

župe sv. Marka izveo je *Improperium* Zvonimira Pšaga i *Slava* iz *Mise Leopolda Mandića* skladatelja Vinka Glasnovića. Orguljska pratnja s. Vilka Šimecki. Zbor župe Sv. Duh, Jarun-Staglišće otpjevao je *Zdravo Marijo* R. Taclika i *Velik je Gospodin* s. Lujze Kozinović. Zbor sv. Obitelji izveo je a cappella *Ave Maria* J. Arcadelta i *Zemlja uzdrhta* Bože Antonića. Zborom je ravnala s. Lucijana Bobaš. Pod ravnanjem Terezije Babić župni zbor sv. Nikole predstavio se skladbama *Tenebrae factae sunt* M. Haydna i *Gloria* iz mise *Misericordias Domini* J. Rheinbergera. Ove godine prvi put je sudjelovao i zbor grkokatoličke župe sv. Ćirila i Metoda koji je izveo a cappella *Iže heruvimi* (iz Liturgije sv. Ivana Zlatoustog) D. Bortnjanskog i *Otče naš* A. Gavanskog. Solist Petranović a dirigent Branko Herak. *Exultate iusti* L. Viadane i *Kraljice neba* L. Cherubinina izvodio je zbor sv. Josipa pod ravnanjem Josipa Škvorca uz orguljsku pratnju Antuna Jesenovića. Domaći, zbor crkve sv. Franje, otpjevali su *Adoramus te Christe* W. A. Mozarta i *Offertorium* Rincka. Dirigirao je Kornelije Šojat a na orguljama pratnju izvodio Antun Jesenović. Zbor župe Marija Pomoćnica pod vodstvom Josipa Stepana izveo je: *Ave Maria* A. Hondorovskog i *Tebi pjevam* Sedlak-Komarevskog. U svom nastupu zbor MI - Cantores st. Marci izveo je a cappella *Ave Maria* J. Arcadelta i *Uskrsnu Isus doista* iz *Cithare Octochorde*. Zbor župe sv. Petra pod ravnanjem Miroslava Martinjaka i uz orguljsku pratnju Terezije Babić predstavio se s dvije skladbe *Cantate Domino* G.O. Pitonia i *Hvalite Gospodina* M. Martinjaka. *Gloriu* iz *Missae jubilaris* Franje Lučića i *Radujte se i kličite* A. Čelara izveo je župni zbor Sv. Marije-Branimir. Smotra je završena nastupom Katedralnog mješovitog zbora koji je izveo a cappella *Ti si Bog moj* Ivana Brkanovića i *Kyrie* iz *Missa Criola*. Kao solisti nastupili su Stjepan Brajković i Ivan Milić. Zborom je ravnao Vladimir Babuš.

Na čast zborovima i njihovim voditeljima ugodno je primjetiti da se kvalitet iz godine u godinu poboljšava što opravdava i organiziranje jedne takve smotre. Ovo vrijedi tim više što je pet zborova dan prije nastupa ostalo bez orguljašice jer je prof. Hvalimira otputovala na ukop mo. Anđelka Milanovića u Sinj. No dirigenti su našli druga rješenja i tako su mogli nastupiti na Smotri. Zaslužili su nagradu za snalažljivost i hrabrost. Smotru je organizirao Institut za crkvenu glazbu.

Nadamo se da će ubuduće veći broj voditelja crkvenog pjevanja u domovinskoj Crkvi osjetiti potrebu pribivanja ovakvim seminarima, kako bi glazba u liturgiji našla svoje pravo mjesto i kako bi stvarno bila konstruktivni dio liturgije, kako lijepo reče u svom predavanju o. Bernardin Škunca.

s. M. Vlasta TKALEC

OBAVIJEST KANDIDATIMA ZA STUDIJ CRKVENE GLAZBE

Svima novim kandidatima za studij crkvene glazbe u akademskoj godini 1990/91. priopćuje se sljedeće:

PRIMANJE MOLBI za sve nove kandidate za studij crkvene glazbe bit će 21. rujna od 16-19 sati i 22. rujna od 9-12 sati u Tajništvu Instituta.

Svaki kandidat dužan je predočiti:

1. Svjedodžbu školovanja
2. Izvod iz matične knjige rođenih
3. Preporuku nadležnog crkvenog poglavara s napomenom da će kandidat po završenom studiju vršiti službu orguljaša.

Tom prigodom vršit će se i konzultacija o izboru smjerova studija na Institutu.

PRIJEMNI ISPITI za redoviti studij bit će 26. rujna u 16 sati.

Obavijest dosadašnjim studentima Instituta:

ISPITI U JESENSKOM ROKU bit će 27. i 28. rujna u dogovoru s nastavnicima. Za Subotnju školu 29. IX. od 9-12 sati.

UPISI u zimski semestar bit će od 2-13. listopada