

# GLAZBENI DOGAĐAJI

## DUHOVNA GLAZBA BORISA PAPANDOPULA

HRVATSKI glazbeni zavod u suradnji sa zborom »COLLEGIUM PRO MUSICA SACRA« upriličio je 14. travnja 1989. koncert na kome je izvedena duhovna glazba BORISA PAPANDOPULA.

Na programu su bila djela: *Carmen Boscovichianum* (Kantata posvećena Ruderu Boškoviću) koju su pod ravnanjem autora izveli Darija Hreljanović — sopran, Cecilija Pleša — mezzosopran, Želimir Puškarić — tenor, Matiša Rajčić — bariton, Ante Mijač — bas i Hvalimira Bledšnajder — orgulje. Pastorala za flautu, obou d'amore i violoncello — praižvedba sa solistima Tinkom Muradori — flauta, Georgom Draušnikom — oboa d'amore i Anom Primorac-Ladavac — violoncello; tri kompozicije za mješoviti zbor *Veseli se majko Božja, Tama je svud i Psalam 150* kojim je dirigirala Imakulata Malinka; i efektna, *Pučka poljička misa* za zbor i orgulje.

Premijerna izvedba duhovne glazbe Borisa Papandopula na koncertnom podiju svakako je rijedak i osujan glazbeni događaj. Iako manje poznata glazbenoj javnosti ova djela, nastala na temelju dugogodišnje suradnje skladatelja s glazbenim ansamblom »Collegium pro musica sacra«, predstavljaju dragocjen doprinos hrvatskoj glazbenoj baštini. Pljesak prepunog auditorija u dvorani odraz je dobre izvedbe solista i zbora koji su svojim umijećem doprinjeli da ova djela zaiskre duhovnom porukom i ljepotom Papandopulova skladateljska umijeća.

Miloš LALOŠEVIĆ

## DVA VRIJEDNA GLAZBENA DOGAĐAJA

Tijekom veljače 1989. god. u koncertnoj dvorani zagrebačkog HGZ-a bili smo svjedoci dva vrijedna glazbena događaja. 21. veljače čuli smo popularni ženski Zagrebački klavirski trio koji vodi profesorica klavira zagrebačke Muzičke akademije mr. LJERKA PLESLIĆ BJELINSKI; a 27. veljače je u povodu 160. obljetnice osnutka Muzičke škole HGZ-a, održana svečana akademija s koncertom koji je organizirao Hrvatski glazbeni zavod, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu i RJ »Vatroslav Lisinski« Muzičkog obrazovnog centra Zagreb.

Nakon gostovanja u Beču i Grazu, Zagrebački klavirski trio nam se predstavio lirskim programom s djelima: A. Dvoráka (Klavirski trio *Dumky*), L. van Beethovena (*Škotske pjesme*), W. A. Mozarta (Arija »L'amero« iz opere *Il re pastore*) te praižvedbom djela Bruna Bjelinskog *Psalmi kralja Davida* iz prezentiranje sopranistice Lidije Horvat, Suzane i Lucije Marinković koje su nastupile kao gosti programa.

Koncert je hvale vrijedan, jer je priređen u korist Hematološkog odjela Kliničke bolnice »Dr. Mladen Stojanović« u Zagrebu, a umjetničko muziciranje nagovješteno ljupkim crtežom akademске slikarice Alme D. Orlić na plakatu i programu naišlo je na spontan prijem nazočnog auditorija prepune dvorane.

160. obljetnica Muzičke škole HGZ-a je dostojno obilježena svečanom akademijom s koncertom. Nakon uvodne riječi predsjednika Predsjedništva HGZ-a prof. Stjepka Humela i osmišljenog izlaganja Nade Bezić o razvoju muzičkog školstva u Zagrebu, na koncertu su nastupili: Društveni orkestar HGZ-a. Puhači Muzičke

akademije u Zagrebu i Mješoviti zbor MOC-a u Zagrebu kojima su ravnali IGOR GJARDOV i BRANKO OREŠKI. Na programu su bila djela povijesnog značaja: J. K. Wisner-Morgensterna *Koncertantna serenada za orkestar*, V. Liginskog (*Večer — Idila*) i I. Zajca »Himna slobodi« iz *Dubravke*. Koncert je toplo pozdravljen od strane brojnih uzvanika koji su prisustvovali ovoj svečanosti.

