

Košulja i gaće su od konopljinog domaćeg platna, a prsluk kratki kaput i hlače od sukna. Na nogama su nosili pletene čarape ili obojke, te opanke, visoke cipele ili zimi čizme. Na glavu su stavljali šešir, a imućniji zimi šubaru. Nošnje kod uskoka i starosjedilaca bile su gotovo iste; međutim, nošnja uskoka bila je u najstarije vrijeme znatno drugačija. Sastojala se od bijelih hlača, 'aljne bijele, smeđe ili crne boje i crvene kapice na glavi. U 19. stolj. Kapu je zamijenio šešir, a hlače i 'aljina zamijenjeni su pantalonama i kratkim kaputom.

Zora pomače tamne zavjese noći. Iz lisnatog stana ptice se počеше dozivati. Lahori ponavljaju svoju jutarnju popijevku. Iz jednog gnijezda čujem trepet krila. Stojim na cesti, čekam izlazak sunca i dolazak autobusa. Krenusmo, a pogled mi se zapleo u šume Huma. Rukovet zabilježenih popjevaka što ih ponesoh sobom govore, kako su nekad u davno doba živjeli stari i hrabri Uskoci, a i mnoge generacije njihovih potomaka.

Zdenka MILETIĆ

## VIJESTI IZ INOZEMSTVA

### MEĐUNARODNI HIMNOLOŠKI KONGRES U PRAGU

Muzikološko-himnološko društvo, koje zove se na međunarodnom planu Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie, skraćenicom "IAH", svake druge godine organizira znanstveni radni tjedan za svoje članove. Tako je u prošloj godini upriličen 15. kongres himnologa u Pragu.

Nije slučajno izabran Prag. Organizatorima je već od prije bio dobro poznat Prag kao povijesno-kulturni i stari glazbeni centar, koji od davnine nosi nadimak "zlatni grad" ili "grad sa stotinu tornjeva"

Glavna tema kongresa bila je "Pjesmarica braće Böhm i crkvene pučke popijevke u srednjem vijeku u Čehoslovačkoj". Kao uvodno i glavno predavanje pod naslovom "Reforma braće Böhm", održao je prof. Amedeo Molnár iz Praga. Nakon toga su slijedila ostala predavanja: J. Fojtikove, J. Koube, M. Horyna, S. Tesara, K. Wurma, M. Bohatcove, R. Ribarića i J. Sehnala. Ovih osam predavača zapravo su samo osvijetlili i nadopunili sa raznih gledišta prof. Molnára. Svako predavanje je donijelo neku novost što se tiče rada braće Böhm u smjeru husita, koji su poprimili tzv. utrakvistički pokret u promicanju pučkog pjevanja i narodnog jezika u liturgijskoj glazbi. Mnoge pjesme iz XVI. st. su poznate, a mnoge se istražuju i upravo je to područje himnologa, kojima je zadaća otkriti i vrednovati svu staru kulturno-crkvenu glazbenu baštinu.

Osim Čeha i Slovaka, kao dopunu tim temama, držali su predavanje i neki stranci: Dr Fr. Schulz /Heidelberg/ i Dr. K. Hartmann /Kassel/ iz SR Njemačke.

Predavanja su bila popraćena živom izvedbom pjevača, zborova, ili sa magnetofonske vrpce. Razne note i neki kodeksi bili su stalno izloženi. Sudionici kongresa posjetili su i razne arhive i muzeje. Za svaki dan bila je predviđena služba Božja ili Služba Riječi, među kojima je jedne večeri bila i katolička sveta misa koju je predvodio praški pomoćni biskup msgr. Liška uz koncelebraciju svećenika-himnologa. Ova misa se služila u glasovitoj benediktinskoj crkvi Strahovo, nekadašnjem liturgijsko-glazbenom centru Češke.

Zadnji dan kongresa bio je izlet. Sudionici su mogli otići pogledati prašku tvrđavu Hard, zatim po raznim crkvama (stare orgulje), gotski samostan sv. Agneze i značajne građevine Praga /romaničkoga, gotičkog i baroknog stila/.

Pošto je istekao mandat dosadašnjem predsjedniku i vodstvu IAH, članovi društva su birali novog predsjednika u osobi Dr. Andreasa Marti-a /Švicarska/ i potpredsjednika Dr. Willema Kloppenbura /Nizozemska/. U vodstvu društva su ostali: E. Wentz-Janaček /Švedska/ i P.A. Nádasy /Mađarska/, a za novog člana birana je Hedda Durnbaugh iz SAD.

Tijekom kongresa priređeni su razni susreti, koncerti, primanja i jedna zabavna večer. Među koncertima se ističe onaj ekumenskog polifonskog zbora, koji je izveo skladbe XVI. st. u dvorani Soukenicka, i orguljski koncert Bedricha Janačka iz Švedske. Janaček je bio student Franje Dugana i Frana Lhotke na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji.

Organizatori su se pobrinuli da sve bude na najvećoj visini, unatoč tome što su već tada u državi bila previranja. Teret kongresa nosili su bračni par Jan i Magdalena Horky, koji su na kraju kongresa bili pohvaljeni i nagrađeni.

Iz naše domovine IAH kongresu su prisustvovali: Ljubomir Galetić, Koraljka Kos i Josip Mioč.

Josip MIOČ

### OBAVIJEST SURADNICIMA "SV. CECILIJE"

Molimo sve suradnike da svoje priloge za 2. broj ove godine pošalju u Uredništvo najkasnije do 30. travnja. Slobodni smo napomenuti da "Sv. Cecilija" ima još uvijek premali broj suradnika iz cijele hrvatske Crkve. Zato molimo sve ljubitelje crkvene glazbe da iskoriste svoje kompozitorske i pisateljske talente i da šalju svoje priloge u Uredništvo. Uredništvo željno očekuje nove i vjerne dosadašnje suradnike.

Uredništvo "Sv. Cecilije"