

izveo je ing. Ivan Jurić, naš župljanin. Orgulje su prvi put svirale na Duhove 1989.»

O INSTRUMENTU I GRADITELJU. Orgulje na Marijin Dvoru izgradila je tvrtka »LUDWIG WASTLHUBER, MOSSLING.« Zapravo je riječ o nadogradnji već postojećih orgulja u crkvi sv. Josipa u Kirchseeonu. Naime, župna crkva sv. Josipa u Kirchseeonu trebala je biti proširena. Dotada su postojale u crkvi stare orgulje. Nakon proširenja crkve, župa se odlučila i za nadogradnju ranijih orgulja. Posao je povjeren tvrtki »Wastlhuber« iz Mösslinga. Ugovori i dogovori o tome započeli su u siječnju 1958. godine. Župno vijeće se odlučilo na projekt koji kod nadogradnje orgulja uključuje korištenje 7 registara starih orgulja. Tvrtka »Wastlhuber« trebala je napraviti još 13 novih registara. Napravljeno je 12 registara, dok je pedalni registar Fagott 16' ostao neugrađen. Dispozicija orgulja koje sada stoje na Marijin Dvoru kao poklon župne crkve sv. Josipa iz Kirchseeona ostala je bez toga registra koji ni u Kirchseeonu nije bio ugrađen. Cijela dispozicija ovako izgleda:

I. Manual

1. Gedacktpommer	16'
2. Prinzipal	8'
3. Flöte	8'
4. Spitzflöte	8'
5. Oktave	4'
6. Traversflöte	4'
7. Siffelöte	2'
8. Mixtur 4—5 fach	2'

II. Manual

9. Gedackt	8'
10. Salizional	8'
11. Nachthorn	4'
12. Quintadena	4'
13. Prinzipal	2'
14. Quinte	1 1/3'
15. Scharf	1'3 fach

Pedal

16. Subbaß	16'
17. Oktavbaß	8'
18. Gedacktbass	8'
19. Choralflöte	4'
(aus Gedackt 8' Nr. 2)	
19. Choralflöte	4'
20. Fagott (ne postoji)	16'
Normalkoppeln und Tuttiknopf	

Tvrtka »Wastlhuber« odlično je obavila posao koji po sebi nije jednostavan: nadogradnja starih orgulja novim registrima. Lijepo se ujedanjuju i nadopunjuju stari i novi tonovi. Nastup i prestanak tona vremenski je precizan, dovod i opskrba zrakom besprijeekorni su. Orgulje su pneumatske s električnom trakturom.

Kolaudacija. Kolaudacija marijindvorskih orgulja u Sarajevu, prvih orgulja u crkvi sv. Josipa, obavljena je 26. kolovoza 1989. u 18,30 sati. Samoj kolaudaciji neposredno je prethodila svečana ponitfikalna misa koju je predvodio banjalučki biskup, dr. Franjo Komarica, s brojnim svećenicima, koncelebrantima. Pod misom je svirao i posebni program nakon mise na novim marijindvorskim orguljama izvodio mo. Anđelko Klobučar iz Zagreba. Cijeli kolaudacijski program nakon mise ovako je izgledao:

1. G. Frescobaldi: *Canzona*, orgulje
2. G. Frescobaldi: *Fuga*, orgulje
3. S. L. Kozinović: *Velik je Gospodin*, zbor
4. D. Buxtehude: *Preludij i fuga u g-molu*, orgulje
5. J. Haas: *Aleluja*, bariton i zbor
6. J. S. Bach: *Preludij i fuga u h-molu*, orgulje
7. J. S. Bach: Koralna predigra »Nun komm der Heiden Heiland«, orgulje
8. G. F. Händel: 2. Arie aus »Der Messias« (III. Teil), sopran
9. J. S. Bach: *Tocatta i fuga u d-molu*, orgulje

