

Sadržaj

- 7 **Tvrtko Zebec:** Iskustva i dvojbe primijenjene etnokoreologije (*Izvorni znanstveni članak*)
- 27 **Irena Miholić:** Narodni ansambli Hrvatskog zagorja (*Izvorni znanstveni članak*)
- 47 **Daiva Šeškauskaitė:** Slike žena u litavskim *sutartinama* (*Izvorni znanstveni članak*)
- 71 **Ivan Lozica:** Karneval: Kratka povijest i društvena uloga pokladnih običaja (*Pregledni rad*)
- 93 **Davor Piskač:** Estetska funkcija u usmenoj književnosti (*Izvorni znanstveni članak*)
- 115 **Simona Delić:** Usmeno prevođenje i kultura: Nove metamorfoze mita o Prokni i Filomeli u tradicijskim baladama južne Europe (*Prethodno priopćenje*)
- 153 **Mojca Ravnik:** Kome smeta slovenski identitet u Tršćanskome zaljevu? Neke misli o članku Pamele Ballinger "Crte u vodi, ljudi na karti: Predočavanje 'granica' kulturnih skupina na sjevernom Jadranu" (*Narodna umjetnost. Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku* 43/1, 2006, str. 15-39) (*Kratko priopćenje*)
- 163 **Ines Prica:** U potrazi za postsocijalističkim subjektom (*Izvorni znanstveni članak*)
- 187 **UPUTE AUTORIMA**
- 189 **ADRESE AUTORA**