

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

POČETAK AKADEMSKE GODINE 1988/89.

Akademski godina 1988/89. praktički je započela na Institutu primanjem molbi novih kandidata za studij crkvene glazbe 23. i 24. rujna. Vidno se može zamijetiti da se svake godine broj kandidata povećava, što bi trebao biti dobar znak za crkveni glazbeni život na župama i za liturgijsku obnovu poslije II. vatikanskog sabora. Prijemnim ispitom ispitane su njihove glazbene mogućnosti za studij glazbe.

POLAGANJE ISPITA U JESENSKOM ROKU bilo je 26. rujna. Svi koji su odgodili ispite za jesenski rok s uspjehom su položili osim pojedinih instrumentalista koji su završili s polaganjem ispita u listopadu mjesecu. **PRIJEMNI ISPITI** održani su 27. rujna. Svi kandidati koji su pristupili prijemnom ispitu zadovoljili su kriterije Instituta.

UPISI u akademsku godinu 1988/89. zimski semestar, bili su od 1. do 10. listopada.

POČETAK PREDAVANJA bio je 5. listopada.

NASTUPI ŽENSKOG ZBORA INSTITUTA

1. Već godinama ženski zbor Instituta sudjeluje u liturgijskom slavlju na blagdan Svih Svetih na zagrebačkom groblju Mirogoj. Minulih godina svu organizaciju imao je preko sebe Rektor crkve Krista kralja na Mirogoju vlč. Ivica Trčak. Prošle godine nakon nenadane smrti i on se pridružio onima koji na Mirogoju čekaju uskrsnuće mrtvih. Njegova velika briga bila je uljepšanje crkve na Mirogoju i što bolja organizacija liturgijskih slavlja. Budući je bio i glazbenik to je i glazba imala uvijek udjela u liturgiji. Rado je i uspješno surađivao s Institutom za crkvenu glazbu. Za sva njegova nastojanja molimo Gospodina da ga pridruži zboru svetih koji vječno pjevaju: Svet, svet, svet Gospodin Bog Sabaot. Njega je naslijedio preč. g. Vladislav Tomas. Iako je preuzeo službu u zadnji čas pred blagdan Svih svetih kao iskusni praktičar brzo se snašao u novoj ulozi. I on je poput svog prethodnika zamolio Institut da sudjeluje u liturgijskom slavlju tog Blagdana. Ženski zbor Instituta predvodio je pučko pjevanje 30. i 31. listopada, a na sam dan Svih svetih pjevao je kod biskupske mise Večernja zbor zagrebačke katedrale.

2. **SVEČANA PODJELA DIPLOMA NA KATEHETSKOM INSTITUTU KBF u Zagrebu** bila je 12. studenog. Budući da je većina diplomiranih studirala glazbu i na Institutu za crkvenu glazbu zato je ženski zbor Instituta, pojačan s 3. i 4. godinom Subotnje škole, otpjevao svojim kolegicama skladbu mo. Miroslava Martinjaka *Zdravo Marijo*.

100. OBLJETNICA ROĐENJA KRSTE ODAKA

Obljetnice rođenja ili smrti znamenitih ljudi iz naše hrvatske povijesti uvijek su prigode da se još više i jače osvijetli njihov lik. Prošle godine navršila se 100. obljetnica rođenja istaknutog hrvatskog skladatelja Krste Odaka. O njemu je održan i jedan međunarodni simpozij. U njegovu opusu ima velik broj i duhovnih skladbi. Zato je bila dužnost Instituta da obilježi tu obljetnicu i da tako svojim sadašnjim studentima prikaže njegov lik i progovori o njegovim duhovnim skladbama. Proslava je održana 10. prosinca 1988. na Institutu za crkvenu glazbu za sve profesore i studente Instituta.

