

SVEČANOST DON FRANI BULIĆU U ČAST

Najvećem hrvatskom arheologu svjetskog glasa, svećeniku don Frani Buliću, rodno mjesto Vranjic (splitska nadbiskupija), u prigodi postavljanja njegova spomenopisja — rad Ivana Meštrovića —, priredilo je svečanu akademiju i koncelebriranu misu. Svečan čin otkrivanja spomenopisja obavio je i misu predvodio naš kardinal Franjo Kuharić. Našao se tu po prvi put, kao novoimenovani splitski nadbiskup, i msgr. Ante Jurić, i sam Vranjičanin. Bila je to velika svečanost za mali Vranjic. Glazba je u svečanosti imala bitnu ulogu. Akademija se sastojala od dvaju prigodnih kratkih pozdravnih govora (predsjednik gradske zajednice općina Split i Kardinal), od triju recitacija i više otpjevanih skladbi. Pjevao je sav sabrani narod, muški pjevački zbor iz Vranjica pod ravnanjem dr. Mirka Mikića, vokalni oktet »DC« i crkveni dječji zbor pod ravnanjem s. Arsenije Vidović. Muški zbor je otpjevao na staroslavenskom (jer se u Vranjicu odvajkada glagoljalo i jer je don Frane Bulić bio veliki pobornik glagolice u liturgiji) *Hvalite Gospodina*; vokalni oktet »DC« pjevao je popularnu skladbu svoga dugogodišnjeg voditelja skladatelja Ljube Stipišića *Dalmatino, povišću pritrujena*, a dječji zbor skladbu Petra Zdravka Blajića *Srećo svijeta*. Na odrješenju za mrtve muški zbor je otpjevao Martinijevu *Pokoj vječni*, — dirigirao je starina Toma Bulić iz roda Bulića. On je više od 60 godina vodio pjevanje u svojoj župi i okolnim mjestima. Preko mise muški zbor je naizmjenično s pukom pjevao *Troglasnu misu* Botazzija i Peranovu *Pučku*. Drugo čitanje je u tradicionalnom vranjičkom napjevu otpjevao Damir Jurić, a evanđelje također u tradicionalnom napjevu novoimenovani (tada još ne posvećeni) nadbiskup Jurić. Još su otpjevane skladbe: Vidakovićev *Evo veliki svećenik*, P. Crnkovačkoga *Divan je Bog* i Schubertov *Klanjam ti se smjerno*. Prvakinja Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu, sopranistica Sintija Hansel Bakčić, otpjevala je Mozartov *Ave verum*. Puk je pjevao nekoliko pučkih pjesama (*Veselo, braćo...*). Sve je završilo zajedničkim pjevanjem *Lijepa naša* i *Zdravo Djevo*. Dr. Petar Zdravko Blajić napravio je izbor pjesama za recitacije, pjevao odgovarajuće psalme, vodio kroz program akademije i animirao liturgiju u crkvi. Pjevanje zbora i puka preko mise na orguljama je pratila č. s. iz družbe sestara Malog Isusa, sestra Arsenija Vidović, katehistica i orguljašica u župi Vranjic. Ne smijemo zaboraviti ni zauzetog pjevača i organizatora Antu Grubića Krku. Župa Vranjic ima dugu tradiciju dobrog zbornog crkvenog i izvanckvenog pjevanja.

Petar Zdravko BLAJIĆ

GLAZBENI DOGAĐAJI

IZVEDBA MOZARTOVOG REQUIEMA
UZ 200. OBLJETNICU ŠKOLSTVA U ZAGREBU

Ove godine Zagreb i zagrebački Muzički obrazovni centar slave 200. godina glazbene tradicije, a upravo je toliko prošlo od kada su se krajem 18. stoljeća, pojavile vijesti o počecima organiziranog školstva u Hrvatskoj, zaslugom Johanna Pleyela (oko 1755 — 1814), koji je 1788. došao iz Beča u Zagreb, te od 13. svibnja iste godine do 1799. vršio službu prvog (i tada jedinog) učitelja. Skolu, u kojoj je podučavao pjevanje, sviranje na klavikordu i orguljama, te na gudačkim i puhačkim instrumentima, pohađalo je prosječno 10 učenika.

