

S A D R Ź A J

UVODNIK:

70. obljetnica rođenja i 25. obljetnica biskupstva Franje kard. Kuharića	25
ESEJ	
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Ambrozijansko pjevanje je živo (nastavak)	26

IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:

<i>Miroslav Vuk</i> : Međimurski orguljaši, Juraj Šraj (svršetak)	27
<i>Đuro Rajković</i> : Popis crkvenih skladbi, harmonizacija, transkripcija, pojednostavnjenja i spisa s bibliografijom Stanislava Prepreka	29
<i>Đuro Rajković</i> : Franjo Štefanović tvorac dječje opere (110. obljetnica rođenja)	31

ETNOMUZIKOLOGIJA:

<i>Miroslav Vuk</i> : Franjo Šaver Kuhač (nastavak)	34
---	----

IN MEMORIAM:

<i>Josip Korpar</i> : Dr. Čedomil Dugan	38
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Eugène Cardine, Ferruccio Vignanelli, Massimo Mila	39

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (35 nastavak)	281
--	-----

IZ NAŠIH ŽUPA

GLAZBENI DOGAĐAJI

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

PRIKAZI

GLAZBENI PRILOG:

<i>Šime Marović</i> : Molitva na hridi za mezzosopran solo uz pratnju glasovira	
<i>Nikša Njirić</i> : Pozdrav, za srednji glas i orgulje	
<i>Franjo Štefanović</i> : O srce Sina Božjega, za mješoviti zbor ili jednoglasno s orguljama	
<i>Anđelko Klobučar</i> : Ribar, za mezzosopran i orgulje	

I N H A L T

LEITARTIKEL: Zum 70. Jahrgang und Silberbischofsjubiläum vom Kardinal Franjo Kuharić (25) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: Das ambrosianische Singen ist lebendig (Folge), (26) — AUS DER MUSIKVERGANGENHEIT: *Miroslav Vuk*: Die Organisten von Međimurje, Juraj Šraj (Ende), (27) — *Đuro Rajković*: Titel von Kirchenkompositionen, Harmonisationen, Transkriptionen, Vereinfachungen und Schriften mit der Bibliographie von Stanislav Prepek (29) — *Đuro Rajković*: Franjo Štefanović, Schöpfer von Kinderoper (zum 110. Geburtstag), (31) — ETNOMUSIKOLOGIE: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (Folge), (34) — IN MEMORIAM: *Josip Korpar*: Dr. Čedomil Dugan (38) — *Petar Zdravko Blajić*: Eugène Cardine, Ferruccio Vignanelli, Massimo Mila (39) — AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK: (40) — AUS UNSEREN PFARREIEN (41) — MUSIKALISCHE EREIGNISSE (43) — NACHRICHTEN VOM AUSLAND (47) — REZENSIONEN (46) — MUSIKALISCHE BEILAGE: *Šime Marović*: Gebet auf dem Felsen, für Mezzosopran solo mit Klavierbegleitung; *Nikša Njirić*: Gruss, für Mittelstimme und Orgel; *Franjo Štefanović*: O Herz des Sohnes Gottes, für gemischten Chor oder einstimmig mit Orgel; *Anđelko Klobučar*: Fischer für mezzosopran und Orgel

C O N T E N T S

EDITORIAL: The 70th birthday and 25th anniversary of being bishop from Cardinal Franjo Kuharić (25) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: The ambrosianic singing is alive (continuation), (26) — FROM MUSICAL PAST: *Miroslav Vuk*: The organists from Međimurje, Juraj Šraj (the end), (27) — *Đuro Rajković*: Titles of church compositions, harmonisations, transcriptions, simplifications and documents with bibliography from Stanislav Prepek, (29) — *Đuro Rajković*: Franjo Štefanović: Creator of the opera for children (to 100th birthday), (31) — ETNOMUSICOLOGY: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (continuation), (34) — IN MEMORIAM: *Ljubomir Galetić*: Dr. Čedomil Dugan (38) — *Petar Zdravko Blajić*: Eugène Cardine, Ferruccio Vignanelli, Massimo Mila (39) — FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (40) — FROM OUR PARISHES (41) — MUSICAL EVENTS (43) — NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (47) — REVIEWS (46) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Šime Marović*: Prayer on the cliff, for mezzosopran solo, accompanied by piano; *Nikša Njirić*: Salute, for middle voice and organ; *Franjo Štefanović*: Oh heart of Son of God, for mixed choir or one voice with organ; *Anđelko Klobučar*: Fischmann for mezzosopran and organ.