Prisutne je najprije pozdravio mo. Izak Špralja, v. d. predstojnik Instituta. Uvodnu riječ održao je dr. Lovro Zupanović, a zatim je Izak Špralja pročitao referat Rozine Palić-Jelović (budući da je autorica bila sprječena) o Krsti Odaku (Vidi na drugom mjestu). Na početku je ženski zbor Instituta otpjevao dvoglasni *Veni dulcis Jesu*, a na kraju *Vjekova kneže K. Odaka*.

100. OBLJETNICA ROĐENJA FRA BERNARDINA SOKOLA i 25. OBLJETNICA SACROSANCTUM CONCILIIUM

Nakon nedjelju dana od proslave obljetnice Krste Odaka na Institutu za crkvenu glazbu proslavljene su

još dvije obljetnice: 100. obljetnica rođenja fra Bernardina Sokola i 25. obljetnica *Sacrosanctum Concilium*. O životu, radu i djelima B. Sokola do sada se nije mnogo pisalo. Zato su Izak Špralja i Lovro Zupanović iznijeli samo osnovne podatke o njemu i to prvi o životu, a drugi o djelima B. Sokola. Nadamo se da ćemo o tome više saznati iz Članka o. Ivana Perana u idućem broju »Sv. Cecilije«. On je njegov subrat, glazbenik, zato očekujemo da iznese mnoge podatke iz njegova života koji su nama dosada ostali nepoznati.

Pred 25. godina objelodanjen je prvi dokument II. vatikanskog sabora: Konstitucija o sv. Liturgiji. O njoj se već dosta pisalo i raspravljalo, ali ona je još uvijek nedovoljno proučena i nedovoljno provedena u život. Kratko predavanje o njoj je održao mo. Izak Špralja. Neki kažu da liturgijska reforma tek sada počinje. Pred nama je da to i doživimo!

Ženski zbor Instituta na početku je otpjevao *Zdravo Božje dijete* B. Sokola, a na kraju koralni *Puer natus est nobis*. Dirigirala je s. Samuela Markanović, student IV. godine.

Josip KORPAR

STUDENTI I PRIJATELJI ALBE VIDAKOVIĆA!

Ove godine navršava se 25. obljetnica smrti našeg istaknutog crkvenog glazbenika, muzikologa, skladatelja mo. Albe Vidakovića. Svojim nesebičnim zalaganjem na području crkvene glazbe kao profesor na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, kao regens chori zagrebačke Prvostolnice, kao sposoban organizator ne samo izvrsnih glazbenih priredbi nego osobito osnivanjem Instituta za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu, kao skladatelj i muzikolog ostao je u svijetloj uspomeni svojim studentima, kolegama profesorima i prijateljima crkvene glazbe. Svojim radom zadužio je cijelu Crkvu našeg jezičnog područja.

Za Institut za crkvenu glazbu planira objelodaniti gramofonsku ploču s izabranim njegovim djelima i monografiju o njemu i tako ga ovjekovječiti u domaćoj i inozemnoj javnosti. On to svakako i zaslužuje. Sam Institut to ne bi mogao ostvariti. Zato lijepo molimo sve njegove studente, sve njegove prijatelje i poštovatelje da dobrovoljnim novčanim prilogom pomognu ostvariti planirani program. Svi bismo mogli mnogo učiniti, pojedinac sâm ništa. Svaki pa i najmanji prilog bit će sa zahvalnošću primljen.

Svoje priloge možete:

1. Osobno predati na Institutu za crkvenu glazbu, Zagreb, Kaptol 29
2. Poslati poštanskom uputnicom s naznakom: za Vidakovića
3. Poslati preko žiro-računa: ZAGREBAČKA BANKA, ZAGREB, Institut za crkvenu glazbu. Broj računa: 30101-620-16-012101-2320251729
4. Poslati na devizni račun: ZAGREBAČKA BANKA, ZAGREB, Ilica 38

Broj računa 012103-2424095047 Institut za crkvenu glazbu, Kaptol 29. Svim darivateljima unaprijed se zahvaljujemo.

INSTITUT ZA CRKVENU GLAZBU KBF U ZAGREBU