

IN MEMORIAM

S. Mira Cobenzl

Bogu se svidjelo pozvati s. Miru iz ovoga života u život vječni 2. listopada ove 1990. godine. Bog ju je pozvao nakon duge i teške bolesti. Njezin ovozemaljski vijek bio je, ljudski govoreći, relativno kratak: preselila se s ovoga svijeta u šezdesetprvoj godini od Boga prihvaćenog i Bogu posvećenog života.



S. Mira Cobenzl

Sestra Mira Cobenzl potječe iz brojne i poznate dubrovačke obitelji. Pozvana je u život tridesetih godina ovoga našega stoljeća i rođena u Zagrebu na prvi dan građanske 1930. godine. Krštena je u crkvi sv. Petra u Zagrebu i na krštenju dobila tri prekrasna imena: Mirjam, Josefa, Antonietta.

Mirjam, Josefa, Antonietta prihvatila je Gospodinov poziv na savršenstvo: u 21. godini života (1951. g.) stupila je u samostan i posvetila svoj život posebnim savezom s Bogom u zajednici redovnica Dominikanki kao sestra Mira.

Bila je daroviti glazbenik pa joj je bilo omogućeno sticati glazbeno znanje i umijeće iz čega je nastao njezin ovozemaljski poziv: služiti sestrama i braći kao glazbeni odgojitelj i voditelj liturgijskog pjevanja.

Kao glazbeni odgojitelj djelovala je dvadesetak godina na Institutu za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu. Nadbiskup zagrebački, Veliki kancelar KBF u Zagrebu, na prijedlog predstojnika Instituta za crkvenu glazbu istog Fakulteta, imenovao je 1971. g. s. Miru izvanrednim profesorom na spomenutom Institutu. U odgojiteljskom radu bila je ne samo vrstan učitelj, nego i zrela osoba koja je svojom dobrotom, jednostavnošću i nenametljivošću osvajala i

učenike i učitelje. U odgojnom radu nije ju spriječila niti njezina teška bolest: završila je radom prošle školske godine, a nadali smo se da će moći sudjelovati u radu i ove školske godine.

Kao crkveni glazbenik djelovala je na više mjesta: u Korčuli je s velikom ljubavlju poučavala svoje mlađe susestre liturgijsko pjevanje; u Splitu (župa Prečistog srca Marijina) djelovala je kao voditelj liturgijskog pjevanja i ravnala je župskim mješovitim zborom; u Zagrebu je, uz odgojiteljski rad, djelovala u župi Krista Kralja, odnosno u župi Kraljice svete Krunice kao voditelj liturgijskog pjevanja i ravnatelj župskog pjevačkog zbora. Glazbena darovitost, vjernost Crkvi i svojem redovničkom opredjeljenju bili su temelj njezine vedrine (makar je gotovo cijeli život bolovala), umjetničkog zanosa i čovjekoljublja koje je širila među svojim pjevačicama i pjevačima.

Sa zahvalnošću ističem (u ime škole za crkvenu glazbu našeg Instituta, odnosno u ime naše Crkve) odgojiteljske i umjetničke zasluge pokojne sestre Mire na području opće glazbene i posebno liturgijskog glazbene kulture u nas. Zahvalnost i priznanje izražavam i upravi redovničke zajednice sestara Dominikanki koja je omogućila sestri Miri da na najbolji mogući način iskoristiti Božje darove, odnosno svoje životno poslanje.

Kršćanski optimizam, koji snagom vjere nadilazi tijek vremena i tegobe života, resio je ovozemaljski život sestre Mire. Čvrsto se ufamo da je s. Mira na prijelazu čula posljednji poziv svoga Gospodina: Uđi u radost svoga Gospodara.

I. Š.

Leonard Bernstein

Blistave arkade primiše tijelo Genija
Nepregledno mnoštvo odavaše mu počast.
Plači, voljena zemljo, Ameriko
jer te zauvijek ostavlja Lav iz plemena Judina.
Klikći, Europo, jer si imala čast ovakovoga gosta primati.
Na Olimpu nujni Apolon Musagetes
odlaže svoju rufu.
Muze u crno zavite potihno jecaju,
sa bijelih krinova truse se nebrojene latice.
U podzemlju Orfej ostavlja svoju liru
i plače za milim si drugom.
Maestro već kreće put Harontove lađe.
Šutljivi brodar vesla tammim Stiksom
a maestrov pogled uprt je netremice
prema Otoku blaženstva. Već se bliže Vječnoj obali.
Sad zbogom, Lennie — nije zgodno reći
jer ti živiš u našim srcima
i naše strune još odjekuju tvojom glazbom.
Rekao bih: neka te Jahve primi u svoje krilo
i neka Te obasja svojim Licem.
Neka Ti je vječna slava, Lennie.
Tvoja Super-zvijezda blistat će trajno
u vječnom Panteonu.

Mato LEŠĆAN