

SADRŽAJ

UVODNIK:	
Kamo i kako?	49
ČLANCI:	
<i>Mirja Tabak</i> : Vođenje liturgijskog pjevanja "Zvanje" ili "Profesija"	51
<i>Miroslav Vuk</i> : Mirko Kolarić	52
<i>Duka Marić</i> : Mozartov prijatelj J. Heibl regens chori u Đakovu	57
ESEJ:	
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Ambrozijansko pjevanje je živo (svršetak)	59
MUZIKOLOGIJA:	
<i>Miroslav Vuk</i> : Franjo Šaver Kuhač (nastavak)	60
IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:	
<i>Duro Rajković</i> : Spisi i bibliografija Stanislava Prepreka	62
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU	
<i>Duro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (40. nastavak)	321
IZ NAŠIH ŽUPA	
GLAZBENI DOGAĐAJI	66
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	69
GLAZBENI PRILOG:	71
<i>Draško Baumgarten</i> : Molitva svome Stvoritelju za orgulje	
<i>Mirko Kolarić</i> : Romarska, za 4-gl. mješoviti zbor	

INHALT

LEITARTIKEL: Wohin und wie? (49) — ARTIKEL: *Mirja Tabak*: Leitung des liturgischen Gesangs "Berufe" oder "Profession", (51) — *Miroslav Vuk*: Mirko Kolarić, (52) — *Duka Marić*: J. Heibl, regens chori in Đakovo, Freund von Mozart, (57) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: Das ambrosianische Singen ist lebendig, (Ende), (59) — MUSIKOLOGIE: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač, (Folge), (60) — AUS MUSIKALISCHER VERGANGENHEIT: *Duro Rajković*: Schriften und Bibliographie von Stanislav Preprek, (62) — AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK: (65) *Duro Tomašić*: Grundtheorie des Musik, (40. Folge), (321) — AUS UNSEREN PFARREIEN, (66) — MUSIKALISCHE EREIGNISSE, (69) — NACHRICHTEN VOM AUSLAND, (71) — MUSIKALISCHE BEILAGE: *Draško Baumgarten*: Gebet seinem Schöpfer, für Orgel: *Mirko Kolarić*: Ein Wallfahrtslied, für 4-stimmigen gemischten Chor.

CONTENTS

EDITORIAL: Where and how? (49) — ARTICLES: *Mirja Tabak*: Leading of the liturgical singing, "vocations" or "profession" (51) — *Miroslav Vuk*: Mirko Kolarić, (52) — *Duka Marić*: J. Heibl, regens chori in Đakovo, friend of Mozart, (57) — ESSAY: *Petar Zdravko Blajić*: The ambrosianic singing is alive, (the end), (59) — MUSICOLOGY: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač, (continuation), (60) — FROM MUSICAL PAST: *Duro Rajković*: Written documents and bibliography of Stanislav Preprek, (62) — FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC: (65) *Duro Tomašić*: The essential theory of music, (40^{ed} continuation), (321) — FROM OUR PARISHES, (66) — MUSICAL EVENTS, (69) — NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES, (71) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Draško Baumgarten*: The prayer to his Creator, for organ: *Mirko Kolarić*: A pilgrim song, for 4 voices of the mixed choir.