10. M. Leščan: *Bogočovjek*, dječji trio
11. T. Albinoni: *Adagio*, orgulje
12. I. Zajc: *Ave Maria*, zbor
13. C. Frank: *Preludij, fuga i varijacija*, op. 18, orgulje
14. C. Franck: *Koral u a-molu*, orgulje
15. L. van Beethoven: *Nebesa slave*, zbor
16. A. Klobučar: *II. sonata* (Allegro, Larghetto, Vivace), orgulje

Orgulje: mo. Anđelko Klobučar, Zagreb

Bariton: Josip Katavić, Sarajevo

Sopran: Tonka Ivić, Sarajevo

Zbor: Mješoviti zbor župe Svetog Josipa, Sarajevo

Zborovoda: s. Renata Piličić, Sarajevo

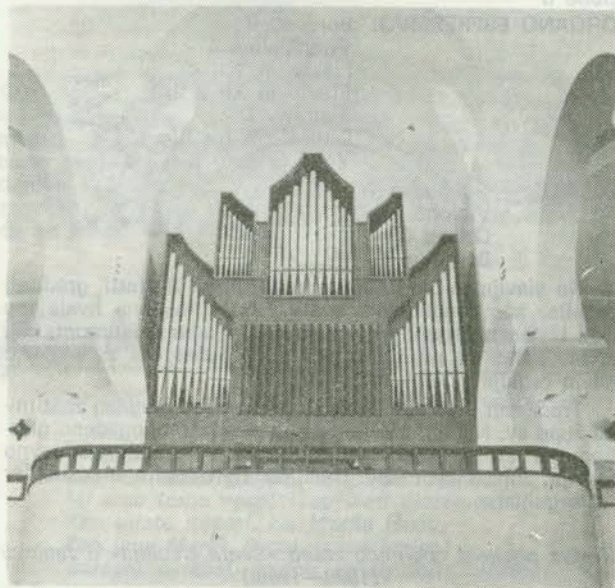
Voditelj: Fra Slavko Topić, Sarajevo

Na kolaudacijski koncert bili su pozvani brojni gosti, poznanici i glazbeni prijatelji iz Sarajeva, a također i predstavnicima drugih vjeroispovijesti. Bila je to svečana večer koju crkva sv. Josipa na Marijin Dvoru dosada nije zapamtila — po veselim zvucima i veselim licima.

S. TOPIĆ

BLAGOSLOV I KOLAUDACIJA NOVIH ORGULJA U JANJEVU I PROSLAVA 90. OBLJETNICE CRKVENOG PJEV. ZBORA »SV. CECILIJA«

U župnoj crkvi sv. Nikole u Janjevu od 7 — 9. svibnja 1989. bilo je vrlo svečano: bio je blagoslov i kolaudacija novih orgulja, župski pjev. zbor »Sv. Cecilija« proslavio je 90. obljetnicu svoga postojanja, proslavljen je blagdan zaštitnika župe sv. Nikole, biskupa i obljetnica posvete obnovljene župne crkve.



Nove orgulje u Janjevu

Orgulje je blagoslovio biskup Skopsko-prizrenski mons. Joakim Herbut uz sudjelovanje brojnih svećenika i vjernika iz Janjeva i Janjevaca iz Zagreba. Pod svečanom sv. misom mješoviti župski zbor »Sv. Cecilija« izvodio je između ostalog misu A. Mavra *Rex invicibilis*, Händelov *Alleluia* i Mozartov *Ave verum*.

Iste večeri Zbor je održao svoj koncert sa slijedećim programom:

- | | |
|---------------|---|
| K. Geld: | <i>Himna sv. Cecilije</i>
<i>Lijepa je moja Domovina</i> (izvodio dječji zbor) |
| G. F. Händel: | <i>Moć se Gospodnja očitova</i> (iz oratorija <i>Messias</i>) |
| I. Hladnik: | <i>Večernji zvon — Ave Maria</i> |

F. Dugan: *Molitva*
 W. A. Mozart: *Ave verum*
 G. F. Händel: *Alleluja*

Izvedbom je dirigirao prof. Paško Deldić, Janjevac iz Zagreba, a na orguljama svirala prof. Hvalimira Bledšnajder iz Zagreba.

