

(Ljubljana), dr. Danilo Pokorn (Ljubljana), Katarina Tomašević (Beograd), mr. Ennio Stipčević (Zagreb), Andrija Tomašek (Zagreb), Davor Merkaš (Zagreb), Rozina Palić, Mirna Polzović, Katarina Livljanić iz Zagreba, dok su opravdano, radi bolesti, izostali dr. Toma Prošev i Sanja Šojlevska iz Skopja.

25. IX. održan je koncert u Isusovačkoj crkvi-oratorij u tri dijela JUDA MAKABEJAC G. F. Händela na kojem su nastupili solisti: Dunja Vejzović, Ruža Pospiš-Baldani, Zrinko Sočo, Neven Belamarić, Hor i Simfonijski orkestar Radiotelevizije Beograd, dječji zbor OS »Ratimir Herceg« Varaždin sa dirigentom Vladimirom Kranjčevićem. 26. IX. u istoj crkvi nastupili su, povodom 160. obljetnice Varaždinske Muzičke škole, Zbor i orkestar škole sa solistima: Ivom Hraste, Cecilijom Car i Ivicom Trubić, dirigent Vladimir Ščedrov, izvodivši kompozicije varaždinskih skladatelja Leopolda Ebnera i Jana K. Vanhala. 27. IX. u koncertnoj dvorani NK »A. Cesarec« izvodila je Zuzana Ružičkova na cembalu (CSSR) *Das Wohltemperierte Klavier, 2. dio* od J. S. Bacha. 28. IX. u Isusovačkoj crkvi koncert sa dje-lima J. S. Bacha, G. F. Händela i T. A. Vitalia izvodili su: Goran Končar, violina, Ljerka Očić-Turkulín, orgulje. Na istome mjestu 29. IX. večer Antonia Vivaldia sa Komornim zborom RKUD »Vilko Jurec« i »Varteks« — Varaždin kao Varaždinskim orkestrom. Solisti: Darija Hreljanović i Sanja Đurin te dirigent Branko Spevec. Istoga dana uz prigodni koncert zboru Muzičke škole Varaždin i na pozitivu Ljerke Očić-Turkulín podijeljene su nagrade »IVAN LUKACIĆ« magazina »Start« i Varaždinskih baroknih večeri: Dunji Vejzović, za izvedbu solističke dionice u oratoriju, Enniu Stipčević, za muzikološki istraživački rad, Zboru i orkestru Muzičke škole Varaždin, za najuspješniji nastup.

Ovogodišnji program VBV potvrđuje sva dosadašnja pozitivna iskustva prepunim koncertnim prostorima. Uvažavajući složene društveno-ekonomske okolnosti, trajanje manifestacije svedeno je na šest dana.

Marijan ZUBER

21. SUSRET PJEVAČKIH ZBOROVA HRVATSKE i 19. SUSRETI RADNIČKOG KULTURNOG STVARALAŠTVA — ZADAR, 7 — 9. LISTOPADA 1988.

Nakon svečanog otvorenja u 19,30 sati na kojem su nastupili MPZ RKUD »Petar Zoranić« iz Zadra i MPZ RKUD »Podravka« iz Koprivnice te uz pozdravne riječi domaćina kao i pokrovitelja započeo je I. KONCERT na kojem su nastupili: MPZ RKUD »Podravka« iz Koprivnice (broj članova 70) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, W. A. Mozart *Ave verum corpus*, S. S. Mokranjac *Bolno čedo*, E. Cossetto *Gavran*, J. Kaplan *Lijepa si zemljo moja*. Dirigent: MARIJA JURASIN. MPZ KUD »Zanatlija« iz Varaždina (82) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, D. S. Bortnjanski *Dostojno jest*, J. Kaplan *Gubec Matijaš*, dirig. STJEPAN MIKAC. MPZ studenata filozofskog fakulteta Zadar OUR Split (55) sa: J. Gotovac *Pjesmo moja raspjevana*, J. Mirošević *Elegija* (praižvedba), J. Gallus *Diffusa est gratia*, Z. Kodaly *Sirac jede ciganin*, V. Žganec *Vuprem oči*, E. Fabrez *Boleras sevillanas*, dirig. JOSIP VERSIĆ. MPZ KUD »Joakim Rakovac« iz Poreča (49) sa: J. Gallus *Diffusa est gratia*, S. S. Mokranjac *Heruvimska*, S. Zlatić *Kanat našem kantu*, D. Prašelj *Briškula*, dirig. ANTE CUKROV. Zbor MO Zagreba pri SCUP-u (73) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, J. Kaplan *Povratak* (praižvedba), E. Cossetto *Kostanj*, dirig. ZDRAVKO VITKOVIĆ. Istog dana prije koncerta u 19 sati izveden je posebni program sa otvorenjem izložbe povodom 80. g. MPZ RKUD »P. Zoranić« uz promociju ploče. Istoga dana, također posebni program u 22 h, KONCERT DUHOVNE MUZIKE U CRKVI SV. DONATA na kojem

