

O. dr. Bernardin Sokol

Ivan Peran, Košljun

(Nastavak)

Popis djela

A) MISE:

I. (TISKANE)

1) *Missa gaudens gaudebo in honorem sororis Mariae celinae* a Praesentatione Virginis-Clarissae, za 4-glasni mješoviti zbor uz pratnju orgulja ili orkestra, Zagreb, 1930.

2) *Missa in honorem ss. Cyrilli et Methodii*, za 3 jednaka ili 4 nejednaka glasa uz orgulje. Latinski i staroslavenski tekst. Zagreb, 1933.

3) *Hrvatska misa u čast Svete Terezije M. I.* za 4 nejednaka glasa uz orgulje, Zagreb, 1934.

4) *Staroslavenska misa u čast bl. Nikole Tavelića* mučenika franjevca, za 2 jednaka ili 3-4 nejednaka glasa uz orgulje. Zagreb, 1939.

5) *Missa jubilaris* iz occursu XIII centenarii populi croatici a suscepto baptisate, za mješoviti zbor, zbor uz orgulje ili orkestar. Latinski tekst. Zagreb, 1940.

6) *Hrvatska misa bl. Nikole Tavelića* franjevca-mučenika za 2 jednaka ili 3-4 nejednaka glasa, Zagreb, 1941.

II. (NETISKANE MISE)

7) *Misa "Salve Regina"* (latinska) za 4-glasni mješoviti zbor uz orgulje.

8) *Ista misa sa staroslavenskim tekstom.*

B) CRKVENE SKLADBE:

I. (TISKANE)

Br. 1) *Slava Euharistijskom Isusu* Sv. I. Zagreb, 1929.
1. i 2. Divnoj dakle za dva glasa i orgulje
3. Divnoj dakle — za 1, 2, 3, ili III-IV glasa¹

Br. 2) *Slava Djevici-Majci* Sv. I. Zagreb, 1929.

4. *Veliča duša moja Gospodina* — za 1, 2, 3 ili III-IV glasa.

Br. 3) *Slava Djevici-Majci* Sv. II. Zagreb, 1929.

5-17. *Lauretaške litanije* — za jedan i više glasova

Br. 5) *Živio nadbiskup Dr. A. Bauer!*

18. *Evo veliki svećenik* — za 4 jed. ili nej. glasa Zagreb, 1929.

Br. 6) *Slava Euharistijskom Isusu!*

19. *Poslije sv. Pričesti* — za 1, 2, 3, ili III-IV glasa Zagreb 1929.

Br. 7) *Crkvene skladbe* Sv. I. Zagreb 1930.

20. *Proslavit će se* — za solo i orgulje. (1924)

Br. 8) *Crkvene skladbe uz pratnju malog orkestra*, 1930.

21. *Ave Maria* — za solo, orgulje i viol. ad lib.

22. *Deus meus et omnia-Bože moj, moje sve*

23. *O salutaris Hostia* — za solo i orgulje.

24. *Deus meus et omnia* (1929), za solo i orgulje

Br. 14) *Slava nekrvnoj Žrtvi* Zagreb, 1930.

25. *Pod križ ...* — za 1, 2, 3 ili III-IV glasa T.² s. Bernardina

Br. 48-59) *XI Angelus* za glas i orgulje, Zagreb, 1939.

26. *Kad zora počne*

27. *Noć bježi*

28. *Zorom ranom*

29. *Kad u zoru*

30. *Večernje zvono*, T. O. C. Lisica O.F.M.

31. *Predvečerje tiho pada*

32. *Kako je krasno* T. Don. Ante Peroš

33. *Sunce tone*, T. O. C. Lisica O.F.M.

34. *Jutrom kada zlaćena zora*, T. Dragan Milanović

35. *Uz gusle evo*

36. *Zdravo Marijo*

Br. 63) *Neoskvrnjenost* Sv. I. Zagreb, 1939.

37. *Kraljice bez grijeha* — Regina sine labe za 3-4 ili IV-V glasa i solo

38. *Sva si lijepa* — Tota pulchra za 2 ili III gl.

39. *Moćnoj Kraljici* za 1-2 glasa

40. *Slavna Djevo* za 1-2 glasa

Br. 64) *Neoskvrnjenost* Sv. II. Zagreb, 1939.

41. *Sva si lijepa* — Tota pulchra za 2 ili III. gl.

42. *O marijo mila*

43. *Pjesma ori* za 1-2 glasa

44. *Marijo pogledaj* za 1-2 ili IV glasa

45. *Sva si lijepa* (koral)

46. *Majko Božja Čudotvorna* za 1-2 glasa

Br. 65) *Neoskvrnjenost* Sv. III. Zagreb, 1939.

47. *Blažena Djevice* za 1-2 gl. T. Dr. Šarić

48. *Sva si lijepa* za 1-2 glasa

49. *Djevice, milost nosi!* za 1-2 gl.

50. *K Tebi oči podižemo*

51. *Kraljice Andeoska* za 2 gl.

Br. 66) *Božićne pjesme* Sv. I. Zagreb 1939.

52. *Djetešću Isusu*

53. *Djevojčice pred jaslicama*

54. *Zdravo sunce milosti* za 1, 2, 3 ili V glas. i sole

55. *Spavaj dušo milena* za sole i mješ. zbor

56. *Spasitelj se porodi* za sole i mješ. zbor

57. *Božić* za 3 ili III-IV glasa i solo, T. Dr. Šarić

(Nastavak slijedi)

¹ Arapskim brojevima označeni jednaki, a rimskim nej. glasovi

² T. = pisac teksta