

## SADRŽAJ

### UVODNIK:

Biskup dr. Franjo Komarica — delegat BKJ za crkvenu glazbu. Dr. Bernardin Škunca — pročelnik Hrvatskog instituta za liturgijski pastoral .....	1
<i>Antun Škvorčević</i> : Glazba — govor o Bogu i čovjeku .....	2

### ČLANCI:

<i>Duka Marić</i> : Stoljetni jubilej Đakova i glazbeni dio života u njemu .....	3
<i>Lovro Županović</i> : Život i djelo Franje Lučića .....	5
<i>Sebastijan Golenić</i> : Duhovno glazbeno stvaralaštvo Franje Lučića .....	8
<i>Ivan Peran</i> : O dr. Bernardin Sokol (nastavak) .....	11

### ESEJ:

<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Ambrozijansko pjevanje je živo (nastavak) .....	12
---	----

### ETNOMUZIKOLOGIJA:

<i>Miroslav Vuk</i> : Franjo Šaver Kuhač (nastavak) .....	13
---	----

### IN MEMORIAM:

<i>Nikša Njirić</i> : Dr. Hubert Pettan .....	14
<i>Josip Mioč</i> : Sjećanje na kantora Marka Stantića	

### IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU .....

<i>Duro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (38. nastavak) .....	15
<i>Duro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (38. nastavak) .....	305

IZ NAŠIH ŽUPA: .....	17
----------------------	----

VIJESTI IZ INOZEMSTVA .....	22
-----------------------------	----

PRIKAZI .....	23
---------------	----

### GLAZBENI PRILOG:

<i>Franjo Lučić</i> : Legenda, za orgulje	
<i>Ljubomir Galetić</i> : Zaručih se Njemu	
<i>Ljubomir Galetić</i> : Mir u Bogu	
<i>Sebastijan Golenić</i> : Gdje je ljubav, prijateljstvo	
<i>Nikola Buble</i> : Stala Majka	

## INHALT

LEITARTIKEL: Dr. Franjo Komarica, Bischof und Delegat der BKJ für die Kirchenmusik — Dr. Bernardin Škunca, Vorstand des Kroatischen Institutes für die Liturgiepastoral, (1) — *Antun Škvorčević*: Musik — die Rede von Gott und Menschen, (2) — ARTIKEL: *Duka Marić*: Hundertjähriges Jubiläum von Đakovo und sein liturgisches Leben, (3) — *Lovro Županović*: Leben und Werk von Franjo Lučić, (5) — *Sebastijan Golenić*: Geistliche musikalische Schaffenskraft von Franjo Lučić, (8) — *Ivan Peran*: Pater Dr. Bernardin Sokol, (Folge), (11) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: Das ambrosianische Singen ist lebendig, (Folge), (12) — ETNOMUSIKOLOGIE: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač, (13) — IN MEMORIAM: *Nikša Njirić*: Dr. Hubert Petann, (14) — *Josip Mioč*: Gedenken an den Kantor Marko Stantić, (14) — AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK: (15) — *Duro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (38. Folge), (305) — AUS UNSEREN PFARREIEN, (17) — NACHRICHTEN VOM AUSLAND, (22) — REZENSIONEN, (23) — MUSIKALISCHE BEILAGE: *Franjo Lučić*: Legende (für Orgel) — *Ljubomir Galetić*: Ich habe mich mit Ihm verlobt — *Ljubomir Galetić*: Friede in Gott — *Sebastijan Goletić*: Wo die Liebe und Freundschaft ist — *Nikola Buble*: Die Mutter stand.

## CONTENTS

EDITORIAL Dr. Franjo Komarica, bishop and delegate of the BKJ (BCY) for church music — Dr. Bernardin Škunca, Principal of the Croatian institut for liturgical pastoral, (1) — *Antun Škvorčević*: Music — the speech about God and man, (2) — ARTICLES: *Duka Marić*: Hunderth jubilee of Đakovo and its music life, (3) — *Lovro Županović*: Life and work of Franjo Lučić, (5) — *Sebastijan Golenić*: Spiritual music opus of Franjo Lučić, (8) — *Ivan Peran*: Father Dr. Bernardin Sokol, (continuation), (11) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: The ambrosiastic singing is alive, (continuation), (12) — ETNOMUSICOLOGY: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač, (13) — IN MEMORIAM: *Nikša Njirić*: Dr. Hubert Petann, (14) — *Josip Mioč*: Memory on the cantor Marko Stantić, (14) — FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC: (15) — *Duro Tomašić*: The essential theory of music, (38<sup>th</sup> continuation), (305) — FROM OUR PARISHES, (17) — NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES, (22) — REVIEWS, (23) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Franjo Lučić*: Legende (for organ) — *Ljubomir Galetić*: I became engaged to Him — *Ljubomir Galetić*: Peace in God — *Sebastijan Goletić*: Where is love and friendship — *Nikola Buble*: The Mother stood.