

# IZ GLAZBENE PROŠLOSTI

## Spisi i bibliografija Stanislava Prepreka

Duro Rajković, Petrovaradin

### SPISI

1935.

#### 1. U časopisu "Sv. Cecilija" (Zagreb)

1918.

Dopis iz Petrovaradina (o crkvenoj glazbi) sv. V.

1919.

Dopis iz Nove Kapele (o stanju orgulja) sv. III.

Dopis iz Nove Kapele (o glazbenim prilikama uopće) sv. V.

1922.

Dopis iz Maradika (o crkvenoj glazbi) sv. IV.

Dopis iz Petrovaradina i Novog Sada (o crkvenoj glazbi) sv. V.

1931.

Nova crkvena pjesmarica za puk i novi priručnik (kantual) za orguljaše sv. IV.

Molba svim crkvenim pjevačkim društvima za podatke sv. IV.

Crkveno-glazbene bilješke s puta sv. V.

1932.

Liturgijsko pjevanje sv. I.

Dvije praktične koralne knjige sv. IV.

Solesmeska koralna izdanja sv. VI.

1933.

Četrdeseta godišnjica crkvenog pjevačkog zbora "Cecilija" u Novom Sadu sv. VI.

1934.

Bilješke s puta sv. IV.

"Ćirilometodski Vjesnik" sv. IV.

"Musica sacra", 1934, I. (prikaz) sv. IV.

"Muzika i muzičari" (prikaz eseja iz lista sv. IV.

"Hrvatska straža") sv. IV.

Prikaz članka o Jurju Stahuljaku iz lista sv. IV.

"Obitelj" sv. IV.

Naš novi kantual sv. VI.

"Ćirilometodski Vjesnik", 1934, IX. i X. (prikaz) sv. VI.

"Musica sacra", 1934, IV-X. (prikaz) sv. VI.

"Zvuk" 1934, XII. (prikaz o F. Duganu st.) sv. VI.

Jedna knjižica božićnih pjesama sv. I.

Pismo iz Dalmacije sv. I.

"Ćirilometodski Vjesnik", 1934, XI. i XII. (prikaz) sv. II.

"Zvuk", 1935, I. (prikaz) sv. II.

"Musica sacra", 1934, XI. (prikaz) sv. II.

"Musica sacra", 1935, I. i II. (prikaz) sv. II.

"Ćirilometodski Vjesnik", 1935, I-IV. (prikaz) sv. IV.

"Zvuk", 1935, II-V. (prikaz) sv. IV.

"Musica sacra", 1935, III-IV. (prikaz) sv. IV.

Tri nova koralna izdanja sv. V. i VI.

"Ćirilometodski Vjesnik", 1935, V-IX (prikaz) sv. VI.

"La Musique d'Eglise", 1934, 1. i 2. (prikaz) sv. VI.

"La petite Maitrise", 1934, 1. i 1935, 2. (prikaz) sv. VI.

"Tesoro Sacro-Musical", 1935, 6. (prikaz) sv. VI.

1936.

"Zvuk", 1935, 6. i 7. (prikaz) sv. I.

"Obitelj", 1935, 47. (o 30-godišnjici cecilijanstva, prikaz) sv. I.

"Život s Crkvom" sv. II-V.

Božićne kolede iz Petrovaradina sv. II-V.

"Ćirilometodski Vjesnik", 1935, 10-12. sv. II-V.

"Zvuk", 1935, 8-10. sv. II. - V.

Bilješke s puta po Sloveniji sv. III. i IV.

Opet u Dalmaciji! sv. V. i VI.

Rezolucija i zaključci s liturgijskog kongresa u Hvaru sv. V.

Naša trideseta godišnjica sv. V.

G. Jakob: Deux prières liturgiques (prikaz) sv. VI.

J. Delporte: La messe en cantiques (prikaz) sv. VI.

VIII. kontrolna misa (prikaz) sv. VI.

Mrtvačka misa (prikaz) sv. VI.

"Zvuk", 1936, 1. (prikaz) sv. VI.

"Musica sacra", 1935, 10. i 12. (prikaz) sv. VI.

Dan crkvene pjesme (nadbiskupski duhovni stol) sv. VI.

1937.

"Magnifikat" sv. I.

Dr. Kniewald: Sveta misa (prikaz) sv. III.

"Croatia orans" (prikaz) sv. III.

Smjernice našega cecilijanstva u četvrtom deceniju sv. IV.