Od utemeljenja glazbenog školstva prošla su dva stoljeća neprekidnog postojanja i djelovanja i taj događaj današnji polaznici Muzičkog obrazovnog centra obilježili su na svečan i dostojanstven način: 14. svibnja 1988., u Koncertnoj dvorani »Vatroslav Lisinski«, simfonijski orkestar i mješoviti zbor Muzičkog obrazovnog centra, te solisti-studenti Muzičke akademije u Zagrebu, pod ravnanjem dirigenta prof. Mladena Sedaka, izveli su *Requiem* W. A. Mozarta. Preponu dvoranu pozdravili su prof. Marija Valjalo, direktorica MOC-a i muzikolog prof. Andrija Tomašek. Da je izvedba uspjela najbolje je pokazala publika, koja je soliste, zbor i orkestar ispratila burnim i dugim pljeskom, a i kritike nisu štedjele na riječima pohvale.

Učenici Muzičkog obrazovnog centra bili su svjesni značaja tog događaja i savjesno su, uz stručnu pomoć zborovode prof. Branka Oreškog i dirigenta prof. Mladena Sedaka pripremali ovo Mozartovo remek-djelo. Bilo je pravo zadovoljstvo prisustvovati probama i dijeliti to oduševljenje, mladenački žar i polet, koji je uvijek bio prisutan. No, nije nedostajalo ni ozbiljnosti prilikom analize *Requiem*a i njegovih dijelova u formalnom smislu.

Generacija učenika koja je sudjelovala u ovom događaju, s ponosom će se sjećati tog svečanog dana, slavaina profesorima koji su omogućili da ta obljetnica bude dostojno obilježena na visokoj razini.

Ostaje još da onima koji dolaze želimo uspjeh, napredak i veselje, koje slijedi nakon mnogo upornosti i strpljivog rada, a uvijek je prisutno kada govorimo o glazbi.

Eva KIRCHMAYER

18. VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI
24 — 29. IX. 1988.

Grad Varaždin ljubomorno čuva svoju kulturnu baštinu i njome se nadahnjuje obilježavajući ove godine 160. obljetnicu Muzičke škole, 150. obljetnicu rođenja slaviste Vatroslava Jagića kao i ilirske čitaonice, 100. obljetnicu rođenja pjesnika Zvonimira Milkovića te 50. obljetnicu KUD-a »Zanatlija«.

VBV svečano je otvorio u predvorju Palače Sermage Slavko Labaš, predsjed. opć. konferencije SSRN Varaždin, dok je o zaslugama VBV govorio predsjednik organizacijskog odbora Darko Sačić. Od popratnih manifestacija valja istaći izložbu skulptura i crteža Antuna Borisa Švaljeka kao i međunarodnu izložbu cvijeća.

Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti kao i Zavod za znanstveni rad Varaždin, organizirali su 26. i 27. IX. znanstveni skup »Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije« na kojem su obrazlagali svoje radove: dr. Lovro Županović, dr. Marija Bergamo

U »FOND SV. CECILIJE« uplatili su:

Prof. Đuro Rajković, Petrovaradin, 40.000 din.
Fra Mićo Pinjuh, Mostar, 30.000 din.
Cijenjenim i velikodušnim darivateljima od srca zahvaljujemo i želimo radosne božićne blagdane i uspjehnu 1989. godinu.

(Ljubljana), dr. Danilo Pokorn (Ljubljana), Katarina Tomašević (Beograd), mr. Ennio Stipčević (Zagreb), Andrija Tomašek (Zagreb), Davor Merkaš (Zagreb), Rozina Palić, Mirna Polzović, Katarina Livljanić iz Zagreba, dok su opravdano, radi bolesti, izostali dr. Toma Prošev i Sanja Šojlevska iz Skopja.

25. IX. održan je koncert u Isusovačkoj crkvi-oratorij u tri dijela JUDA MAKABEJAC G. F. Händela na kojem su nastupili solisti: Dunja Vejzović, Ruža Pospiš-Baldani, Zrinko Sočo, Neven Belamarić, Hor i Simfonijski orkestar Radiotelevizije Beograd, dječji zbor OS »Ratimir Herceg« Varaždin sa dirigentom Vladimirom Kranjčevićem. 26. IX. u istoj crkvi nastupili su, povodom 160. obljetnice Varaždinske Muzičke škole, Zbor i orkestar škole sa solistima: Ivom Hraste, Cecilijom Car i Ivicom Trubić, dirigent Vladimir Ščedrov, izvodivši kompozicije varaždinskih skladatelja Leopolda Ebnera i Jana K. Vanhala. 27. IX. u koncertnoj dvorani NK »A. Cesarec« izvodila je Zuzana Ružičkova na cembalu (CSSR) *Das Wohltemperierte Klavier, 2. dio* od J. S. Bacha. 28. IX. u Isusovačkoj crkvi koncert sa dje-lima J. S. Bacha, G. F. Händela i T. A. Vitalia izvodili su: Goran Končar, violina, Ljerka Očić-Turkulini, orgulje. Na istome mjestu 29. IX. večer Antonia Vivaldia sa Komornim zborom RKUD »Vilko Jurec« i »Varteks« — Varaždin kao Varaždinskim orkestrom. Solisti: Darija Hreljanović i Sanja Đurin te dirigent Branko Spevec. Istoga dana uz prigodni koncert zboru Muzičke škole Varaždin i na pozitivu Ljerke Očić-Turkulini podijeljene su nagrade »IVAN LUKACIĆ« magazina »Start« i Varaždinskih baroknih večeri: Dunji Vejzović, za izvedbu solističke dionice u oratoriju, Enniu Stipčević, za muzikološki istraživački rad, Zboru i orkestru Muzičke škole Varaždin, za najuspješniji nastup.

