

Bilješke o autorima • Notes on Contributors

Claudia Camicia is President of the National Association *Service Group for Youth Literature* (*Gruppo di Servizio per la letteratura giovanile*), which aims at promoting and disseminating knowledge, literacy and reading, with a critical psycho-pedagogical approach. She is a member of the editorial board of *Pagine Giovani*. Her research interests include: multiculturalism, Italian children's writers, reading promotion/mediation. Recent publications: *I giornalini del Terzo Millennio* (2017), *Cipro e il fascino dei suoi percorsi narrativi* (2017). <claudiacamicia@libero.it>

Gordana Čosić profesorica je hrvatskoga jezika i književnosti. Zaposlena je u OŠ Dragutina Domjanića u Svetom Ivanu Zelini, a radi i kao vanjska suradnica na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu na katedri za Hrvatski jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu. Područje njezina interesa su nastava i nastavni proces, usvajanje hrvatskoga jezika djece osnovnoškolskoga uzrasta te kurikulum. <gordana.cosic1@skole.hr>

Marko Gregur doktorand je na Sveučilištu Sjever, Koprivnica, Hrvatska, na kojem i predaje kao vanjski suradnik. Književnik je, urednik časopisa za književnost *Artikulacije*, predsjednik organizacijskoga odbora književnoga festivala Galovićeve jesen. Tajnik je Društva hrvatskih književnika. <gregur.marko@gmail.com>

Bahee Hadaegh, PhD in Transnational Literature & Drama Studies (Wollongong University, Australia), Assistant Professor in the Department of English Literature, Shiraz University, Iran. Her specialty is Drama & Performance Studies. She has recently been involved in an international project on the Theatre of Invectivity at TU Dresden, Germany, which has led to her receiving another long-term fellowship project at TU Dresden, SLUB, focusing on performance, modernity, and mysticism. She has been invited as a visiting scholar to Ottawa University, Canada, department of English and Theatre. <bhadaegh@shirazu.ac.ir>

Zorica Hadžić (Novi Sad, 1977.) izvanredna je profesorica na Odsjeku za srpsku književnost Filozofskoga fakulteta u Novom Sadu. Proučava srpsku književnost 19. i 20. stoljeća, arhivsku građu (pisma, rukopisne ostavštine pisaca), književnu periodiku i dr. Objavila je sljedeće knjige: *Istorija jedne samoće. Poezija i proza Danice Marković* (2006.), *Tiha pristaništa Milete Jakšića* (2012.), *Beleške na marginama: o skrajnutim književnoistorijskim izvorima* (2015.), *O Milanu Ševiću* (2017.). Priredila je dvadesetak knjiga. Objavljuje u stručnim i znanstvenim časopisima. <zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs>

Zeinab Karimi, MA in English literature. So far, she has focused on how some android games and theatrical performances intended for children can influence their audiences adversely. She is currently researching the ways in which art and theatre, in particular, can be used as a means of helping children recover from traumatic experiences. <zeinab_karimi67@yahoo.com>

Dr. sc. **Berislav Majhut** (1956.) redoviti je profesor na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Petrinji. Predaje kolegije iz dječje književnosti i medijske kulture. Njegovi su znanstveni interesi uglavnom u području povijesti hrvatske dječje književnosti, naratologije i ilustracije. Autor je, između ostalih i knjiga *Pustolov, siročić i dječja družba* (2005.), *U carevoj misiji* (2016.), *Hrvatska slikovnica do 1945.* (sa Štefkom Batinić) (2017.) te *Oko hrvatske dječje književnosti* (sa Sanjom Lovrić Kralj) (2020.). <berislav.majhut@ufzg.hr>

Željko Milanović (1975.) izvanredni je profesor na Katedri za srpsku književnost i jezik Filozofskoga fakulteta u Novom Sadu (Republika Srbija) gdje predaje hrvatsku književnost 19. i 20. stoljeća, osnove akademskoga pisanja i makedonsku književnost. Njegov znanstveni djelokrug obuhvaća imagološka istraživanja srpske, hrvatske i makedonske književnosti. Objavio je knjige *Advocatus diaboli* (2005.), *Od slika o Drugome ka poetici* (2009.), *Dva pisca i drugi* (2012.), *Književnost i identitet* (2019.) te dvije knjige o makedonskoj književnosti u suautorstvu s Ivanom Živančević Sekeruš (2018.). <zeljko@ff.uns.ac.rs>

Nikola Novaković (1985), PhD, is a lecturer in English at the University of Applied Health Sciences and an external associate at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, where he teaches Integrated Language Skills. His research interests include children's and adult literature, and particularly the role of humour in literature. He has published journal articles on Thomas Pynchon, Vladimir Nabokov, Shirley Jackson, David Lynch, and Hermann Huppen. In 2017 he defended his doctoral thesis on "The Function of Humour in the Works of Thomas Pynchon". <nikola.novakovic042@gmail.com>

Leonarda Pavić (1999.) studentica je četvrte godine Učiteljskoga studija s engleskim jezikom na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Njezino područje interesa obuhvaća stranu i hrvatsku književnost za djecu i mladež. <leonardapavich@gmail.com>