

vode u smjeru daljnjeg razvoja i unapređenja komunikativnog putujućeg turizma.

Prezentirana knjiga znanstveno doprinosi razvoju putujuće kulture komuniciranja u turizmu na svim razinama globalne, regionalne, nacionalne i lokalne destinacijske uljuđene komunikativne turističke kulture.

Professor emerit. dr. sc. Mario Plenković,

*University of Zagreb & University of Maribor
& Alma Mater Europae,*

Maribor, 02.06.2020.

Allen Bartoš: **KINEZIOLOŠKO – ZDRAVSTVENI ZNAČAJ TJELESNE AKTIVNOSTI U SVAKODNEVNOM ŽIVOTU OSOBA S INVALIDITETOM**, UVDR – RH, USR Veteran 91, Zagreb, str.61.

Pred nama se nalazi rukopis zanimljive i društveno vrijedne knjige

uglednog znanstvenika, istraživača, kineziologa i komunikologa, praktičara, branitelja i humaniste Allena Bartoša pod naslovom „KINEZIOLOŠKO – ZDRAVSTVENI ZNAČAJ TJELESNE AKTIVNOSTI U SVAKODNEVNOM ŽIVOTU OSOBA S INVALIDITETOM“.

U sadržajnom pogledu knjiga je strukturirana u osam zasebnih poglavlja: 1. Uvod; 2. Športska rekreacija osoba s invaliditetom; 3. Obilježja i struktura osoba s invaliditetom; 4. Tjelesna aktivnost i kvaliteta života; 5. Psihološke prednosti tjelesnog vježbanja; 5. Sportska natjecanja za osobe s invaliditetom; 6. Športovi osoba s invaliditetom; 7. Zaključak; i 8. Literatura.

Autor kineziološki, sociološki, zdravstveno i komunikološki problematizira zdravstveni značaj tjelesne aktivnosti u svakodnevnom životu osoba s invaliditetom te na prikriveni način traži relevantne komunikativne odgovore? Pitanje sportske rekreacije problematizira pojavom i značenjem smisla svakodnevnog života osoba s invaliditetom. Je li invaliditet nešto s čime se čovjek rađa? Je li invalidnost pitanje čovjekova talenta? Je li invalidnost osobina odab-

ranih koji nemaju ili imaju predodređeni genetski kod superiornih? Zašto je netko invalid a netko ne? Kako drugi prepoznaju invalidnost i kako se invalidnim osobama pridružuju? Teme- ljem autorski postavljenih problemskih komunikoloških pitanja, u knjizi „KINEZIOLOŠKO – ZDRAVSTVENI ZNAČAJ TJELESNE AKTIVNOSTI U SVAKODNEVNOM ŽIVOTU OSOBA S INVALIDITETOM“, možemo zaključiti da autor pledira za definiciju invaliditeta kao „procesa socijalnog i komunikativnog utjecaja u kojem jedna osoba može angažirati pomoć i podršku od drugih u ostvarivanju zajednički postavljenih ciljeva i zadatka koji su od značaja za svakodnevni život i rad građana. Time se autor odredio za novo kineziološko, zdravstveno i komunikološko značaje tjelesnih aktivnosti u svakodnevnom životu osoba s invaliditetom.

Autor se u knjizi opredijelio i za novu komunikacijsku paradigmu življenja osoba s invaliditetom u novom globalnom umreženom informacijskom i mobilnom IT društvu (Networking-komunikacijski sistem) u kojem se, osobe s invaliditetom, paradigmatički približavaju svim drugim građanima, u svakodnevnom procesu donošenja odluka od općeg i pojedinačnog društvenog značaja, na svim razinama globalne, regionalne, nacionalne i lokalne socijalne, kulturne, znanstvene, ekonomske i političke komunikacije. U tom zanosnom paradigmatičkom kontekstu, za svakodnevni bolji život osoba s invaliditetom, autor je progresivni promicatelj kineziološko – zdravstvenih značaja tjelesnih aktivnosti osoba s invaliditetom, te skrbi za njihovo pozicioniranje u sferi gospodarstva, kulture, znanosti, umjetnosti, politike i društvene svakodnevne zbilje. Preporučio bih vrijednom autoru, uglednom kineziologu i komunikologu, da novo prošireno izdanje knjige dopuni novim programskim informacijskim i komunikacijskim sadržajima, koje će osobama s invaliditetom biti nova potpora, za lakše svakodnevno snalaženje u novom umreženom informacijskom društvu. Novi informacijski i komunikacijski sadržaji omogućili bi osobama s invaliditetom da lakše donose optimalne i racionalne odluke u svim sferama rada, života, politike, umjetnosti, športa, znanosti i stvaralaštva.