su nastupili: MPZ RKUD »Brodosplit« (46) sa: A. Motovunjanin *Senzate sacra regina*, T. L. Victoria *Domine non sunt dignus*, M. da Gagliano *Amicus meus*, J. Arcadelt *Ave Maria*, B. Papandopulo *Marijo, Marijo*, dirig. VLADO SUNKO. MPZ KUD »Joža Vlahović« iz Zagreba (75) sa: T. L. da Victoria *Ave Maria*, W. A. Mozart *Venite populi*, S. V. Rahmanjinov *Bogorodice djevo*, J. Hairston *I can the world*, dirig. E. Cossetto. MPZ KUD »Jeka Primorja« iz Rijeke (90) sa: T. Cecchini *Laudate Dominum*, A. Scarlatti *Exsultate Deo*, W. A. Mozart *Laudate Dominum*, A. Bruckner *Locus iste*, S. S. Mokranjac *Blagosloven*, P. Cesnokov *Spasi Bože, ljudi tvoja*, F. S. Vilhar *Veličaj*, dirig. DUSAN PRASELJ.

Posebni program u 18,30 sati E. Cossetto *Splet revolucionarnih partizanskih tema* izvodi KUD »Joža Vlahović« iz Zagreba sa promocijom zbirke.

II. KONCERT 8. 10. u 17 sati HPD »Lipa« iz Osijeka (51) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, S. S. Mokranjac *Tebe pojem*, V. Zganec *Cuk sedi, Dorica pleše, Vehni, vehni jiolica, Pod kopinom*, dirig. JOSIP JERKOVIĆ. HPD »Kalnik« iz Križevaca (66) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis*, D. S. Bortnjanski *Skaži mi Gospodi, končnu moju*, E. Cossetto *Jorgovane*, K. Odak *II. rapsodija*, dirig. IVANKA KONFIĆ. Vokalna grupa »Goranke« RKUD »Zdenko Petranović Jastrež« iz Delnica (24) sa: J. Gallus *Pueri concinite*, I. M. Ronjgov *Motovunska šuma*, B. Rakišaš *Zemljo moja*, E. Cossetto *Poskočica*, dirig. MARIJA PRPIĆ. Ženski zbor Pedagoškog fakulteta sveučilišta iz Osijeka (51) sa: J. Gallus *Pueri concinite*, R. Perović *Canticum canticorum*, J. Slavenski *Slavuj pile*, P. Cesnokov *Kondak*, dirig. JOSIP JERKOVIĆ. Renesansni ansambl VA »Vatroslav Lisinski« iz Zagreba (23) sa: Th. Arbeau *Pavana*, J. Wilbye *Adieu, Sweet Amaryllis*, G. P. da Palestrina *I vaghi fiori*, O. di Lasso *Super flumina Babylonis*, A. Bruckner *Pangue lingua*, J. Gallus *Anseris est giga*, G. Farmer *Fair phyllis i saw*, dirig. HEDA GOSPODNETIĆ.

