu koralnu misu Bl. Dj. Marije (Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei).

Zborovima je ravnala s. Mirjam Pandžić, a mješoviti zbor je pratila na orguljama Lidija Tábori Paleka iz Sombora. Ona je na orguljama izvela i posebne točke: J. S. Bach: *Meine Seele erhebt den Herrn* (choral) i *Dorska tokata*; M. Reger: *Benedictus*; Flor Peeters: *Adoro Te devote*...

Osim navedenih, mješoviti zbor je pjevao slijedeće zborne pjesme: L. van Bethoven: *Molitva*, J. Gallus-Petelin: *Evo pravednik kako umire*, Krsto Odak: *Hvali, duše moja*.

Na kraju, kao vrhunac programa, mješoviti zbor je izveo *Aleluja* iz oratorija *Mesija* G. F. Händla.

Iz ovog pregleda programa se vidi da su na koncertu bili zastupljeni stari klasični majstori uz novije i suvremene hrvatske skladatelje.

Ovaj koncert je posvećen jubileju 15. obljetnice postojanja katedralnog zbora »Albe Vidaković« i 140. obljetnici smrti glazbenika Đure Arnolda (1781 — 1848) koji je najviše učinio za početak zbornog pjevanja u subotičkoj crkvi sv. Terezije, koja je sada katedrala — bazilika.

Koncerti katedralnog zbora »Albe Vidaković« postali su tradicionalni i uvijek predstavljaju velik kulturni događaj. I za ovaj koncert možemo reći da nas je darivao ljepotom pjevanja i svi slušatelji su bogatiji jednim umjetničkim doživljajem.

Pojedine zborne pjesme otpjevane su glasovno ujednačeno i dotjerano, tako da su bile ugodne za slušanje. Osobito treba pohvaliti hrabrost da jedan amaterski zbor uzme u svoj program tako dugu i tešku skladbu kao što je Händelov *Aleluja*. Velik trud i požrtvovnost svih članova zbora i njihovog dirigenta rodio je plodom tako da su nagrađeni uspjehom i zadovoljstvom slušalaca, što je pokazao buran pljesak poslije izvođenja skladbe.

Uspjeh ove pjesme i uspjeh cjelokupnog programa je prava nagrada za velike žrtve i zalaganja svih članova zbora, mladih i starijih, a osobito može biti zadovoljna s. Mirjam Pandžić kao zborovođa i dirigent, jer sav rad nije bio uzaludan. Svima njima ovaj uspjeh može biti poticaj i putokaz za dalji rad u kojem treba ustrajati, jer daje rezultate koji su neobično važni za naš duhovni i kulturni život.

Na kraju treba posebno zahvaliti i pohvaliti nastup Lidije Tábori — Paleka koja je kao gošća iz Sombora sudjelovala u programu ovog koncerta i na orguljama je izvela nekoliko skladbi klasičnih majstora. Svojim nastupom ona je upotpunila program koncerta i tako doprinijela ljepoti i bogatstvu umjetničkih doživljaja.

Bela GABRIĆ

SRETAN BOŽIĆ, BLAGOSLOVLJENU NOVU GODINU SVIM
CIJENJENIM PRETPLATNICIMA, SURADNICIMA, PRIJATELJIMA,
DOBROČINITELJIMA ŽELI
UPRAVA I UREDNIŠTVO »SV CECILIJE«