Zbor je za proslavu neumorno pripremala s. Mirjana Kesić, sestra sv. Križa koja više godina uspješno radi sa zborom.

U ponedjeljak 8. svibnja 1989. prof. Hvalimira Bledšnajder izvela je svoj samostalni koncert na novim orguljama.

Na programu su bila ova djela:

J. S. Bach: *Toccata i fuga d-mol*
Koralna predigra »Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter
 C. Franck: *Koral a-mol*
 A. Poli: *Toccata »Salve Regina«*
 T. Dubois: *Fiat lux*
 M. Leščan: *Intrada i koral »Pjevaj hvala Magdaleno«*
 M. Tomc: *Varijacije na »Christus vincit«*
 L. Boëllmann: *Molitva*
Toccata (iz Gotičke suite)

A. Klobučar: *Presto possibile* (III stavak iz 2. sonate za org.)

Orgulje je izradila firma »Fratelli Ruffatti« iz Padove. Mehaničke su i imaju dva manuala. Dispozicija je slijedeća:

GRANDE ORGANO: Principale 8'
 Ottava 4'
 Decimaquinta 2'

Ripieno 4 file 1 1/3

Flauto a camino 8'

Oboe 8'

ORGANO ESPRESSIVO: Bordone 8'
 Principalino 4'
 Flauto in VIII 4'
 Flauto in XII 2 2/3
 Flautino 2'
 Cimbalo a tre file 1'
 Voce celeste 2 file 8'

PEDALE: Subbasso 16'
 Violone 16'
 Ottava 8'
 Bordone 8'

Na slavlju je bio prisutan gosp. Piero Ruffatti, graditelj orgulja, kao predstavnik svoje Firme. Posebna hvala ide Don Umberto Brambati, svećeniku također prisutnom, koji je bio jedan od glavnih inicijatora i pomagača za nabavku novih orgulja u Janjevu.

Treći dan proslave, kada je proslavljen blagdan zaštitnika župe sv. Nikole, slavlje je bilo ponovno obogaćeno glazbom jer su svoj prilog dali, i tako zaokružili trodnevno slavlje, župski zbor »Sv. Cecilija« i Hvalimira Bledšnajder na orguljama.

Kratka povijest crkvenog zbora »Sveta Cecilija« u Janjevu (1898—1989.)

Prvi spomen osnutka crkvenog pjevačkog zbora u Janjevu nalazi se u knjizi Jakova Sliškovića, Hercegovca, koji je više godina bio učitelj u Janjevu. Knjiga nosi naslov: *Albanija i Macedonija*. Izdana je u Sarajevu 1904. godine.

Govoreći o školama u Makedoniji i Albaniji, među ostalim spominje rad škole u Janjevu za vrijeme župnikovanja o. Franje Brkića, franjeva iz Hrasna u Hercegovini.

Na stranici 80. spomenute knjige piše: »Od svih onih, koji su tu kao učitelji do godine 1898. služili najbolje se istače spremom i marom neki Lovrenc Gečević, rodnom iz Janjeva. — Prvim potvrđenim ravnateljem ove škole bio neki rođeni Bosanac sa naslovom »direttore scolastico« — ovaj, već prve godine svoga rada uz veliko oduševljenje čestite mladosti ustrojio: *Muško pjevačko crkveno društvo*, koje se koli u domu, toli puno više u svetom Božjem hramu odzivaše *milozvučnim hrvatskim glasom*, premda to mnogim za dugo bijaše trn u oku.«

Tridesetih godina dolazi za župnika u Janjevo svećenik Herman Trdan koji u zbor uključuje i žensku mladež i tako formira po prvi put mješoviti crkveni pjevački zbor nazvan: *Crkveno pjevačko društvo »Sv. Cecilija«*.

