

Zakleo se Gospod

za četveroglasni mješoviti zbor

(Posvećeno mladomisniku fra Ivanu Škopljancu-Maćinu)

Šime Marović

Andantino ($\text{♩} = 72$)

Musical score for organ (Org.) in C major, 4/4 time. The score consists of two staves. The top staff shows a continuous sequence of chords. The bottom staff shows bass notes with a sustained note from the previous measure. The dynamic is f .

Musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts are in C major, 4/4 time. The vocal entries begin at measure 8. The dynamics for the vocal parts are mf for measures 8-10 and f for measure 11. The organ part continues from the previous page, ending at measure 8 with f , and begins again at measure 11.

S. Za - kle-o se Go- spod, za - kle-o se Go- spod, za - kle-o se Go - spod i
A. Za - kle-o se Go- spod, za - kle-o se Go- spod, za - kle-o se Go - spod i
T. Za - kle-o se Go- spod, za - kle-o se Go- spod, za - kle-o se Go - spod i
B. Za - kle-o se Go- spod, za - kle-o se Go- spod, za - kle-o se Go - spod i

Continuation of the organ score (Org.) in C major, 4/4 time. The score consists of two staves. The top staff shows a continuous sequence of chords. The bottom staff shows bass notes with a sustained note from the previous measure. The dynamic is f .

rit.

S. ne - če se po- ka- ja - - ti, i ne - če se po- ka - ja - ti.

A. ne - če se po- ka- ja - - ti, i ne - če se po- ka - ja - ti.

T. ne - če se po- ka- ja - - ti, i ne - če se po- ka - ja - ti.

B. ne - če se po- ka- ja - - ti, i ne - če se po- ka - ja - ti.

rit...

Tempo I^o

S. *p* Ti si sve - če - - nik, ti si sve - -če - - nik,

A. *pp* Ti si sveče - nik do - vije - ka, ti si sveče - nik do - vije - ka,

T. 8

B. -

Tempo I^o

S. *mf* ti si sve - ce - - nik do - - - vije - - - ka,
p

A. *p* ti si sve-će - nik do - vije - ka, *pp* ti si sve-će - nik do - -vije - ka,

T. *p* 8 ti si sveće - nik do - vije - ka, *pp* ti si sveće - nik do - -vije - ka,

B.

cresc...

S. *mf* ti si sve-će .nik, ti si sve-će - nik do - vije- ka, do -vije - ka,

A. *mf* ti si sve-će - nik, ti si sve-će - nik do - vije- ka, do -vije - ka,

T. *mf* 8 do -vije - ka, do - vije- ka, ti si sve-će - nik , ti si sveće- nik,

B. do -vije - ka, do - vije- ka, ti si sve-će - nik, ti si sveće- nik,

S.

ti si sve-će-nik, ti si sve-će-nik do-vijeka do-vije-ka po re- du Mel-ki-se-de-ko-

A.

ti si sve-će-nik, ti si sve-će-nik do-vijeka, do-vije-ka po re- du Mel-ki-se-de-ko-

T.

8 ti si sve-će-nik, ti si sve-će-nik do-vijeka, do-vijeka po re- du Mel-ki-se-de-ko-

B.

ti si sve-će-nik ti si sve-će-nik do-vijeka, do-vijeka po re- du Mel-ki -se-de-ko-

S.

vus po re - dus po re - du Mel-ki- se-de - ko- vu, Mel-ki -se- de - ko - vu.

A.

vus po re - dus po re - du Mel-ki- se- de- ko- vu, Mel-ki- se- de - ko - vu.

T.

8 vus po re - dus po re - du Mel-ki- se- de- ko- vu, Mel-ki- se- de - ko - vu.

B.

vus po re - dus po re - du Mel-ki- se- de- ko- vu, Mel-ki- se- de - ko - vu.

rit...