

S A D R Ž A J

UVODNIK:

20. obljetnica ponovnog izlaženja časopisa »Sv. Ceci lija«	81
--	----

ČLANCI:

<i>Srećko Bezić</i> : Ne kvariti stare božićne pjesme	82
<i>Ivan Peran</i> : O. dr. Bernardin Sokol, franjevac	83

ESEJ:

<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Ambrozijansko pjevanje je živo (nastavak)	85
---	----

ETNOMUZIKOLOGIJA:

<i>Miroslav Vuk</i> : Franjo Šaver Kuhač (nastavak)	86
---	----

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU	87
---	----

<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (37. nastavak)	297
---	-----

IZ NAŠIH ŽUPA	88
-------------------------	----

GLAZBENI PRILOG:

<i>Anđelko Klobučar</i> : Partita (na napjeve Pavlinske pjesmarice)	
---	--

I N H A L T

LEITARTIKEL: Zum 20-jährigen dritten Erscheinen der Zeitschrift »Sv. Cecilija« (81) — ARTIKEL: *Srećko Bezić*: Nicht verderben die alten Weihnachtslieder (82) — *Ivan Peran*: P. Dr. Bernardin Sokol, Franziskaner (83) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: Das ambrosianische Singen ist lebendig (Folge), (85) — ETNOMUSIKOLOGIE: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (Folge), (86), AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHHENMUSIK (87) — *Đuro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (37. Folge), (297) — AUS UNSEREN PFARREIEN (88) — MUSIKALISCHE BEILAGE: *Anđelko Klobučar*: Partita (nach den Melodien vom Gesangbuch der Pauliner)

C O N T E N T S

EDITORIAL: The 20th third appearance of the periodical »Sv. Cecilija« (81) — ARTICLES: *Srećko Bezić*: Do not damage the old Christmas songs (82) — *Ivan Peran*: Fr. Dr. Bernardin Sokol, Franciscan Fr. (83) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: The ambrosianic singing is alive (continuation), (85) — ETNOMUSICOLOGY: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (continuation), (86) — FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (87) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (37th continuation), (297) — FROM OUR PARISHES (88) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Anđelko Klobučar*: Partita (on the melodies in the song-book of the Paulists Fathers)