

## SPLITSKE MILOSRDNICE U HAYDNOVU MAUZOLEJU

Pjevački zbor časni sestara milosrdnica (20 sestara) splitske provincije koncem lipnja prošle godine (1989) proveo je nekoliko dana u Gradišću u Austriji. Sestre su bile gosti naših svećenika splitske nadbiskupije (Skejić, Šilić, Mlikotić, Krstičević) koji su u pastoralnoj službi u Gradišću. Već na prolazu kroz Rijeku sestre su u samostanu svojih sestara izvele koncert duhovne glazbe; sličan je koncert trebao biti u sestarskoj crkvi sv. Vinka u Zagrebu, ali nije bio. U četiri hrvatske župe u Gradišću sestre su pjevale pod misom i dale posebne koncerte uglavnom izvodeći našu orguljsku i vokalnu duhovnu



Zbor ss. Milosrdnica

glazbu. Od hrvatskih autora na programu su bili: Klobučar, Kozinović, Dugan, Fazinić, Marović, Gotovac, Lisinski i Sinković, a od stranih: Bach, Liszt, Widor, Beethoven, Bartolucci, Arcadelt i Haller. U Haydnovu mauzoleju u Eisenstadtu (Željeznom) u izvedbi naših časni sestara možda su se po prvi put čule skladbe hrvatskih autora. Sestre su bile iznenađene i srdačnim prijemom što ga je priredio biskup László. U svim nastupima osim pjevanog djela bilo je i po nekoliko točaka orguljske glazbe. Orguljske skladbe izvodila je č.s. maestra Mirta Mačina Škopljanac; ona je i dirigent zbora. (Sestra Mirta je u posljednje vrijeme razvila živu glazbeničku aktivnost kao orguljašica nastupajući samostalno ili kao orguljska i klavirska pratnja vokalnim solistima, zborovima i instrumentistima). Ovo gostovanje splitskih sestara milosrdnica u Gradišću, u prigodi proslave 20. obljetnice dolaska njihovih sestara na službu u Gradišće, zabilježio je pohvalnim riječima austrijski tisak.

Petar Zdravko BLAJIĆ

## GLAZBENI MOZAIK GORNJEGA GRADA U CRKVI SV. KATARINE U ZAGREBU

Pred nazočnim auditorijem ljubitelja glazbe u prekrasnom prostoru crkve Sv. Katarine u Zagrebu na Katarinskom trgu Gornjega grada, od 7. IX. do 27. XI. 1989. god. odvijao se niz koncerata u osmišljenom slijedu koji je organiziralo zagrebačko predstavništvo RO "Mozaik" iz Opatije.

Glazbeni mozaik su činili koncerti na kojima su nastupali: Milica MARAVIĆ, sopran; Miloš LALOŠEVIĆ, orgulje; Mirjana BOHANEK, sopran; Marija MLINAR, harfa; Ino MIRKOVIĆ, violina; Marijan KRAJNA, harmonika; Rajka DOBRONIĆ, harfa; Universitas studiorum Zagrebiensis; Zagrebački puhački trio; Zagrebački duhački kvintet; Zagrebački komorni trio; Theo TABAKA, flauta; Bojan LHOTKA, violončelo; David KRUNIĆ, čembalo; Rahilka BURZEVSKA, mezzosopran; Hrvoje GRGIĆ, gitara i dr. Na programima koncerata sjajno su zazvučala djela domaćih i svjetskih majstora ozbiljne glazbe u razdobljima od renesanse do suvremenih skladatelja uz bogatstvo raznovrsnih izvodača, pa su koncerti uz visoke umjetničke vrijednosti imali i pedagoške značajke koje su pozdravili brojni mladi slušatelji Glazbenog mozaika.

U razgovoru s Vladimirom MAGIĆEM, upraviteljem Rkt. crkve Sv. Katarine i Metodrom LHOTKOM, voditeljicom zagrebačkog predstavništva RO "Mozaik" iz Opatije, saznali smo da je ovu akciju publika dobro primila, glazbena kritika, i izvođači koji su u *Glazbenom mozaiku* imali priliku za osmišljen i organiziran koncertni nastup.

Općem uspjehu ove akcije umnogome je pridonijela i svekolika osebnost povijesnog ambijenta Katarinskog trga i crkve Sv. Katarine.

Miloš LALOŠEVIĆ

## OBAVIJEST PRETPLATNICIMA

Smatramo nepotrebnim objašnjavati cijenjenim pretplatnicima razloge poskupljenja pretplate za 1990. godinu. Prošle godine cijene tiskanja rasle su neuhvatljivom brzinom. Nećemo spominjati koliko je "Sv. Cecilija" bila u gubitku. Samo zahvaljujući HKD sv. Ćirilu i Metodu mogla su biti tiskana sva 4 broja. Želimo naglasiti da je "Sv. Cecilija" jedini časopis za duhovnu glazbu na cijelom hrvatskom govornom području. Zato se smijemo nadati da nas nijedan pretplatnik iz vjerskih i nacionalnih razloga neće iznevjeriti u 1990. godini. Pretplata za 1990 g. iznosi 100,00 din. Zahvaljujemo na povjerenju.

Uredništvo i uprava.