Iz ovog vrijednog rukopisa je razvidno da osobe s invaliditetom svojim tjelesnim aktivnostima lakše postižu svoju individualizaciju i tako postaju, kao i svi drugi građani, radni i slobodni komunikativni ljudi koji komuniciraju po principu „svi sa svima i o svemu, potpuno, otvoreno, slobodno i odgovorno“.

Analizirajući rukopis ove vrijedne knjige uglednog znanstvenika, kineziologa i komunikologa, mr.sc. Allena Bartoša, možemo zaključiti da je prezentirana knjiga „**KINEZIOLOŠKO – ZDRAVSTVENI ZNAČAJ TJELESNE AKTIVNOSTI U SVAKODNEVNOM ŽIVOTU OSOBA S INVALIDITETOM**“ nastala kao rezultat višegodišnjih humanih, kinezioloških, komunikoloških, sportskih i komunikoloških istraživačkih i znanstvenih promišljanja autora na području kinezioloških, komunikoloških i tjelesnih humanih domovinskih i braniteljskih aktivnost. Autor ovom knjigom pozicionira osobe s invaliditetom u realni svakodnevni život ravnopravnih i komunikativnih građana.

Iz svega navedenog, ovu vrijednu knjigu, slobodan sam preporučiti, ne samo invalidnim osobama, već i širem krugu čitatelja, posebno kineziolozima, pedagogima, komunikolozima, socijalnim i obrazovnim djelatnicima, poduzetnicima, političarima, medijskim djelatnicima, kao i studentima na svim razinama srednjeg, visokoškolskog i poslijediplomskog obrazovanja.

*Professor emerit. dr. sc. Mario Plenković,
University of Zagreb & University of Maribor
& Alma Mater Europae*

Maribor, 12.01.2021.

**Igor E. Klyukynov i Galina V. Sinekopova:
Communication theory through the ages,
Routledge, New York i Oxon, 2019., 340 str.**

Knjigu „Communication theory through the ages“ napisali su Igor E. Klyukynov i Galina V. Sinekopova te ju je po prvi put objavio izdavač Routledge (New York i Oxon) 2019. godine. Knjiga je objavljena na engleskom jeziku, te u vrijeme pisanje ove recenzije, nema naznaka da će biti objavljena na

hrvatskom jeziku. Oba autora su profesori komunikacije na Odsjeku za komunikologiju na sveučilištu Eastern Washington University u SAD-u. Udžbenik o interkulturnoj komunikaciji „Principales of Intercultural Communication“, prvospomenutog autora, dodan je na popise za čitanje na preko 30 sveučilišta u SAD-u, a prvospomenuti autor je također dobitnik „NCA filozofija komunikacije“ nagradu za uglednu knjigu i to za monografiju „A Communication Universe: Manifestations of Meaning, Stagings of Significance“ u 2012. godini. Potonja autorica je koautor poglavlja u knjizi „Handbook of Media and Mass Communication“.

Doprinos ove knjige je u multidisciplinarnom i makroskopskom pogledu na teme koje su organizirane u deset zasebnih poglavlja, koji sa zahvalom, predgovorom koji su napisali Benjamin Peters i John Durham Peters, bibliografijom i indeksom čine zaokruženu cjelinu. Autori predgovora predstavljaju ovu knjigu kao neophodni „opći uvod“ (prevedeno s engleskog jezika, str.xii) za sve koji se susreću s istraživanjem komunikacija.

Prvo poglavlje pod nazivom „The Wonder of Time“, bavi se promjenama koje su protek vremena i napredak civilizacije imali na ljudsku komunikaciju, odnosno promjena u prevladavajućim načinima komunikacije, od zvuka do slike, kako je naša percepcija vremena razlikovala kroz stoljeća i kako sve to utječe na poruke ili priče koje smo pričali. U drugom poglavlju pod nazivom „The Wonder of Polis“ autori baziraju svoje istraživanje komunikacije na pretpostavci da su korijeni istraživanja komunikacije nastali u „okviru polisa“ (prevedeno s engleskog jezika, str. 59) autori nastavljaju naglašavajući važnost komunikacije na kojoj se bazira razvoj politike i demokracije. Treće poglavlje pod nazivom „The Wonder of God“ autori ispituju komunikaciju ljudi i bogova. Autori također tvrde da je izum abecede utjecao na prijelaz iz politeističkog u monoteističko promišljanje boga. Naime, apstraktnost je olakšana putem abecede za razliku od