

SADRŽAJ

| | |
|--|-----|
| UVODNIK: | |
| Za rast u vjeri i blagostanju u slobodi | 25 |
| Umro mo. Anđelko Milanović | 26 |
| ESEJ: | |
| <i>Petar Zdravko Blajić</i> : Ambrozijansko pjevanje je živo | 27 |
| ČLANCI: | |
| <i>Duka Marić</i> : Biskupi prije Strossmayera i glazbeni život Crkve u Đakovu | 28 |
| <i>Ivan Peran</i> : O. dr. Bernardin Sokol | 29 |
| IZ GLAZBENE PROŠLOSTI: | |
| <i>Duro Rajković</i> : Popis harmonizacija Stanislava Prepreka | 31 |
| <i>Duro Rajković</i> : Slučaj s popijevkom Anđeo Gospodnji | 33 |
| ETNOMUZIKOLOGIJA: | |
| <i>Miroslav Vuk</i> : Franjo Šaver Kuhač (nastavak) | 35 |
| IN MEMORIAM: | |
| Antun Homen | 38 |
| <i>Mario Šikić</i> : Oproštaj od maestra Lovre Matačića (U povodu 5. obljetnice smrti) | 38 |
| IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU | |
| <i>Duro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (39. nastavak) | 313 |
| IZ NAŠIH ŽUPA | 40 |
| GLAZBENI DOGAĐAJI | 45 |
| VIJESTI IZ INOZEMSTVA | 48 |
| PRIKAZI | 48 |
| GLAZBENI PRILOG: | 48 |
| <i>Šime Marović</i> : Zakleo se Gospod, za 4-glasni mješoviti zbor i orgulje | |

INHALT

LEITARTIKEL: Zum Wachsen im Glauben und Wohlstand in der Freiheit (25) — *Izak Špralja*: Mo. Anđelko Milanović ist gestorben (26) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: Das ambrosianische Singen ist lebendig (27) — ARTIKEL: *Duka Marić*: Bischöfe vor Strossmayer und musikalisches Leben in der Kirche von Đakovo (28) — *Ivan Peran*: O. dr. Bernardin Sokol (29) — AUS DER MUSIKVERGANGENHEIT: *Duro Rajković*: Harmonisierungverzeichnis von Stanislav Prepek (31) — *Duro Rajković*: Schicksal vom Kirchenlied "Engel des Herrn" (33) — ETNOMUSIKOLOGIE: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (35) — IN MEMORIAM: Antun Homen (38) — *Mario Šikić*: Abschied von Mo. Lovro Matačić (anlässlich 5jähriges Todestages) (38) — AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTE FÜR KIRCHENMUSIK (39), *Duro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (39. Folge) — (313) — AUS UNSEREN PFARREIEN (42) — MUSIKALISCHE EREIGNISSE (45) NACHRICHTEN VOM AUSLAND (48) — REZENSIONEN (48) MUSIKALISCHE BEILAGE: *Šime Marović*: Gott hat sich geschworen, für 4 stimmigen gemischten Chor und Orgel.

CONTENTS

EDITORIAL: For growth in faith and prosperity in freedom (25) — *Izak Špralja*: Maestro Anđelko Milanović died (26) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: The ambrosianic singing is alive (continuation) (27) — ARTICLES: *Duka Marić*: The Bishops before Strossmayer and church musical life in Đakovo (28) — *Ivan Peran*: Father Dr. Bernardin Sokol (29) — FROM OUR MUSICAL PAST: *Duro Rajković*: The list of harmonization of Stanislav Prepek (31) — *Duro Rajković*: The case of the song Angelus (33) — ETNOMUSICOLOGY: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (35) — IN MEMORIAM: Antun Homen (38) — *Mario Šikić*: Farewell to maestro Lovro Matačić (on the occasion of the fifth anniversary of his death) (38) — FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (39) — *Duro Tomašić*: The essential theory of music (39th continuation) (313) — FROM OUR PARISHES (42) — MUSICAL EVENTS (45) — NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (48) — REVIEWS (48) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Šime Marović*: Lord has given his word, for 4 voices of mixed choir and organ.