P. Luis Iruarrizaga sv. IV.

Pjevanje u novosadskoj župnoj crkvi	sv. IV.	Oko Božića	br. 6.
Liturgijski i koralni tečaj u Beogradu i Banja Luci	sv. V.	U božićnom dobu	br. 7.
		Završetak užeg božićnog doba	br. 7.
1938.		Uvađanje novih pjesama	br. 8.
Naša mala schola gregoriana	sv. I.	Nedjelje po Bogojavljenju	br. 8.
Dr. Dragutin Kniewald: <i>Liturgika</i>	sv. III.	Rekvijem	br. 9.
Dopis iz Sr. Kamenice	sv. IV.	Priprava za Korizmu	br. 9.
Die Kirchenmusik (prikaz)	sv. IV.	Večernja (blagoslov)	br. 10.
Dopis iz Sr. Kamenice	sv. V.	Blagdani (Svijećnica)	br. 10.
Na tragu hrvatskog korala	sv. V. i VI.	Propriji	br. 11.
		Korizma (Pepelnica)	br. 11.
1939.		Blagdani (Gospa Lurdska)	br. 11.
Dopis iz Sr. Kamenice (popravljenе orgulje)	sv. I.	Preludiji	br. 12.
"Život s Crkvom" (prikaz)	sv. I.	Korizmene nedjelje	br. 12.
Dva mađarska kantuala (prikaz)	sv. I.	Recitacija	br. 15.
"Hrvatska straža", 1938, 2. III. (o našem cecilijanstvu, prikaz)	sv. II.	U Korizmi (Gospin plač)	br. 15.
Pjevanje u novosadskoj crkvi (dopis)	sv. VI.	Priprava za Veliki Tjedan (Muka po Mateju i Ivanu, Lamentacije)	br. 16.
2. U časopisu "Život s Crkvom" (Hvar)		Uvađanje Koralnog pjevanja	br. 18.
1935/36.		Uskrs	br. 18.
Pismo uredništvu	br. 5.	Ophodi (procesije)	br. 23.
Koralno pjevanje I.	br. 11.	Markovo	br. 23.
Koralno pjevanje II.	br. 12.	Oko Uzašašća Gospodnjeg	br. 23.
Crkvena pjesma	br. 15.	Svibanjska pobožnost	br. 24.
Dnevna služba Crkve	br. 21.	Pjevanje u Velikoj Sedmici	br. 24.
Jutarnja	br. 22.	Duhovi	br. 25.
Pohvale	br. 28.	Pjevanje puka	br. 25.
Prvi čas	br. 29.	Blagdan presv. Trojstva	br. 26.
Treći, šesti i deveti čas	br. 31.	Tijelovo	br. 26.
Večernja	br. 32.	Tijelovska pobožnost	br. 26.
Povečerje	br. 33.	Blagoslov naroda	br. 27.
Marijanske antifone	br. 34.	Pjevanje prije propovijedi	br. 27.
Kor I, II. i III.	br. 45.	Pjevanje i sviranje prigodom vjenčanja	br. 27.
Orgulje		Prva nedjelja u mjesecu	br. 28.
Općenito	br. 46.	Preludiji	br. 30.
Povijest orgulja	br. 46.	Modulacija	br. 30.
Glavni dijelovi	br. 47.	Nedjelje po Duhovima	br. 30.
Svirale	br. 48.	Blagdan sv. Alojzija	br. 30.
Mehanizam sviranja	br. 50.	Učenje i vježbanje puka u crkvenom pjevanju	br. 32.
Čuvanje orgulja	br. 52.	Petrovo	br. 32.
Nabava novih orgulja	br. 52.	Stare i nove pjesme	br. 34.
Završna riječ	br. 52.	Blagdan sv. Ćirila i Metoda	br. 34.
Nekoliko naših većih orgulja	br. 52.	Odgovori pod sv. Misom	br. 35.
Naš cecilijanski pokret (Uz 30-godišnji jubilej "Sv. Cecilije")	br. 52.	Preludiranje	br. 38.
1936/37.		Sv. pričast izvan sv. Mise	br. 44.
Liturgijske upute orguljašima		Dirigiranje	br. 44.
Općenito	br. 1.	Pratnja korala	br. 47.
Sviranje iz nota	br. 1.	Administracija kora (Dnevnik)	br. 47.
Preludiji	br. 1.	Administracija kora (Inventar, popis pjevača)	br. 48.
Advent	br. 1.	Blagdan Krista Kralja	br. 50.
Propriji	br. 2.	Svi Sveti	br. 50.
Zornice	br. 2.	Dušni dan	br. 50.
Blagdani	br. 2.	Bibliografija	br. 50,
Odgovori pod Misom	br. 3.		51, 52.
Priprava za Božić (Pučko i koralno pjevanje)	br. 3.	Tvrtke	br. 50.
Crkveni pjevački zbor	br. 5.	Zaključna riječ	br. 52.
Božić (preludiji, Uvađanje novih božićnih pjesama)	br. 5.		
Solo-pjevanje	br. 6.	1937/38.	
		Važnost crkvenog pjevanja	br. 3.
		Koralne pjesme i devet manjih članaka	br. 4.
		O ljepoti i vrijednosti korala	br. 5.
		Dva manja članka	br. 6.
		Organizacija crkvenog pjevanja u župi	br. 7.
		Pet manjih članaka	br. 7.