III. KONCERT u 19,30 sati, MPZ RKUD »Kolo« iz Šibenika (80) sa: O. di Lasso *O occhi, manza mia*, J. Gallus *Nemo placet stultis*, J. Kaplan *Skoljka*, S. S. Mokranjac *XV. Rukovet*, E. Cossetto *Ladarke*, dirig. NEMANJA SAVIĆ. MPZ RKUD »Jelka Primorja« iz Rijeke (90) sa: J. Gallus *Nemo placet stultis* C. Taltabull *Nit nadal*, A. Bruckner *Ave Maria*, D. Bassanese *Stari hrast* (praižvedba), M. Tajčević *Vospoite Gospodi*, dirig. DUSAN PRASELJ. Muški zbor RKUD »Brodosplit« (46) sa: J. Gallus *De coelo veniet Dominator Dominus*, T. L. de Victoria *Tenebrae factae sunt*, H. Wolf *Geistesgruss*, E. Cossetto *Mura, mura*, K. Odak *San u kamenu*, dirig. VLADO SUNKO. MPZ KUD »Joža Vlahović« iz Zagreba (75) sa: J. Gallus *Anseris est giga*, J. Ph. Rameau *Hymne a la nuit*, T. Uhlik *Nekšnji cve-tek* (praižvedba), D. Hristov *Rečenica*, G. Gerschwin *Oh i cant sit down*, E. Cossetto *Došiel je došel* dirig. EMIL COSSETTO. Mješoviti zbor »Smetana« kao gost iz Hradec Kralove - CSSR (68) sa: B. Černokorsky *Pre-catus est Moyzes*, B. Smetana *Ma hvezda* L. Janaček *Ukvalska poezie* (izbor) *Ondraš*, *Na tyhh fojtovych lukach*, *Ty ukvalsky kosteličku, hej*, A. Tučapsky *Hlas domova*, Z. Lukaš *Pet pisni o lasce* (izbor) *Ej lasko, lasko, Dyby mne tak bylo*, *Jojdana, Jojdana* B. Smetana *Proč bychom se netešili* (iz *Prodane nevjeste*), dirig. LUBOŠ KLIMES.

POSEBNI PROGRAM u 22 sata u crkvi sv. Donata. Renesansni ansambl VA »Vatroslav Lisinski« iz Zagreba (23) sa: O. di Lasso *Jubilante Deo*, T. L. da Victoria *Ave Maria*, J. Gallus *Ecce quomodo*, W. Dyrđ *Ave verum corpus*, M. R. de Lalande *Benedictus*, J. S. Bach *Ich ruf zu dir i Aus tiefer Not schrei ich zu dir*, T. Uhlik *Aleluja*, dirig. HEDA GOSPODNETIĆ.

Mješoviti zbor »Smetana« (68) sa: (anonymus) *Dona nobis pacem*, J. S. Bach *Sicut locutus est*, G. F. Händel *Canticorum iubilo*, D. S. Bortnjanski *Heruvimska pesn*, S. Prokofjev *Vokalisa*, W. A. Mozart *Ave verum corpus*, dirig. LUBOŠ KLIMES. MPZ RKUD »Petar Zo-

ranić« iz Zadra (80) sa: A. Vivaldi *Gloria* uz zadarski komorni orkestar, dirig. ANTUN DOLIČKI.

ZAVRŠNI KONCERT 9. 10. u 11 sati u dvorani KK »Zadar« - Jazine svi zborovi izvode: M. Praetorius *Viva la musica*, L. v. Beethoven *Skala*, J. Gotovac *Petar Zoranić*, dirig. ANTON DOLIČKI.

HPD »Lipa«, KUD »Joža Vlahović«, RA VA »Vatroslav Lisinski«, VG »Goranke« RKUD »Petranović Jastreba« izvode od V. Lisinskog *JUTRO*, dirig. EMIL COSSETTO.

HPD »Kalnik«, MPZ RKUD »Petar Zoranić«, MPZ »Smetana«, Zbor MO Zagreba pri SCUP-u izvode od I. Zajca *Još uvijek vidim ja*, dirig. ZDRAVKO VITKOVIĆ.

