

# IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

## KRONIKA INSTITUTA

U povodu proslave 100. obljetnice rođenja hrvatskog glazbenika FRANJE LUČIĆA *Institut* je organizirao internu proslavu i ujedinio s proslavom blagdana Sv. Cecilije na dan 22. XI. Budući da je Lučić pisao crkvene skladbe i bio crkveni orguljaš *Institut* je držao svojom dužnošću skromno proslaviti 100. obljetnicu njegova rođenja. Svečana proslava održana je u proljeće 1989. u Velikoj Gorici. Proslava je imala 2 dijela.

Prvi dio bio je u dvorani "Vijenac" Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa u 16 sati. Dr. Lovro Županović održao je predavanje: *Franjo Lučić — život i djelo*. Potom je mješoviti zbor župe Remete pod ravnanjem s. Katarine Koprek otpjevao Lučićevu skladbu *Imakulata*. Slijedio je referat prof. Sebastijana Golenića: *Duhovno glazbeno stvaralaštvo Franje Lučića*. (Predavanja Županovića i Golenića tiskana su u ovom broju "Sv. Cecilije"). Završnu točku 1. dijela izveo je mješoviti zbor župe sv. Nikole Tavelića iz Kustošije otpjevavši *Oče naš* F. Lučića pod ravnanjem prof. Terezije Babić.

Drugi dio proslave nastavljen je u zagrebačkoj prvostolnici u 17,30 sati. Koncelebriranu misu s profesorima Instituta slavio je Dr. Antun Škvorčević koji je održao i homiliju, koju donosimo također u ovom broju "Sv. Cecilije". Pjevanje je predvodio zbor *Instituta za crkvenu glazbu*. Proslavi su prisustvovali rodbina i prijatelji Lučića i mnogobrojni pjevači zagrebačkih župskih zborova koji su bili pozvani na proslavu. Neka sv. Cecilija podari našem hrvatskom narodu još mnogo tako svestranih genija kao što je bio Franjo Lučić.

BOŽIĆNI PRAZNICI trajali su od 22. XII. 1989. do 6. I. 1990. Nastava je počela 8. I. 1990.

Uži zbor *Instituta* sudjelovao je na TRIBINI koju je organizirala župa sv. Petra u Zagrebu 16. I. s ovim koralnim skladbama: *Puer natus est*, *Recordare* i *Slave Regina*.

PODJELA DIPLOMA NA KATEHETSKOM INSTITUTU 20. I. u dvorani "Vijenac". Na poziv uprave *Katehetskog instituta* u Zagrebu ženski zbor Instituta pjevao je na podjeli diploma našeg starijeg brata i prvog susjeda. Pod ravnanjem mo. Miroslava Martinjaka zbor je izveo skladbe *Psallite* D. Bartoluccia i *Kaj* (u obradbi M. Martinjaka) što se svima jako svidjelo.

KOLOKVIJI na svršetku semestra za redovite studente održani su krajem siječnja i početkom veljače. Slijedio je kratak predah od 5. do 10. veljače da bi 12. veljače započeo ljetni semestar.

UPISI u ljetni semestar bili su od 5. do 15. veljače.

U organizaciji *Instituta* održan je sastanak DIRIGENATA ŽUPSKIH ZBOROVA grada Zagreba. Dogovoreno je da se Smotra župskih zborova grada Zagreba održi 19. IV. o.g. prigodom Seminara za crkvene glazbenike.

PROSLAVA 100. OBLJETNICE ROĐENJA PETRA GRGECA, hrvatskog kulturnog radnika, velikog erudite, dugogodišnjeg profesora na *Interdijecesanskoj srednjoj vjerskoj školi* u Zagrebu, održana je u sakristiji zagrebačke prvostolnice. Sv. Misu i homiliju održao je pomoćni biskup zagrebački dr. Đuro Kokša. O Petru Grgecu govorio je nakon mise M. Petravić. Ženski zbor *Instituta* otpjevao je 2 popijevke na riječi P. Grgeca a koje su uglazbili M. Ivšić (harmonizacija) *Zastava nas sveta vodi* i Mato Leščan *Blaženom Augustinu Kažotiću*.