1938/39.

Što da se pjeva na đlačkoj misi? br. 1.

## 3. U "Glasniku" biskupije srijemske (Đakovo)

Liturgijski sastanak u Hvaru 1936, br. 14.  
Stare i nove pjesme 1936, br. 21.

## 4. U listu "Hrvatska obrana"

Značaj liturgijskog sastanka u Hvaru 1936, 31. VII.

## 5. U časopisu "Musica sacra" (Regensburg)

Kirchhenmusik in Slovenien 1931, br. 7.  
Kirchenmusik in Kroatien 1932, br. 12.  
Jakob Léh 1933, br. 12.  
Von katholischer Kirchenmusik in  
Jugoslawien 1934, br. 2.6. U knjizi *Croatia orans* (Zagreb, 1937)Liturgijsko pjevanje u našim krajevima str. 129-146.  
Liturgijska literatura  
O liturgijskom crkvenom pjevanju str. 191-195.  
Rezolucija o crkvenom pjevanju str. 199.

## II. U rukopisu

Projekt liturgijskog kantaula 1936.  
Orguljaški spor 1937. 1969.  
Kako je prošla isusovačka pjesmarica *Magnifikat* 1969.  
Nešto o mom radu na crkvenoj glazbi 1972.

## BIBLIOGRAFIJA

## U časopisu „Sv. Cecilija“ (Zagreb)

Fra Rafael Gršković: Dopis iz Petrovaradina 1924, sv. I.  
Liturgijski kongres u Hvaru 4, 5. i 6. VII.  
1936. 1936, sv. V.  
Liturgijske upute orguljašima (članci u  
"Životu s Crkvom") 1937, sv. I.  
Prepek Stanislav (članci u "Životu s  
Crkvom") 1937, sv. I.  
Prikaz članka u časopisu "Bollettino  
ceciliano" 1937, sv. IV  
Anica Nevolić: Petrovaradin — obnova  
crkvenog pjevanja 1972, br. 1.  
Bilješka o skladbi S. Prepeka "O Žrtvo  
ti spasonosna" 1980, br. 3.  
Nikša Njirić: S. Prepek — Četiri mise,  
Petrovaradin 1980. 1981, br. 2.Đuro Rajković: Sjećanja na skladatelja  
S. Prepeka 1982, br. 1.  
Đuro Rajković: O nepoznatim detaljima  
iz života S. Prepeka 1984, br. 2.  
Viktor Rončić: S. Prepek — Crkveni  
himni, Zagreb 1984. 1985, br. 1.  
Đuro Rajković: Crkveno-glazbena djelatnost  
Stanislava Prepeka u Petrovaradinu 1985, br. 4 —  
1988, br. 1.  
i 1988, br. 4.Viktor Rončić: S. Prepek — Četrnaest  
jednoglasnih misa KS — Agape, N.  
Sad 1985. 1986., br. 4.  
Nikša Njirić: S. Prepek — Suita za orgulje,  
KS, Zagreb 1985. 1987, br. 3-4.

## U časopisu "Bollettino ceciliano" (Rim)

Il Primo Congresso Liturgico dei Cattolici  
Croati 1936, br. 9/10.  
Echi del Primo Congresso Liturgico dei  
Cattolici Croati 1936, br. 11/12.

## Muzička enciklopedija (Zagreb)

Cecilijanizam (glavni suradnici "Sv.  
Cecilije") 1958, str. 248.  
Historijski razvoj muzičke kulture u Jugoslaviji  
(Zagreb)  
Na tragu hrvatskog korala (bilješka) 1962, str. 12.

## Muzička enciklopedija. Drugo izdanje (Zagreb)

Cecilijanski pokret u Jugoslaviji.  
Hrvatska (suradnici pokreta) 1971, str. 309.  
Na tragu hrvatskog korala (bilješka) 1971, str. 687.

## Institut za crkvenu glazbu (Zagreb)

Č.s. Brigita (Katarina) Badanjak: Stanislav Prepek  
crkveni pisac i skladatelj, diplomski rad, 1972.

## Institut JAZU (Zadar)

Jerko Bezić: Razvoj glagoljaškog  
pjevanja na zadarskom području 1973, knjiga V.

## Povijest hrvatske glazbe (Zagreb)

Na tragu hrvatskog korala (bilješka) 1974, str. 12.

## Konstitucija o sv. liturgiji (Zagreb)

Bilješke o Stanislavu Prepeku 1985, str. 384 i 386.

## KAZETA "KRIST NA ŽALU"

Može se naručiti kod:

"MI", Kaptol 23, 41000 Zagreb, tel. 041/276-  
661 ili

Zajednica "MI", Leskovački brijeg 15, 41421

Hrvatski Leskovac

tel: 041/800-135

Cijena = 70 din. Za 10 i više primjeraka popust  
od 10%