

SVETA

# Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU  
GLAZBUGLASILO INSTITUTA ZA  
CRKVENU GLAZBU KBF  
U ZAGREBUGodište LIX Broj 4  
Listopad - Prosinac 1989.  
YU ISSN 002045**UREDNIČKO VIJEĆE:**Ljubomir Galetić, Sebastijan Gole-  
nić, Miroslav Martinjak, Ante Sa-  
mardžić, Izak Špralja, Marijan Stei-  
ner i Petar Zdravko Blajić.**GLAVNI I ODGOVORNI  
UREDNIK:**

Anđelko Milanović

**TAJNIK I GRAFIČKI  
UREDNIK:**

Josip Korpar (tel. 271-676)

**LEKTOR:  
Angelika****IZDAVAČ:**HDK sv. Ćirila i Metoda  
Trg kralja Tomislava 21  
41000 Zagreb**GODIŠNJA PRETPLATA:**Za tuzemstvo 200.000 din  
Za inozemstvo 30\$  
Pojedini broj: 50.000 din**ŽIRO RAČUN BROJ:**30101-620-16  
012101-2320418628**BROJ I NAZIV DEVIZNOG  
RAČUNA:**30101-620-16 Zagrebačka banka  
242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

**SURADNJU SLATI NA:**Uredništvo »Sv. Cecilije«  
Kaptol 29, 41000 Zagreb**RUKOPISI I FOTOGRAFIJE**

se ne vraćaju

**TISAK:**»Tiskara« — Komunalnog centra  
Zelina»Sv. Cecilija« oslobođena je plaća-  
nja poreza na promet rješenjem  
Republičkog sekretarijata za pros-  
vjetu, kulturu i fizičku kulturu SRH,  
br. 229/1-1979. od 15. II. 1979.

## 20. obljetnica ponovnog izla- ženja časopisa »Sv. Cecilija«

Prošlo je već 112 god. od početka tiskanja ovog časopisa za duhovnu glazbu (1877. g.), a ove je godine 20. obljetnica kako je 1969. g. obnovljena »Sv. Cecilija«, časopis za duhovnu glazbu s glazbenim prilogom, kao glasilo *instituta za crkvenu glazbu* KBF u Zagrebu, na poticaj dr. muzikologije M. Demovića, koji je bio i prvi tajnik uredništva obnovljene »Sv. Cecilije, te zaslugom mo A. Milanovića, koji je prihvatio dužnost odgovornog urednika.

Ovim brojem »Sv. Cecilija« završava LIX. godište svog izlaženja kao naš najstariji glazbeni časopis i najzaslužniji za razvoj naše crkvene i svjetovne glazbene kulture. O tome svjedoči mnoštvo stručnih članaka tiskanih u »Sv. Ceciliji« s područja liturgijske glazbe, povijesti glazbe, folklor, glazbene estetike, glazbene kritike, studije o životu i radu naših glazbenika (preko 200!), glazbene teorije itd., a posebno obilan glazbeni prilog i — u zadnje vrijeme — stručni prilog za početnike u crkvenoj glazbi.

Svrha ovog časopisa naznačena je u Uvodniku 1. broja 1969. g. »Stoga će naš časopis nastaviti tim putovima s nakanom da pomogne prvenstveno crkvenim glazbenicima. Donosit će crkvene odredbe o liturgijskoj glazbi, te savjete i upute za njihovo sprovođenje u život. U glazbenom prilogu objavljivat će kraće liturgijske vokalne i orguljske skladbe za praktičnu upotrebu crkvenih glazbenika.

Nastojeće priređivati i veća glazbena izdanja. Dosljedno svojoj tradiciji »Sv. Cecilija« će objelodaniti i netiskane skladbe starijih naših glazbenika i objavljivati rezultate muzikološko povijesnih istraživanja naših glazbenih djelatnika. Časopis će usklađivati svoju djelatnost prema stvarnim potrebama glazbenika i mogućnosti uredništva, izdavača i suradnika.« (S, C, 1969. br. 1).

Nastojeće ćemo i nadalje, kao i do sada, prema mogućnostima, na području glazbene umjetnosti udovoljiti zahtjevima suvremene, obnovljene liturgije, prema smjernicama II. vat. sabora tj. djelovati u službi Crkve za kršćanski narod u liturgijskoj obnovi. To znači: stručnim člancima, sugestijama, izvješćima s terena, glazbenim priložima itd. pomoći ne samo crkv. glazbenicima, nego i biskupima i župnicima da u svojim nastojanjima oko unapređenja crkv. glazbe i u konkretnim odlukama budu što bliži pravoj liturgijskoj glazbi i glazbenom mentalitetu naših vjernika poštujući glazbenu tradiciju našeg naroda i njegove mogućnosti sudionika u glazbenom životu Crkve.

Od početka ponovnog izlaženja »Sv. Cecilije« »u Crkvi i crkvenoj glazbi dogodilo se mnogo pomaka, promjena... došli su do izražaja novi naglasci, nove potrebe...«, a u ovom časopisu tijekom ovih zadnjih 20 godina bilo je i »prilike i mogućnosti uočiti i razlikovati pravi od krivih koraka, smjerova.« (Dr F. Komarica, SC 2—3, 1988, str. 46.) Zbog toga je »potrebno širiti dobre zamisli, potaknuti rasprave, osvijetliti načela, usmjeriti kritiku, potaknuti umjetnike, potaknuti istraživačke pokušaje, uzbuditi gibanje.« (kard. Montini, kasnije papa Pavao VI, 1956. god.).

U nastojanju da ove smjernice provedemo u djelo pozivamo na suradnju ne samo one koji su već surađivali u »Sv. Ceciliji« tijekom proteklih 20 godina, nego sve glazbenike, skladatelje, glazbene pisce, znanstvenike..., sve ljude dobre volje, a posebice liturgičare i crkvene glazbenike svih profila, naročito voditelje pučkoga i zbornog pjevanja. Svaki, i najmanji prilog, dobro je došao!

Zahvaljujemo cijenjenim suradnicima na plodnoj suradnji tijekom proteklih 20 godina, vjernim pretplatnicima, svima koji su na različite načine pomagali a posebice nakladniku *HDK sv. Ćirila i Metoda* koje usprkos gubicima i dalje tiska naš i vaš časopis »Sv. Cecilija«.