Ženski i mješoviti zbor *Instituta* uvježbao je skladbe Albe Vidakovića u povodu njegove 25. obljetnice smrti koje su snimljene i tiskane kao gramofonska ploča ALBE VIDAKOVIĆ. *Institut* je također priredio za tisak monografiju: ALBE VIDAKOVIĆ — ŽIVOT I DJELO. Ploču i monografiju izdalo je *Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda* u Zagrebu. O tome više u ovom broju "Sv. Cecilije". Zborovima za njihov trud i uspjeh velika hvala i priznanje.

DAN KATOLIČKOG BOGOSLOVNOG FAKULTETA U ZAGREBU proslavljen je ove godine 22. veljače. Proslava je započela koncelebriranom sv. Misom u sjemenišnoj kapeli koju je predvodio biskup đakovački i srijemski msgr. Ćiril Kos, a nastavljena u dvorani "VIJENAC". Dekan fakulteta dr. Josip Ćurić pozdravio je sve prisutne, a zatim je podsjetio na ovogodišnje obljetnice: 100 godina rođenja bivših profesora fakulteta dr. Mihe Barade, dr. Dragutina Kniewalda i dr. Jurja Pavića. Ove godine proslavlja se također 100. obljetnica Vrhbosanske visoke bogoslovne škole a zbor bogoslova u Nadbiskupskom bogoslovnom sjemeništu u Zagrebu proslavlja svoju 150. obljetnicu kako je osnovan pod imenom "Vijenac" kao prvo hrvatsko pjevačko društvo u Zagrebu.

Profesor dr. Franjo Šanjek održao je predavanje "Zvoni-mirova reforma u kontekstu Grgurovske reforme."

Zatim su slijedile promocije: u doktora teologije Mile Babić, profesor Franjevačke bogoslovije u Sarajevu; u magistre teologije muslimani Rešid Hafizović i Adnan Silajdžić, profsori Islamskog fakulteta u Sarajevu; u diplomirane teologe 42 studenta Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu.

Svečanost su pjevanjem uzveličali Ženski zbor Instituta za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu, izvevši pod ravnanjem mo. Miroslava Martinjaka *Orantibus in loco isto* I. Lukačića i zbor bogoslova pod ravnanjem dr. Mihe Demovića *Zdravo da si domovino mila* V. Novaka.



Ivica Kontent otpjevao je završnu molitvu iz Osorskog *Exulteta* iz 1081. g.

Svečanost je završena svečanim ručkom u bogoslovnom sjemeništu. Proslavi su prisustvovali Rektor zagrebačkog sveučilišta dr. Zvonimir Šeparović, dekani ljubljanskog i beogradskog teološkog fakulteta, dekan fakulteta "Matija Vlačić Ilirik", senior Evangeličke crkve i predstavnik Saveza Baptista i drugi gosti.

U glazbenoj meditaciji RIJEČ I GLAZBA u zagrebačkoj katedrali u organizaciji Collegiuma pro musica sacra ženski zbor Instituta za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu sudjelovao je 25. II. 1990. ovim programom: I. Lukačić, *Orantibus in loco isto*; D. Bartolucci, *Ecce nunc*; A. Vidaković *Zdravo o moj anđele*; Koral, *Ave Maria*; M. Martinjak, *Hvalite Gospodina*. Troglasnim ženskim zborom ravnao je mo. Miroslav Martinjak.