Ovogodišnji program VBV potvrđuje sva dosadašnja pozitivna iskustva prepunim koncertnim prostorima. Uvažavajući složene društveno-ekonomske okolnosti, trajanje manifestacije svedeno je na šest dana.

Marijan ZUBER

21. SUSRET PJEVAČKIH ZBOROVA HRVATSKE i 19. SUSRETI RADNIČKOG KULTURNOG STVARALAŠTVA — ZADAR, 7 — 9. LISTOPADA 1988.

Nakon svečanog otvorenja u 19,30 sati na kojem su nastupili MPZ RKUD »Petar Zoranić« iz Zadra i MPZ RKUD »Podravka« iz Koprivnice te uz pozdravne riječi domaćina kao i pokrovitelja započeo je I. KONCERT na kojem su nastupili: MPZ RKUD »Podravka« iz Koprivnice (broj članova 70) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, W. A. Mozart *Ave verum corpus*, S. S. Mokranjac *Bolno čedo*, E. Cossetto *Gavran*, J. Kaplan *Lijepa si zemljo moja*. Dirigent: MARIJA JURASIN. MPZ KUD »Zanatlija« iz Varaždina (82) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, D. S. Bortnjanski *Dostojno jest*, J. Kaplan *Gubec Matijaš*, dirig. STJEPAN MIKAC. MPZ studenata filozofskog fakulteta Zadar OUR Split (55) sa: J. Gotovac *Pjesmo moja raspjevana*, J. Mirošević *Elegija* (praižvedba), J. Gallus *Diffusa est gratia*, Z. Kodaly *Sirac jede ciganin*, V. Žganec *Vuprem oči*, E. Fabrez *Boleras sevillanas*, dirig. JOSIP VERSIĆ. MPZ KUD »Joakim Rakovac« iz Poreča (49) sa: J. Gallus *Diffusa est gratia*, S. S. Mokranjac *Heruvimska*, S. Zlatić *Kanat našem kantu*, D. Prašelj *Briškula*, dirig. ANTE CUKROV. Zbor MO Zagreba pri SCUP-u (73) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, J. Kaplan *Povratak* (praižvedba), E. Cossetto *Kostanj*, dirig. ZDRAVKO VITKOVIĆ. Istog dana prije koncerta u 19 sati izveden je posebni program sa otvorenjem izložbe povodom 80. g. MPZ RKUD »P. Zoranić« uz promociju ploče. Istoga dana, također posebni program u 22 h, KONCERT DUHOVNE MUZIKE U CRKVI SV. DONATA na kojem

su nastupili: MPZ RKUD »Brodosplit« (46) sa: A. Motovunjanin *Senzate sacra regina*, T. L. Victoria *Domine non sunt dignus*, M. da Gagliano *Amicus meus*, J. Arcadelt *Ave Maria*, B. Papandopulo *Marijo, Marijo*, dirig. VLADO SUNKO. MPZ KUD »Joža Vlahović« iz Zagreba (75) sa: T. L. da Victoria *Ave Maria*, W. A. Mozart *Venite populi*, S. V. Rahmanjinov *Bogorodice djevo*, J. Hairston *I can the world*, dirig. E. Cossetto. MPZ KUD »Jeka Primorja« iz Rijeke (90) sa: T. Cecchini *Laudate Dominum*, A. Scarlatti *Exsultate Deo*, W. A. Mozart *Laudate Dominum*, A. Bruckner *Locus iste*, S. S. Mokranjac *Blagosloven*, P. Cesnokov *Spasi Bože, ljudi tvoja*, F. S. Vilhar *Veličaj*, dirig. DUSAN PRASELJ.

Posebni program u 18,30 sati E. Cossetto *Splet revolucionarnih partizanskih tema* izvodi KUD »Joža Vlahović« iz Zagreba sa promocijom zbirke.

