

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

KRONIKA INSTITUTA

Nakon tri mjeseca predavanja i nekoliko nastupa ženskog zbora Instituta za crkvenu glazbu studentima i profesorima dobro su došli BOŽIČNI PRAZNICI da malo odmora tijelo i obogate dušu Božićnim otajstvima. No, pjevanje i sviranje u crkvi nema praznika, pa su studenti stjecali praksu vršeći službu orguljaša po župama i samostanima u Zagrebu i izvan njega. U svakom pogledu to je bila dobra priprema za njihov budući rad. Božićni praznici trajali su prema Rasporedu akademske godine KBF od 22. XII. 1988. do 7. I. 1989. g.

Iako je vremenski zima tek započela, studentima je još uvijek bilo »vruće« jer su koncem siječnja i početkom veljače bili semestralni KOLOKVIJI. Bila je to prigoda da na djelu, pred povjerenstvom, pokažu što znadu.

Zatim je slijedilo testiranje indeksa i UPIS U LJE-TNI SEMESTAR koji je trajao od 1. do 18. veljače. Semestralni PRAZNICI trajali su svega jedan tjedan od 6. do 11. veljače.

PREDAVANJA u ljetnom semestru započela su 13. veljače. Već na samom početku semestra 23. II. proslavljen je DAN FAKULTETA. Proslava je započela koncelebriranom biskupskom misom u kapeli Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa koju je predvodio i homiliju održao riječki nadbiskup i metropolita msgr. Josip Pavlišić. Slijedio je akademski čin u dvorani »Vijenac«. Najprije je ženski zbor Instituta za crkvenu glazbu otpjevao pod vodstvom mo. Miroslava Martinjaka njegovu skladbu (na riječi dr. Stjepana Bakšića) *Gospode duša*. Nakon pozdravne riječi dekana Fakulteta dr. Josipa Čurića predavanje »Dva jubileja jedne katedre« (o 100. obljetnici smrti dr. Ante Kržana i 100. obljetnici rođenja dr. Stjepana Bakšića, dvojice eminentnih profesora Kat. bogoslovnog fakulteta) održao je njihov nasljednik dr. Ivan Golub, red. profesor Fakulteta. Iz Kržanovog nastupnog govora i Bakšićevih pjesama studenti Fakulteta izveli su recital »Svetište istine i pravde — ti si Gospodine s nama«. Slijedila je zatim dodjela počasnog doktorata đakovačko-srijemskom biskupu msgr. Ćirilju Kosu, kao zasluga da je »dao znatan doprinos širenju teološke znanosti na našem tlu i uspješno se zalagao za religiozno-kulturne vrednote« kako je istaknuo u pohvalnoj riječi dr. Vladimir Zagorac. Nakon što je bogoslovski zbor otpjevao *Vivat ergo semper prosper ... Epithalamium* (anonimus) promoviran je za magistra teologije Vlado Košić, svećenik zagrebačke Nadbiskupije i promovirano je u diplomirane teologe 22 studenta Fakulteta. Sa skladbom *Oče naš* Vatroslava Lisinskog koju je otpjevao zbor Bogoslova završen je svečani akademski čin, a započeo ručak za uzvanike.

Proslavi Dana fakulteta prisustvovali su kao gosti: Predstavnicij Ljubljanskog teološkog fakulteta, Teolo-

škog fakulteta Srpske pravoslavne crkve u Beogradu, Svjetskog baptističkog saveza, Teološkog fakulteta »Matija Vlačić Ilirik«, Biblijskog instituta Pentekostalne crkve, nadbiskup riječki msgr. Josip Pavlišić, biskupi Miklović i Komarica.

Vrijeme brzo prolazi, približava se Seminar za crkvene glazbenike 1989. u Subotici, gdje Institut treba održati koncert u čast svoga osnivača Albe Vidakovića. Zato je 22. III. održana PRODUKCIJA nakon koje su izabrani studenti koji će nastupiti u Subotici. Izveden je ovaj program:

PRODUKCIJA

1. J. S. Bach: *Preludij i fuga F dur*
Karmen Branović, II. g. izv.
2. J. S. Bach: *Mali preludij i fuga g mol*
K. Höller: *Koral Jesu meine Freude*
Žarko Fatović, II. g. izv.
3. J. S. Bach: *Koral Wachet auf, ruft uns die Stimme*
s. Samuela Markanović IV. r.
4. Couperin: *Messe solennelle Gloria, 1. en Couplet Et in terra pax*
2^o Couplet, *Benedicimus te* Branka Višić, I. g. izv.
5. J. S. Bach: *Mali preludij d mol*
W. A. Mozart: *Sonata C dur KV 545, I. st.*
Slađan Turković, I. g. izv.
6. J. Rheinberger: *Trio u fis molu*
s. Blaženka Rudić, III. g. r.
7. Th. Dubois: *Toccata G dur*
Kristina Ilčić, II. g. izv.
8. C. Franck: *Pastorale*
Th. Dubois: *Fiat lux* Eva Kirchmayer, IV. g. izv.
9. E. Gigout: *Toccata* s. Nikolina Bilić, III. g. r.
10. J. Nieland: *Toccata* s. Bruna Bralić, IV. g. r.
11. A. Vidaković: *Fantazija i fuga f mol*
dr. Ante Sekulić, k. g.

Blizu je i bagdan Uskrsa pa su studenti bili »žalostni« što nisu imali predavanja kroz USKRSNE PRAZNIKE od 22. do 28. ožujka. Ovogodišnji SEMINAR ZA CRKVENE GLAZBENIKE nije bio u tjednu nakon Uskrsa u Zagrebu nego, od 18. do 20. travnja, u Subotici pod nazivom GLAZBENI DANI ALBE VIDAKOVIĆA. Naime 18. IV. navršila se 25. obljetnica smrti A. Vidakovića i zato je Seminar održan u njegovom rodnom gradu. Opširniji izvještaj o Danima Albe Vidakovića objavit će se u 3. broju »Sv. Cecilije«.

Josip KORPAR