1940. godine u Janjevo dolazi za kapelana svećenik iz Slovenije, Karel Geld, vrsni muzičar i kompozitor koji nastavlja s radom uvježbavanja crkvenoga zbora koji izvodi višeglasne kompozicije. Od njega je ostala *Himna Sv. Cecilije* koju i danas zbor pjeva kao himnu svojoj zaštitnici Sv. Ceciliji.

1949. godine župu preuzimaju salezijanci iz Slovenije. Vodstvo zbora preuzima mladi kapelan don Franc Kuhar koji sa zborom radi od 1949—1965. godine. On uz četveroglasni mješoviti zbor koji broji 80 pjevača i pjevačica, osniva dječji muški i dječji ženski zbor. Pod njegovim ravnanjem zbor prvi put izvodi misu Lorenza Perosija: *Missa secunda pontificalis* i druge četveroglasne mise, pjesme i Litanije.

1967. godine dolazi za župnika u Janjevo don Anto Baković, svećenik Sarajevske nadbiskupije, koji se također brine za crkveno pjevanje. Zbor neko vrijeme vodi student Nikola Čibarić, iz Janjeva, a zatim dolazi mladi prof. Josip Perčinić, koji se brine za četveroglasni mješoviti zbor, ali posebnu zadaću dobiva od župnika Ante Bakovića da osnuje dječji pjevački zbor, kojemu Baković daje ime: *Dječji zbor »Vatroslav Lisinski«* ili nazvan od milja *»Bijeli Andeli«* Janjeva. Taj dječji zbor postao je poznat i kod nas i izvan granica Jugoslavije. Gostovao je po Jugoslaviji i u više zapadno-evropskih zemalja.

Veliki mješoviti zbor je 1972. godine održao svoj samostalni koncert u crkvi Male braće u Dubrovniku prigodom proslave tisućite obljetnice grada Dubrovnika.

Dolaskom za župnika don Nikole Dučkica godinu dana zbor vodi mladi prof. Paško Djeldić, iz Janjeva, a 1975. godine dolaze u župu sestre Svetoga Križa iz Đakova i preuzimaju brigu i vodstvo Zbora. 10 mjeseci sa zborom je radila sestra Veronika, 4 godine radila je s. Mirabilis Rittgasser, 2 godine s. Snježana Kmet, a već 7 godina sa Zborom radi s. Mirjana Kesić.

Kroz zadnje vrijeme Zbor je nastupao u crkvi Otaca franjevaca u Zagrebu na smotri Zagrebačkih crkvenih zborova. Nastupao je na Šalati u Zagrebu za vrijeme Susreta mladih u Zagrebu, na koncertu u dubrovačkoj katedrali 1987. godine uz blagdan sv. Vlaha.

Zbor svake nedjelje redovito pjeva u župnoj crkvi u Janjevu i svojim pjevanjem obogaćuje liturgijska slavlja. Posebno se ističe pjevanjem uz velike blagdane.

Održao je uspješne koncerte: 1978 godine u Janjevu uz proslavu 675. obljetnice župe Janjevo, 1985. godine uz proslavu Posvete obnovljene župne crkve u Janjevu, te 7. svibnja 1989. godine uz blagoslov i kolaudaciju novih orgulja te proslave 90. obljetnice svoga postojanja.

I sada nastavljaju mladići i djevojke (njih 80) župe Janjevo svojim entuzijazmom i divnim pjevanjem uljepšavati liturgijska slavlja i uzdizati duše vjernih k Bogu.

Ti mladići i djevojke su najaktivniji članovi župske zajednice i u pastoralnom radu najviše pomažu svećenicima i sestrama. Uz rijedak jubilej čestitamo i želimo još veće uspjehe na slavu Božju.

Nikola DUČKIĆ

Zbog novonastale situacije obavjest o pretplati objavit ćemo u idućem broju. Usmene obavijesti mogu se dobiti kod Uprave i Uredništva »Sv. Cecilije«.