MPZ RKUD »Kolo«, MPZ RKUD »Podravka«, KUD »Zanatlija«, MZ studenata Filozofskog fakulteta u Zadru OUR Split izvode od K. Odaka *Stric vuje* dirig. NEMANJA SAVIĆ.

MPZ KUD »Jeka Primorja«, MZ RKUD »Brodosplit«, MPZ KUD »Joakim Rakovac«, ZZ Pedagoškog fakulteta Sveučilišta Osijek izvode od S. Zlatić *Pjesma i ples br. 4.*, dirig. JOSIP JERKOVIC.

Svi zborovi Susreta izvode od V. Zganec *Vuprem oči* i od R. Matz *Jasenčice*, dirig. JOSIP JERKOVIC i od E. Cossetta *Zapisi o Titu*, dirig. EMIL COSSETTO. Završnu riječ rekao je predsjednik Kult. prosvjet, sabora SRH Vjekoslav Mikecin, i tom zgodom su primili pismene zahvalnice jubilarci: prof. Zoran Palčok (80. g.), Marijan Zuber (75. g.), Emil Cossetto (70. g.), a svi zborovi diplome i priznanja. Završnom pjesmom Nikole Hercigonje *Jugoslavijo* završio je 21. Susret zborova SRH, usprkos sve zahtjevnijih programa, boljetice mnogih dirigenata, organizacijskih propusta. Vidljive su iz programa i neke vrlo pozitivne, uspješne promjene! Susret je pratila stručna komisija u sastavu: prof. Vladimir Kranjčević, Igor Gjadrov i Ivo Furić. Susreti su održani u čast 40. obljetnice Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske, 100. obljetnicu rođenja skladatelja Krste Odaka, 70. god. skladatelja i dirigenta Emila Cossetta i 80. god. djelovanja RKUD »Petar Zoranić«. Pokrovitelj susreta je Vijeće saveza sindikata SRH, a organizatori Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Narodno kazalište Zadar i Općinsko sindikalno vijeće Zadar.

Marijan ZUBER

ZNAČAJNI USPJESI MLADIH SPLICANA

Na republičkom takmičenju učenika srednjih muzičkih škola u solo pjevanju, što je održano u Zagrebu od 9. III. do 12. III., ove god., prvo mjesto u muškoj i ženskoj kategoriji osvojili su učenici profesorice Branke Ristić iz Splita, daci srednje muzičke škole »Josip Hatze«, sopranistica MARIJA BUBIĆ i tenor SPIRO BOBAN. U žiriju su bili: Nada Putar Gold, Marija Borčić i drugi.

Marija Bubić, sopran, rođena je u Zagrebu 1970. — podrijetlom je iz Klisa (otac joj je ing. Jozo Bubić, član »Splitskog vokalnog okteta«), živi u Splitu, a po hada treću godinu umjetničke škole »Natko Nodilo« i prvu godinu srednje muzičke »Josip Hatze«. Na takmičenju je pjevala Pergolesijev *Se tu m'ami*, ariju Zerline iz Mozartova *Don Giovanni* i Hatzeovu *Majka*. Mlada sopranistica pjeva u crkvenom pjevačkom zboru u Splitu, često pjeva solo u različitim crkvenim zgodama i solo sa zborom.

Spiro Boban, tenor, rođio se je 1966. u Klisu (po ocu je rođak sopranistice Bubić). Svoj prvi dodir s glazbom imao je u crkvenom pjevačkom zboru u rodnom Klisu. Tu ga je uočio skladatelj Ljubo Stipišić i uključio ga u svoju klapu »Solin«, sadašnje »Vokaliste Salone«, a potom uputio na glazbeno školovanje kod

odličnog pedagoga prof. B. Ristić. Spiro je najprije završio srednju školu za korespondente engleskog i talijanskog jezika i sad je u prvom razredu srednje muzičke u Splitu. Na takmičenju u Zagrebu pjevao je obveznu Pergolesijevu *Se tu m'ami*, Bellinijevu *Vaga luna* i Hatzeovu *Serenadu*.