II. KONCERT 8. 10. u 17 sati HPD »Lipa« iz Osijeka (51) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, S. S. Mokranjac *Tebe pojem*, V. Zganec *Cuk sedi, Dorica pleše, Vehni, vehni jiolica, Pod kopinom*, dirig. JOSIP JERKOVIĆ. HPD »Kalnik« iz Križevaca (66) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, D. S. Bortnjanski *Skaži mi Gospodi, končnu moju*, E. Cossetto *Jorgovane*, K. Odak *II. rapsodija*, dirig. IVANKA KONFIĆ. Vokalna grupa »Goranke« RKUD »Zdenko Petranović Jastrež« iz Delnica (24) sa: J. Gallus *Pueri concinite*, I. M. Ronjgov *Motovunska šuma*, B. Rakišaš *Zemljo moja*, E. Cossetto *Poskočica*, dirig. MARIJA PRPIĆ. Ženski zbor Pedagoškog fakulteta sveučilišta iz Osijeka (51) sa: J. Gallus *Pueri concinite*, R. Perović *Canticum canticorum*, J. Slavenski *Slavuj pile*, P. Cesnokov *Kondak*, dirig. JOSIP JERKOVIĆ. Renesansni ansambl VA »Vatroslav Lisinski« iz Zagreba (23) sa: Th. Arbeau *Pavana*, J. Wilbye *Adieu, Sweet Amaryllis*, G. P. da Palestrina *I vaghi fiori*, O. di Lasso *Super flumina Babylonis*, A. Bruckner *Pangue lingua*, J. Gallus *Anseris est giga*, G. Farmer *Fair phyllis i saw*, dirig. HEDA GOSPODNETIĆ.

III. KONCERT u 19,30 sati, MPZ RKUD »Kolo« iz Šibenika (80) sa: O. di Lasso *O occhi, manza mia*, J. Gallus *Nemo placet stultis*, J. Kaplan *Skoljka*, S. S. Mokranjac *XV. Rukovet*, E. Cossetto *Ladarke*, dirig. NEMANJA SAVIĆ. MPZ RKUD »Jelka Primorja« iz Rijeke (90) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis* C. Taltabull *Nit nadal*, A. Bruckner *Ave Maria*, D. Bassanese *Stari hrast* (praižvedba), M. Tajčević *Vospoite Gospodi*, dirig. DUSAN PRASELJ. Muški zbor RKUD »Brodosplit« (46) sa: J. Gallus *De coelo veniet Dominator Dominus*, T. L. de Victoria *Tenebrae factae sunt*, H. Wolf *Geistesgruss*, E. Cossetto *Mura, mura*, K. Odak *San u kamenu*, dirig. VLADO SUNKO. MPZ KUD »Joža Vlahović« iz Zagreba (75) sa: J. Gallus *Anseris est giga*, J. Ph. Rameau *Hymne a la nuit*, T. Uhlík *Nekšnji cve-tek* (praižvedba), D. Hristov *Rečenica*, G. Gerschwin *Oh i cant sit down*, E. Cossetto *Došel je došel* dirig. EMIL COSSETTO. Mješoviti zbor »Smetana« kao gost iz Hradec Kralove - CSSR (68) sa: B. Černokorsky *Pre-catus est Moyzes*, B. Smetana *Ma hvezda* L. Janaček *Ukvalska poezie* (izbor) *Ondraš*, *Na tyhch fojtovych lukach*, *Ty ukvalsky kosteličku, hej*, A. Tučapsky *Hlas domova*, Z. Lukaš *Pet pisni o lasce* (izbor) *Ej lasko, lasko, Dyby mne tak bylo*, *Jojdana, Jojdana* B. Smetana *Proč bychom se netešili* (iz *Prodane nevjeste*), dirig. LUBOŠ KLIMES.

POSEBNI PROGRAM u 22 sata u crkvi sv. Donata. Renesansni ansambl VA »Vatroslav Lisinski« iz Zagreba (23) sa: O. di Lasso *Jubilante Deo*, T. L. da Victoria *Ave Maria*, J. Gallus *Ecce quomodo*, W. Dyrđ *Ave verum corpus*, M. R. de Lalande *Benedictus*, J. S. Bach *Ich ruf zu dir i Aus tiefer Not schrei ich zu dir*, T. Uhlík *Aleluja*, dirig. HEDA GOSPODNETIĆ.

Mješoviti zbor »Smetana« (68) sa: (anonymus) *Dona nobis pacem*, J. S. Bach *Sicut locutus est*, G. F. Händel *Canticorum iubilo*, D. S. Bortnjanski *Heruvimska pesn*, S. Prokofjev *Vokalisa*, W. A. Mozart *Ave verum corpus*, dirig. LUBOŠ KLIMES. MPZ RKUD »Petar Zo-