Miloš LALOŠEVIĆ

## DJELOVANJE I RAD ANSAMBLA »COLLEGIUM PRO MUSICA SACRA« U AK. GOD. 1987/88.

»Collegium« je svoj rad u novoj akademskoj godini počeo u punom sastavu. Okupljanje oko glazbe na ovaj način mnogo znači mladim tražiteljima vrednota, a »Collegium« ih je uvijek nastojao usaditi u srca ljudi na sebi svojstven način.

Od uprave zagrebačke katedrale »Collegium« je zatražio polusatni termin za »Riječ i glazbu«, koja je nakon petogodišnjeg prekida opet započela. Svake druge i četvrte nedjelje u mjesecu ansambl je pjevao misu u katedrali, jednom pučki, jednom liturgijsko-umjetnički. Za jednog nastupa u apsidi snimila je ansambl japanska televizija iz Tokija.

Povodom 17. obljetnice smrti Vlaste Hranilović, profesorice zagrebačke Muzičke akademije (odsjek klavir-orgulje), ansambl je pjevao pod mišom u franjevačkoj crkvi na Kaptolu. 11. studenog, na blagdan sv. Martina, maestro Boris Papandopulo povetio je kompoziciju *Psalam 150* »Collegiumu«, povodom skorašnje proslave jubileja 15-obljetnice postojanja ansambla. Ta je skladba napisana á cappella za četveroglasni mješoviti zbor.

Te je jeseni »Collegium« po drugi put gostovao u Njemačkoj, na poziv o. Mirka Gregova, svećenika u Gelgenkirchenu. Koncert je održan u organizaciji njemačkog Caritasa, u crkvi sv. Augustina za njemačku publiku. Izvedena su djela Górcyzkog, Lukačića, Jelića, Monteverdija, Loeilleta, Zianija i Buxtehudea. Dva koncerta održana su u Essenu za njemačku publiku, a misa za Hrvate u Crkvi sv. Pavla. Na povratku u domovinu uslijedio je nastup u Aschaffenburgu kod Frankfurta. Nakon njemačke turneje »Collegium« je u kapeli sestara Naše Gospe u Primorskoj pjevao misu povodom smrti majke sestre Cecilije.

Rad »Collegiuma« nastavio se marijansko-božićnim programom, koji je izveden u zagrebačkoj katedrali. Već niz godina ansambl pjeva za Božić kod sestara Naše Gospe u Primorskoj ponoćni koncert i polnoćku.

Poslije tradicionalnog božićnog koncerta u Palmotičevoj 6. I. 1988. pristupilo se pripremama za proslavu 15-obljetnice CPMS. U sklopu trodnevne proslave od 13 — 17. siječnja o. Bonaventura Duda održao je predavanje na temu »Sveta glazba u našoj crkvi«. Bila je to prigoda i da se susretnu stari članovi »Collegiuma«, pa ih se dosta okupilo iz svih generacija. U studiju je priređena izložba plakata, povijest »Collegiuma« u slikama, izdanja ploča i kazeta, te arhiv povijesti. S. Imakulata je otvorila proslavu uvodnim govorom, podsjećajući na minule godine rada i ljubavi za »Collegium« svih njegovih starih i novih članova.

Na samoj proslavi četiri nova člana primila su od uzoritog gospodina kardinala križ »Collegiuma« u znak pripadnosti ansamblu. Potom je podijeljeno 15 počasnih diploma ansambla zaslužnim njegovim članovima, među ostalim posthumno Željku Petraču, suosnivaču i velikom revnitelju u apostolatu svete glazbe i fra Gabrielu Đuraku, podržavatelju inicijative osnivanja.