Na saveznom takmičenju u Ljubljani, od 19. IV. do 21. IV., pod budnim nadzorom žirija u sastavu: Radmila Bakočević, Ljiljana Molnar Talajić, Blanka Kurpiel i drugi, druga mjesta su zauzeli sopranistica Marija Bubić i tenor Spiro Boban, s bitnom napomenom da prvo mjesto nije nitko osvojio, prema tome, oni su u velikoj oštroj konkurenciji na saveznoj razini bili najbolji.

Još je jedna učenica srednje muzičke škole iz Splita postigla lijep i značajan rezultat osvojivši prvo mjesto na međunarodnom takmičenju mladih violinista, učenika i studenata, što je u travnju održano u talijanskom gradiću Gradisca d'Isonza; radi se o MISLAVI MIKELIĆ iz Vranjica. Ona je pobijedila u prvoj klasi za uzrast do 12 godina. I njezine druge dvije sestre s već dobrim postignutim rezultatima sviraju violinu. Mislava i sestre pjevaju i sviraju u crkvenom dječjem zboru u Vranjicu. Sudjelovale su s uspjehom u »Zlatnoj harfi« kao instrumentalna pratnja, a njihov otac, angažirani javni radnik, dr. Mirko Mikelić, vodi crkveni pjevački zbor u rodnom Vranjicu.

Mladim talentiranim Splićanima čestitamo; drago nam je da su se s lijepom glazbenom umjetnošću susreli u crkvi i tu se u zboru ili pojedinačno po prvi put okušali; želimo im da rastu u dobroti, da žive kao osvijeđeni kršćani i da napreduju s najboljim rezultatima na polju umjetnosti koju su izabrali kao svoje životno zvanje i zanimanje.

Petar Zdravko BLAJIĆ

KONCERTNA TURNEJA MJEŠOVITOG ZBORA KATEDRALE U UPSALI

Tijekom lipnja 1988. godine upriličena je koncertna turneja katedralnog zbora iz Upsale (Švedska) sa nastupima u Beogradu (u koncertnoj dvorani Kolarčevog narodnog univerziteta), Zagrebu (u Evangeličkoj crkvi), Brežicama (u dvorani Muzeja) i Dubrovniku (u atriju Kneževih palače). Koncerte je organizirao SIZ za kulturu i međunarodnu razmjenu u SFRJ.

Katedrala u Upsali, kao najznačajnija duhovna institucija u Švedskoj, stoljećima njeguje razne oblike muziciranja među kojima zorska glazba ima osobit značaj. U stoljetnoj povijesti mješovitog zbora, koji je osnovao J. A. Josephson kompozitor i orguljaš Katedrale, nalazimo niz značajnih nastupa kako u Švedskoj tako i na koncertnim turnejama u Evropi.

Zbor se pod ravnanjem maestra RUDOLFA LÖFGRENA, orguljaša Katedrale, predstavio našoj glazbenoj javnosti znalački osmišljenom retrospektivom od renesanse do suvremenih evropskih majstora sa djelima duhovnog i svjetovnog sadržaja. Tako smo čuli djela Williama Byrda, Maxa Regera, Sergeja Rahmaninova, Waldemara Ahlena, J. S. Bacha s izvanrednom solisticom INGRID REDELIUS, obrade švedskog narodnog melosa, Carla Mikaela Bellmana, Lillebrora Söderlunda i dr. Vrhunsko muziciranje, karakterne interpretacije s osebnim lirizmom koji plijeni slušaoca, impresije su kojih ćemo se dugo sjećati nakon slušanja ovog renomiranog ansambla.

Maestro R. Löfgren nas je informirao da je zbor nedavno nastupao za Radio Vatikan, te da se u repertoaru zbora pored a cappella formi njeguju i drugi oblici s posebnim akcentom na suvremenim djelima kako skandinavskih, tako i evropskih kompozitora u liturgijskoj i svjetovnoj glazbi.

Miloš LALOŠEVIĆ