

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

KRONIKA INSTITUTA

USKRSNI PRAZNICI trajali su od 11. do 21. travnja. Predavanja su nastavljena 23. IV.

U tjednu nakon Uskrsa održan je na Institutu SEMINAR ZA CRKVENU GLAZBENIKE '90. (o tome vidi opširniji izvještaj). Drugog dana seminara 18. IV. stigla je iz Sinja žalosna vijest da je umro dugogodišnji predstojnik i profesor Instituta za crkvenu glazbu mo. *Anđelko Milano- vić*. Bio je to neočekivani šok za sve prisutne. Isto prije podne odlučeno je da idući dan otputuju u organizaciji župe Gospe Lurdske pedesetak sadašnjih i bivših studenata i 6 profesora na sprovod u Sinj. Ostali su nastavili seminar ali pod utjecajem te žalosne vijesti. (Oproštajni govor mo. *Izaka Špralje* na drugom mjestu u ovom broju, a opširnije o pokojnom mo. *Anđelku Milanoviću* bit će u broju 3. "Sv. Cecilije").

PREDAVANJA za ovogodišnje DIPLOMANTE bila su do 30. travnja, a poslije prvosvibanjskih praznika polagali su godišnje ispite do 31. svibnja. Predavanja za ostale trajala su do 31. svibnja, ispiti su pak bili do 25. lipnja.

MISU ZAHVALNICU s *Tebe Boga hvalimo* predvodio je prodekan dr. Bonaventura Duda 7. lipnja u sjemenišnoj kapeli.

Josip KORPAR

KOMEMORACIJA Mo. ANĐELKA MILANOVIĆA

Komemoracija za dugogodišnjeg predstojnika Instituta mo. *Anđelka Milanovića* održana je na Institutu za crkvenu glazbu 19. V. 1990. Prisutni su bili profesori i polaznici Instituta. Svibanj je mjesec posvećen Mariji koju je i pokojnik uvelike štovao, pa je komemoracija započela koralnim *Ave Maria* koju je otpjevao zbor Instituta pod ravnanjem mo. *Mirostava Martinjaka*. Potom je s. *Cecilija*

Pleša u kratkim crtama iznijela njegov životopis. Slijedio je koralni *Asperges me* koje se pjeva na početku slavljenja sv. mise.

Nakon toga je sadašnji v.d. Predstojnika mo. *Izak Špralja* govorio o osobi i djelu pokojnika. Istaknuo je njegove glavne odlike koje su ga resile kao čovjeka, franjevca, glazbenika profesora i predstojnika. Zbor Subotnje škole za orguljaše pod ravnanjem nastavnika Ljubomira Galetića otpjevao je zatim 2 skladbe koje je skladao *Milanović*: *Ti si Gospodine baština moja* s *Ps. 16.* i *Isus Krist je slika Božja*. Između tih dviju skladbi student Instituta o. *Slavko Barišić* govorio je o mo. *Milanoviću* kako su ga kao profesora doživljavali studenti *Katoličkog bogoslovnog fakulteta i Instituta za crkvenu glazbu*.

Josip KORPAR

SEMINAR ZA VODITELJE CRKVENOG PJEVANJA

I ove je godine od 17-20. travnja u organizaciji *Instituta za crkvenu glazbu KBF* u Zagrebu održan seminar za crkvene glazbenike, odnosno voditelje crkvenoga — liturgijskog pjevanja. Tema seminara bila je Posaborska liturgijska glazba. Predavanja i diskusije odvijali su se u dvorani "Vijenac". Rad seminara otvorio je zagrebački pomoćni biskup dr. *Duro Kokša*, a prisutne goste i glazbenike pozdravio je u ime Instituta zamjenik predstojnika Mo. o. *Izak Špralja*. Seminaru je pribivalo oko 100 voditelja crkvenog pjevanja, uglavnom redovnica i mali broj laika, iako je to daleko malo s obzirom na broj onih koji djeluju u župskim zajednicama na području hrvatske Crkve.

