

S A D R Ž A J

UVODNIK:

Seminar za crkvene glazbenike 1989.	1
---	---

IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:

<i>Palić-Jelavić Rozina</i> : Doprinos Krste Odaka duhovnoj glazbi	2
<i>Stanislav Preprek</i> : Popis crkvenih skladbi, harmonizacija transkripcija, pojednostavnjenja i spisa s biografijom	4
<i>Miroslav Vuk</i> : Međimurski orguljaši, Juraj Šraj	6
<i>Zlatko Stahuljak</i> : Uzročna uvjetovanost pojave, djelovanja i uspjeha Zagrebačkih solista	8

ETNOMUZIKOLOGIJA:

<i>Miroslav Vuk</i> : Franjo Šaver Kuhač	12
--	----

IN MEMORIAM:

<i>Lj. G.</i> : Biskup Mijo Škvorc	14
<i>Izak Spralja</i> : O. Tomislav Talan	15

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (34. nastavak)	273
---	-----

IZ NAŠIH ŽUPA	17
-------------------------	----

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

24

GLAZBENI PRILOG:

<i>A. Klobučar</i> : Druga euharistijska molitva za mise s djecom
<i>Miroslav Martinjak</i> : O križu blagoslovljeni, za 3-glasni mješoviti zbor
<i>Josip Kaplan</i> : O Srce Sina Božjega, za 4-glasni mješoviti zbor



I N H A L T

LEITARTIKEL: Seminar zu den Kirchenmusikern 1989 (1) — AUS DER MUSIKVERGANGENHEIT: *Palić-Jelavić Rozina*: Beitrag von Krsto Odak zur geistlichen Musik (2) — *Stanislav Preprek*: Titel von Kirchenkompositionen, Harmonisationen, Transkriptionen, Vereinfachungen und Schriften mit der Biographie (4) — *Miroslav Vuk*: Die Organisten von Međimurje, Juraj Šraj (6) — ARTIKEL: *Zlatko Stahuljak*: Die Grundbedingung der Entstehung, Tätigkeit und des Erfolges von Zagreber Solisten (8) — ETNOMUSIKOLOGIE: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (12) — IN MEMORIAM: *Lj. G.*: Weihbischof Mijo Škvorc (14) — *Izak Spralja*: P. Tomislav Talan (15) — AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK (16) — *Đuro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (34. Folge) (273) — AUS UNSEREN PFARREIEN (17) — NACHRICHTEN VOM AUSLAND (24) — MUSIKALISCHE BEILAGE: *A. Klobučar*: Das zweite eucharistische Gebet für die Messen mit Kindern; *Miroslav Martinjak*: O gesegnetes Kreuz, für 3 stimmigen gemischten Chor; *Josip Kaplan*: Du Herz der Sohnes Gottes, für 4 stimmigen gemischten Chor

C O N T E N T S

EDITORIAL: Seminars for church musicians (1) — FROM OUR MUSICAL PAST: *Rozina Palić-Jelavić*: Contribution of Krsto Odak to spiritual music (2) — *Stanislav Preprek*: Titles of church compositions, harmonisations, transcriptions, simplifications and documents with biography (4) — *Miroslav Vuk*: The organists from Međimurje, *Juraj Šraj* (6) — ARTICLES: *Zlatko Stahuljak*: Ground condition of appearance, activity and success of Zagreb's solists (8) — ETNOMUSICOLOGY: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (12) — IN MEMORIAM: *Lj. G.*: Bishop Mijo Škvorc (14) — *Izak Spralja*: P. Tomislav Talan (15) — FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR (16) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (34th continuation) (273) — FROM OUR PARISHES (17) — NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (23) — MUSICAL SUPPLEMENT: *A. Klobučar*: The second eucharistic prayer for masses with children; *Miroslav Martinjak*: O blessed cross, for 3 voices of mixt choir; *Josip Kaplan*: O heart of Son of God, for 4 voices of mixt choir

06 Periodika



060120688