Josip KORPAR

#### FOND "SV. CECILIJE"

Na Teološko-pastoralnom tjednu za svećenike u Fond "Sv. Cecilije" uplatili su prečasnica gospoda župnici, kapelani i časne sestre i laici:

Logožar Leonardo, Štrigova	50	DEM
Ajduković s. Kristijana, Jelsa	50	din
Ptiček Stjepan, Jastrebarsko	100	"
Dolovski s. Rahela, Jastrebarsko	100	"
Mustak Ivan, Macinec	50	"
Ljubičić Drago, Vrh/Krk	50	"
Žugaj Ilija, Gajnice	200	"
Ribarić Petar, Sesvete	200	"
Komorčec Josip, Bedekovčina	200	"
Komorčec Dragutin, Stupnik	200	"
Gvozđanić Juraj, Dubranec	200	"
OO. Benediktinci, Tkon	100	"
Franjevački samostan, Široki Brijeg	100	"
Dragobratović Ante, Dobrota	50	"
Ljubić Josip, Nürnberg	90	"
Čuk Franjo, Gornje Prekrižje	70	"
N. N.	20	"
Župni ured Gabela	100	"
Kinderić Petar, Trsat	50	"
Rotim Ante, Lomnica	60	"
N. N.	50	"
Čuček Ivan, Šestine	200	"
Đukić Marijan, Đurđin	30	"
Bavčević Alojzije, Sv. Petar/Split	50	"
Horvat Ivan, Samobor	100	"
Bakran Stjepan, Sv. Klara	200	"
Dr. Sirovec Stjepan, Sv. Ivan/Zagreb	300	"
Sinković Ivan, Daruvar	100	"
Nevolić Ankica	200	"

Od srca zahvaljujemo svim velikodušnim darovateljima i želimo da budu uzor sudionicima Seminara za crkvene glazbenike u travnju mjesecu.

*Sretan Uskrs svima cijenjenim pretplatnicima, suradnicima dobročiniteljima i prijateljima žele*

Uprava i uredništvo "Sv. Cecilije"  
i Institut za crkvenu glazbu KBF.

#### SEMINAR ZA CRKVE NE GLAZBENIKE 1990.

Institut za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu održat će SEMINAR ZA CRKVE NE GLAZBENIKE od 17. IV. (početak u 9 sati) do 20. IV. (završetak oko 12 sati) 1990. godine u dvoranama Katoličkog bogoslovnog fakulteta i u dvorani "Vijenac" Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa. Tema seminara: *Posaborska liturgijska glazba*.

PREDAVAČI banjalučki biskup dr. *Franjo Komarica* (delegat BKJ za crkvenu glazbu i predstojnik *Hrvatskog instituta za liturgijski pastoral*), dr. *Bernardin Škunca* (pročelnik istog *Instituta*) i mo. *Izak Špralja* (vd. Predstojnika *Instituta za crkvenu glazbu*), svaki sa svoga stanovišta dat će osvrt na dosad učinjeno u crkvenoj glazbi i smjernice za budućnost.

Desetak IZVJESTITELJA iz raznih krajeva naše domovine iznijet će u priopćenju kakvo je stanje na terenu. U RADU PO GRUPAMA moći će se sudionici Seminara opredijeliti za: Metodiku orgulja ili glasovira, Dirigiranje i Tehniku pjevanja.

Svaki dan započet će SV. MISOM a završit će KONCERTOM.

Na osnovi svega (ne)učinjenog u prošlosti i sadašnjosti na PLENARNOJ DISKUSIJI (20. IV.) učinit će se zaključci iz kojih će biti vidljivi zadaci za budućnost.

Čast nam je na Seminar pozvati sve poglavare ženskih i muških redova, sve odbore za crkvenu glazbu pojedinih biskupija ili metropolija, sve crkvene glazbenike (dirigente, orguljaše, animatore), profesionalce i amatere, gospodu župnike i kapelane koji kao liturzi aktivno sudjeluju u bogoslužju.

Molimo sve odgovorne da omoguće svojim glazbenicima sudjelovanje na tečaju, jer ovaj Seminar trebao bi biti snažan poticaj i putokaz za rad svima crkvenim glazbenicima.

PRIJAVE za sudjelovanje molimo poslati najkasnije do 10. IV. Pristojba za sudjelovanje na tečaju iznosi 70 dinara.

Institut za crkvenu glazbu KBF

Kaptol 29  
41000 Zagreb